

镜泊湖冬捕

千年渔猎焕新姿
文旅融合绽华彩

□文/摄 本报记者 刘晓云

湖面冰封,人声鼎沸。一声“开网喽!”的号子,刺破凛冽寒风。渔网收拢,万鱼腾跃,冰屑与银鳞齐飞,引来数千游客阵阵惊呼。

这里是镜泊湖,世界最大的火山熔岩堰塞湖。1月15日,中国·镜泊湖第十一届冬捕节暨冰超·牡丹江首届镜泊湖冬钓挑战赛在寒冬中举办,为牡丹江冬季冰雪旅游“百日行动”再添浓墨重彩的一笔。

近年来,牡丹江市坚持在传承中创新,在创新中发展,冬捕逐步发展成为集文化展示、生态体验、旅游休闲于一体的渔业文化节庆活动。今年大美镜泊湖不仅有“万尾鲜鱼出玉门”的壮观场面再次重现,还有在银装素裹的天地间畅享冬钓之乐的全新体验,更有头鱼系鸿运、品极鲜冷水鱼、赏热舞欢歌等精彩活动……让八方宾朋流连忘返,尽情释放北国牡丹江“鱼肥景美粮满仓”的炽热光芒。



鱼跃冰面。



缓缓收拢的渔网。



祭湖醒网仪式。

一顶帐篷

撑起冰雪运动与产业扩容

同一片冰湖,另一番趣味。当日,在千里冰封的镜泊湖上,与冬捕同步进行的还有另一场冰雪盛会——冰超·牡丹江首届镜泊湖冬钓挑战赛,来自国内的40名垂钓爱好者在冰面搭建冬钓帐篷,手持冬钓竿静候鱼儿上钩。

活动现场,钓友们凝神静候,冰洞之下蕴藏收获的惊喜。每当有鱼上钩,“上鱼了”的欢乐气氛仿佛穿透帐篷,在清冽的空气中激起阵阵掌声与喝彩,冰寒的湖面因跃动的生机与人群的欢笑而暖意融融。赛场边,裁判员穿梭记录,电子秤精确到克。

“上钩了!”记者刚钻进一个挑战者的帐篷,突然传来压低却难掩兴奋的声音。选手稳稳收线,两条小鱼一同出水,一旁桶里已经装了小半桶鲫鱼。他笑着说:“以前冬天都是三五好友约着钓,现在景区把冰钓做成了活动,配套越来越全,还有专业人员保障安全,更有成就感。”

比赛设置“总重量前三”“参与奖”等奖项,选手们在零下20度的严寒中专注竞技,展现出“以渔会友、挑战自我”的体育精神。

这场没有呐喊的竞赛,比拼的是技术、耐心,更是对严寒的敬畏与征服。“冰钓不仅考验技巧,更考验耐力。”参赛选手栾红亮表示,在镜泊湖冰面上钓鱼,既能感受自然之美,又能体验竞技乐趣。

从观看到参与,从古老渔猎到现代垂钓,镜泊湖的冰面正在“扩容”。冬钓,已不仅是爱好,更成为冰雪经济产业链上一枚精巧的扣环,连接起专业赛事与大众体验。



冬钓挑战赛。

一把冰锤

凿开千年传承与当代生计

“撒网捕鱼,嘿呦嘿呦,捕得湖鲫,嘿呦嘿呦……”千年渔猎焕新姿,冰湖腾鱼庆丰年,镜泊湖迎来了一年一度的冰雪狂欢。

1月15日上午,第十一届冬捕节在人头攒动的镜泊湖景区山庄码头附近的千年大冬捕主题区盛大启幕,火辣热情的东北民俗秧歌表演瞬间点燃全场激情。随后,按照古老先民的冬捕传统,现场举行了祭湖醒网仪式,仿佛将人们带回那个悠远的时代。

起网,是冬捕最为激动人心的时刻。冰封湖面之上,一袭白毡羊皮袄,头戴狗皮帽,脚踩厚厚雪地靴的渔把头杨文东正稳步而来。渔把头是冬捕的灵魂人物,负责判断鱼群位置、指挥作业节奏。他们靠“观鱼花”——观察冰面气泡与水文,“听冰声”——辨别冰层下水流与鱼群动静,来确定下网地点。

“开网喽!”随着渔把头一声吆喝,长达千米的渔网在蓝冰下缓缓收拢。伴随着水汽,肥硕的胖头鱼、鳊花鱼、鲤鱼裹挟着碎冰噼啪跃出。“冰湖鱼跃”的壮观景象,引起现场数千位中外游客惊呼,大家纷纷举起手机、相机记录。

一张渔网穿越千年。杨文东深有感触地说:“我们捕的不仅仅是鱼,更是历史、文化、东北人的根。”

为何这项古老技艺能延续千年?正在带队拉网的镜泊湖水产养殖场的老场长曹太友回答,他们使用网眼达15厘米的大网,只捕捞三斤以上的成鱼,幼鱼则安然回流湖中。水产养殖场自1948年建场以来,坚持“人放天养、以鱼护水、以鱼净水”的生态养殖理念,守护着镜泊湖水域的丰饶。作为国家级中型国有水产企业,这里曾经创造了单网捕捞86万斤的全国纪录,还曾捕获136斤重的青鱼王。

“第一次看冬捕,看着活蹦乱跳的大鱼从冰面下拉出来,感觉特别震撼。”一位来自台湾的游客说,“我还在现场品尝到了热乎乎的鱼丸汤、炸红尾鱼,味道很鲜美。”

“这是我第一次参加冬捕节,不但吃到了美味的鱼肉馅饺子,刚才还摸了摸鱼头,希望能沾沾喜气。”杭州游客许岩静笑着说。这份触手可及的幸福,是节庆里朴素的真意。

昔日贡品,今朝宴宾。冬捕节上,象征着吉祥与丰收的“头鱼”未循惯例拍卖,而是被赠予全国劳动模范张瑞勇。张瑞勇来自国网黑龙江省电力有限公司牡丹江水力发电总厂,投身电力事业30载,在平凡岗位上“点燃青春,守望光明”。这一赠,赠的是对劳动者的礼赞,也为千年渔猎文化增添了时代精神的注脚。

“我们脚下的冰层,藏着自然的馈赠与岁月的传奇,在唐代渤海国时期就被先民的冰锤凿开过。”现场主持人的声音在寒风中清晰可辨,“那时‘冰湖腾鱼’是送往长安的贡品。今天的每一网,捞起的不仅是鱼,更是活态传承的历史。冰面一侧,鱼冰雕、米仓、各类山珍特产展现在冬捕现场,让人目不暇接。

镜泊湖生态优良,水产丰富。这里的“三花五罗七十二杂鱼”,历经四年方才长成,肉质紧实、鲜美无比,10种有机鱼、2种国家地理标志产品,是大自然本真的鲜味馈赠。这里的冬捕历史可追溯至唐朝渤海国时期,彼时渔民凿冰捕鱼,进贡长安,“冰湖腾鱼”的盛况被载入史册。历经千年,这一古老习俗在当代焕发出新的生机。镜泊湖冬捕早已不是简单的生计方式,更成为国家级示范性渔业文化节庆,成为黑龙江冰雪旅游的标志性名片。

本届冬捕节还融入盛世鼓、冬捕渔歌、抱鱼与游客互动等喜庆节目,使古老渔猎智慧与现代艺术创意在冰湖之上碰撞出火花,与渔歌、秧歌、鼓点交织成一场难忘的“冬捕欢宴”。

从天津海北来到镜泊湖的游客,除了看冬捕奇观外,还仿佛置身于一个以鱼为主题的游乐园中:冰面上有从网里欢腾跳起的鱼,市集里有一条条冻鱼垒起的迎宾门,餐桌上有热腾腾的鱼汤,路边有随处可见的鱼形雕塑和灯笼,装着冻鱼的透明冰块……如同进入梦幻的鱼世界。

据统计,本届冬捕节“头鱼”十余斤,鱼获量为2.8万斤。冬捕节启幕后,为充分发挥独特的冰雪资源与生态渔业优势,预计至2月中下旬,每日开展冬捕表演与小网挂鱼表演。

悬崖冰瀑跳水表演。

镜泊冬捕

山庄码头冰雕。

游客在鱼冰雕区留念。

千年大冬捕主题区。

一场节庆

撬动“冷资源”与“热经济”

节庆,是观察镜泊湖变迁的最佳窗口。

过去,冬捕是“猫冬”时节的生产活动。如今,它是一场集文化、生态、旅游、体育于一体的盛大节庆。

除冬捕和冬钓外,镜泊湖景区还推出十余项冰雪游乐项目,游客们或乘坐雪圈驰骋冰面,体验雪地漂移的刺激;或在冰瀑前打卡拍照——高达15米的吊水楼冰瀑晶莹剔透,阳光照射下折射出七彩光芒,成为网红打卡地;或逛逛历史文旅景观聚落,观看非遗民俗演艺和情景剧表演,感受今日“鱼米之乡”的美好画卷。此外,镜泊湖山庄码头主题雪雕群、冰嬉表演等环节,让游客在冰雪中感受历史厚重的同时,收获沉浸式游玩体验。

据介绍,在2025-2026冬季冰雪季,镜泊湖景区将按照全省和牡丹江市冬季冰雪旅游“百日行动”工作部署,打造“中国冰雪旅游一号线”上的标杆目的地景区。通过深度挖掘“千年大冬捕”等地域文化特色,推出极具地域辨识度的差异化文旅产品,让游客赏冰戏雪之余在牡丹江镜泊湖感受跨越千年的渔猎文化,体验冰雪与文化交流的饕餮盛宴,有力推动文旅产业与渔业的深度融合,为牡丹江冰雪经济高质量发展注入强劲动力。

冰湖鱼跃,跃出的是千年文化的延续,是生态智慧的实践,更是冰雪经济全产业链发展的生动缩影。从观冰赏雪到深度体验,从文化传承到产业创新,镜泊湖的冬天,正生动诠释着“冰天雪地也是金山银山”的发展理念。