

流行音乐融入高校审美教育的路径探析

□杨雨薇

生建立全球化审美视野。

多元创新教学方法。传统讲授式教学难以激发学生兴趣,需采用多元化策略。比较分析法将流行音乐与古典音乐对照,引导学生发现不同音乐形态的审美共性,如对比《青花瓷》与传统戏曲元素的融合手法。案例研讨法选取代表性作品深度剖析,从创作背景到音乐语言再到文化意涵层层推进。项目式学习组织学生完成音乐评论写作或作品创作等实践任务,数字技术的运用同样关键,利用音乐制作软件现场演示借助短视频素材引入热点讨论,沈阳音乐学院流行音乐系自2011年起承担“高雅艺术进校园”演出任务,将课堂教学与舞台实践相结合提供了可行范例。教学中应特别强化跨学科思维,将音乐分析与社会心理学与文化研究相结合,帮助学生理解音乐背后的时代精神与情感表达。

系统设计校园文化活动。课堂教学之外校园文化活动是审美教育的重要载体。常规性活动包括周末音乐沙龙与月度主题音乐会为学生提供稳定的音乐体验空间,竞赛类活动可举办校园歌手大赛与原创音乐征集以及音乐评论比赛激发创作热情,专题性活动围

绕“国风音乐周”“世界音乐文化节”等主题展开。教育部主办的全国大学生艺术展演每三年一届,学校参与面超90%,通过设置群体性合唱与合奏以及群舞等项目有效促进学生审美素养提升,高校可建立“日常熏陶加周期活动加大型展演”的活动体系。活动组织需注重学生主体性鼓励学生社团自主策划执行,教师提供专业指导,形成“学生主导,教师辅助,全员参与”的良好机制。

科学完善评价机制。审美教育效果评价需构建多维度体系,过程性评价关注学生参与程度与思考深度通过课堂讨论记录与学习日志等方式考察,成果性评价要求学生提交音乐评论或创意作品等考察综合运用能力。发展性评价跟踪审美素养变化建立艺术素养档案,2024年教育部《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》要求完善高校美育评价体系,把美育工作及效果纳入人才培养评估指标。高校应据此制定实施细则,形成“学习投入加成果产出加素养提升”的评价模式。评价标准应兼顾客观性与个性化,既设定基本审美素养指标,也尊重学生的独特审美体验与创造性表达。

构建师资队伍与强化资源保障。实践路

径落地离不开师资与资源支撑。师资方面高校应加强现有教师专业培训,引进具有行业经验的兼职教师,建立校外导师库邀请音乐制作人参与指导,沈阳音乐学院与美国福特海斯州立大学以及意大利布莱西亚音乐学院建立合作关系的做法可资借鉴,资源方面高校应配备多功能音乐教室与数字音乐工作站等设施,教育部通知要求各级学校保障艺术场地设施鼓励引进校外资源。高校可与音乐平台及文化机构合作整合社会资源服务美育教育。同时建设线上资源库,集成经典作品赏析音乐理论文献以及创作工具软件等数字资源,为学生提供便捷的自主学习渠道。

流行音乐融入大学生审美教育是系统工程,需从课程体系、教学方法再到活动设计以及评价机制等环节协同推进。实践中应把握三个原则:坚持内容甄选标准注重作品的艺术价值与文化内涵,强调方法适切性根据学生特点选择有效策略,注重效果可评估性建立科学的评价反馈机制。综上,将流行音乐这一时代文化资源有机融入美育体系,可以切实提升大学生的审美素养与文化鉴赏能力。

(作者单位:西南大学音乐学院)

应用型本科高校数字金融人才培养创新实践

□何德铭

行业认知,以提升未来岗位适应能力。鼓励专业学生考取相关技能证书,以金融分析师、金融风险管理师、证券或期货从业资格等考试内容为核心,开设对标岗位技能需求的课程。引导学生利用多学科知识解决金融问题,与计算机、统计学等学院联合开发“金融数据挖掘与算法优化”“智能风控建模”等交叉课程。与合作的金融机构或科技公司共建“活页教材”与“动态案例库”,引入企业的真实脱敏数据和最新分析模型,确保教学内容与行业实践同步迭代,解决教材滞后于技术发展的问题。

创新实践教学模式,聚焦应用人才培养。培育应用型金融人才的核心要素,在于搭建一套助力“理论与实践深度融合”的培养生态,推动学生在真实的业务实践与创新探索中实现知识内化。应用型本科高校需主动拥抱数字经济浪潮,深度整合数字技术与教学环节,依托智能教学系统搭建互动平台,融合多样化教学方法,让学生在沉浸式交流研讨中锤炼创新思维、提升实践能力。校企双方共建专业实验室、商业场景虚拟仿真运营中心,引入大数据金融分析、区块链金融模拟等前沿实践教学系统,为学生搭建与行业接轨的实操实训环境;联合组建数智财经产业学院,将企业真实业务流程与项目需求转化为教学案例和实训课题,通过订

单式培养模式,实现与行业需求的精准对接。优化教学流程设计,遵循“案例导入—深度剖析—经验提炼—实践迁移”的逻辑主线,引导学生从典型金融案例中总结提炼出通用性风险控制框架与商业模式创新思路,再平滑过渡到实战项目任务。鼓励学生以小组合作形式复刻企业真实工作场景,在项目策划、执行与优化的全流程中提升实践能力与团队协作能力。以赛促学,以赛促练,常态化举办金融创新创业大赛、数智金融技能挑战赛等赛事活动,让学生在赛事比拼中实时掌握行业前沿资讯,锻炼创新思维、强化问题解决能力,实现从知识学习到实践创新者的角色转变。

加强师资队伍建设,提高教育教学水平。教师团队是保障金融专业人才培养的关键因素。高校应采用内培外引策略构建“双师型”队伍,提升教师的数字金融实践能力。优化师资队伍结构,适当降低学历门槛,引进具备实战经验的金融科技企业技术骨干、行业专家等担任兼职教师,参与教学大纲编写及实践教学;招聘具备计算机科学、数据分析等跨学科背景的青年教师,鼓励教师重视实践教学培训,调整教师职称评定、职称晋升、评优评先等标准,打造一批理论与实践兼备的“双师型”教师团队。完善校内专职教师培

训机制,制定鼓励政策或设立专项基金,引导教师利用空闲时间入企进行挂职锻炼,参与真实业务项目运作,开展数字金融专项技能培训,提升教师业务实操能力;建立校内外师资交流机制,通过定期举办教学研讨会、专题讲座及学术调研,实现优质教师资源共享。

数字金融新业态的发展为应用型本科高校金融人才培养带来了机遇与挑战。应用型本科高校需立足行业需求,精准定位人才培养目标,通过优化课程体系、创新实践教学、强化师资建设等创新举措,推动金融人才培养模式的转型升级,培养更多应用型金融人才。

本文系重庆市2025年高等教育(本科)教学改革研究项目“基于产教融合协同育人的数字金融人才培养质量提升路径研究”(项目编号:253292);重庆市高等教育学会2025-2026年度高等教育科学研究课题“数智融合驱动下应用型本科高校经管类专业数字化人才培养模式创新研究”(项目编号:cqgj25 049B);重庆市第三批立德树人特色项目实践研究基地“数字化改革赋能‘大思政课’育人模式实践研究”(证书号:DYTS2024125)阶段性成果。

(作者单位:重庆工商大学派斯学院)

政治引领赋能乡村产业振兴——以依安县产业发展实践为例

□田甜 程志基

例:新兴镇某党员率先引入安格斯优质肉牛品种并开展高附加值养殖技术试验示范,带动周边20余农户实现共同发展。全村年度经济增收突破300万元大关。此类示范效应在全县范围内呈现多点开花态势,新品种试种、新技术推广及市场渠道开拓等工作均由党员干部带头实施。群众面临的“不敢尝试、缺乏技术”等现实困境由此得到有效缓解。

推动深度融合,构建协同发展格局。依安县在工作中贯彻系统性思维方法,党建工作与产业发展实现同步规划部署和考核评价。“党建助推乡村振兴”被明确列入年度目标责任书考核指标体系的事实佐证了这一做法。乡镇党委与村级党组织责任压力传导机制由此建立完善。具体实践层面创新构建了“基层党建+重点龙头企业+产业基地+农户群体”四位一体的利益联结模式。以北纬四十七度公司为例,其与多个村级党支部合作开展的鲜食玉米订单种植项目具有典型意义。企业承诺保底收购保障了农民收益稳定性。该项目年度产值已突破8亿元门槛,发展

成为全国鲜食玉米加工领域智能化水平领先的生产基地之一。瑞雪糖业、柳桥集团等骨干企业同样与村级组织建立了紧密协作关系的事实表明,甜菜种植与大鹅养殖等特色产业正在实现规模化发展目标。实践阵地建设方面,依托新时代文明实践站点及乡村文化礼堂等载体平台,乡风文明建设工作得以持续推进,和谐稳定的发展环境由此形成。基层治理过程中党建引领作用显著发挥,土地流转与项目落地阶段产生的各类矛盾冲突被有效调解清除,产业发展道路上的阻碍因素正逐步消除。

依安县的实践表明,只有坚持党的领导,才能确保产业发展不偏航。只有建强基层组织,才能凝聚发展合力。只有发挥党员先锋作用,才能激发群众参与热情。只有推动党建与产业深度融合,才能实现互惠共赢。依安县将以更加坚定的组织保障和更有力的政策支持,在黑土地上书写党建引领乡村产业振兴的新篇章,奋力绘就农业强、农村美、农民富的壮丽画卷。

(作者单位:中共依安县委党校)

数智时代高校思政教育的守正与创新路径

□唐卫 王清

资源,构建涵盖理论文献、时事热点、红色故事的动态资源库,实现内容实时更新、精准推送。结合不同专业学生特点,借助生成式人工智能定制差异化教学内容,将数智技术成果与思政理论融合,把抽象知识转化为具象化内容,增强课程针对性。将数智伦理教育融入教学全程,引导学生树立科技向善、报国的价值理念。重塑课堂教学形态,构建沉浸式教学场景。打破传统单向教学模式,运用VR/AR、全息投影等技术打造沉浸式互动场景,让学生“走进”历史现场,强化情感共鸣与价值认同。“推展”线上线下混合式教学,依托智能平台实现课前预习检测、课后研讨、课后拓展的全程闭环管理。引入智能互动工具,支持课堂实时提问、小组探究,激活教学氛围,推动学生从被动接受转向主动思考,提升参与度与获得感。优化多元评价体系,实现过程性精准考核。依托数智平台构建知识、能力、价值三维评价体系,打破单一期末考核模式,实现评价多元化、全程化。通过智能算法统计学生课堂参与、线上学习、实践表现等多维度数据,融合过程性与终结性评价,客观反映学生学习成效与思想成长。生成个性化评价报告,精准分析学习短板与思想困惑,为教学优化和个性化指导提供数据支撑,推动评价向成长导向转变。

守正创新推进数智与高校思政教育深度融合。坚守思政教育初心,把牢正确政治方向。始终坚持党对高校思政工作的全面领导,将思政政治引领贯穿数智技术应用全程,确保技术服务于立德树人根本任务。健全人工智能内容审核机制,明确意识形态红线,过滤不良信息,筑牢校园意识形态防线。关注数字鸿沟问题,为技术应用能力较弱的师生提供帮扶,保障思政教育的公平性与全覆盖。

数智赋能教育,激发产业发展活力。依安县域范围内广泛推行了“党员先锋示范岗”“党员科技示范田块”以及“一带一帮双促进”等系列实践活动。畜牧养殖产业领域可见典型案例,销售渠道集中化以及品牌建设系统化的“五统一”措施全面实施。小规模农户与大市场的有效对接由此实现。

优化组织体系,夯实产业发展基础。依安县对组织设置方式进行了创新性调整。产业链延伸的方向上党组织被积极推动建立。“地域相邻原则”与“产业相近性原则”双重标准下,农业园区内部、合作社之间以及家庭农场等新型农业经营主体中功能性党支部或党小组相继组建完成。与此同时,在村党组织书记连选连任实施了“内部选拔+外部引进+基层下派”相结合的模式化操作。特别值得关注的是,从返乡青年群体、退伍军人队伍以及大学生村官序列中择优遴选骨干力量进入领导班子。一支既熟悉农业生产又具备经营管理能力且作风务实的基层干部团队得以组建,为当地产业发展构筑了强有力的组织支撑体系。

数智时代为高校思政教育创新提供了重大机遇。高校只有坚持守正创新,以数智技术破解育人难题、激活教育活力,推动技术与思政教育深度融合,才能不断提升思政教育的精准性、实效性与时代表感,为培养担当民族复兴大任的时代新人筑牢思想根基、提供坚强保障。

本文系2024年度教育部人文社会科学专项研究专项任务项目(高校辅导员研究)“数智时代高校辅导员政治引领力的提升路径研究”(项目编号:24JDSJ3142)、2024年度市教委人文社会科学专项项目“数智赋能高校党建的价值观与实践路径研究”(项目编号:24SKDJ015)、2024年度重庆市教委科学技术研究计划项目“人工智能对高校思政政治教育的影响研究”(项目编号:KJQN202401239)的研究成果。

(作者单位:重庆三峡学院)

中华优秀传统文化凝结中华文明五千多年发展精华,是中华民族特色精神标识和思想宝库,能够直接作为高校思政课教学资源和力量源泉。优秀传统文化融入思政教育,尤其能够充实历史观、民族观教育内容,有助于培养学生爱国主义情感、民族自豪感和社会责任感,激发大学生传承中华优秀传统文化的自觉性。应着力构建思政教育新生态,整合优秀传统文化与思政教育内容、创新理论与实践一体化教学模式,提升思政课教学实效性,推进优秀传统文化广泛传承。

营造文化传承氛围,构建思政教育新生态。全面渗透德育教育思想、人本教育理念,将优秀传统文化融入校园文化建设规划和思政教学设计中,构建思政教育新生态,为优秀传统文化与思政教育深度融合实践奠定基础。充分利用校园公共空间,打造与优秀传统文化传承、思政教育密切相关的标语、馆建、图书馆陈列,展示民族特色工艺品、传统乐器、书画、民族舞蹈等;发挥信息技术辅助力量,利用校园网、抖音和微信等平台,加大力度宣传优秀传统文化与思政教育新理念、融合育人科研成果。

邀请国内外知名学者进校,为思政课教师提供学术指导,拓宽思政与优秀传统文化结合的科研视角,参与思政课程中“比较文化”内容讲授工作,提高思政教育工作者对优秀传统文化传承的重视程度。学校负责人、教师、辅导员等始终保持严谨的职业操守,在思政课教学管理、教学组织等过程中践行优秀传统文化价值理念,以高尚道德、真情实感与实际行动感染学生,发挥“行为世范”的榜样力量,共同营造优秀传统文化传承的良好氛围。定期组织教师集体备课会,构建教师培训长效机制,总结思政文化氛圍建设经验,及时发现問題,针对性加强学习,稳步提升教师人文素养和思政教学能力,保障思政教育人生态建设水平的持续提升。

聚焦融合教学,整合“文化+思政”教学内容。深入发掘优秀传统文化与马克思主义中国化理论在价值追求、哲学基础、育人目标等方面的契合性,构建“传统文化+马克思主义中国化”双向互释体系,实现优秀传统文化创新性发展,整合文化与思政融合教学内容。关注优秀传统文化在现代社会传承的现象,包括网络热点、文化相关的游戏、社会新闻等,整合与时俱进的、与学生日常生活密切关联的文化传承内容,丰富教学案例。发掘游戏《黑神话·悟空》中的经典音乐、中国古建筑、取景地自然风景等素材,激发大学生对传统文化的热爱之情。进一步提炼传统文化中的民生思想、大同理想、知行合一观念、阴阳辩证思想等内容,与马克思主义群众观点、共产主义愿景、实践论和矛盾论进行对照,整合成为具有中国特色的思政理论阐释范式。将优秀传统文化思想、哲学观念等,与现代社会发展成果和需求结合,促进优秀传统文化与思政教育内容衔接,提升教学内容的深度。将孟子“人之初,性本善”观点与高校教育心理学、思想道德教育理论进行对比,从历史和现实维度解析自然天性和教育对人的塑造作用;将传统文化中的“忠信”“中庸”与社会主义核心价值观中的诚信、友善、和谐进行关联,帮助学生理解优秀传统文化价值,打造立体式的“文化+价值”理论逻辑链条,夯实思政课教学理论基础。

搭建优秀传统文化资源共享平台,整合多样化文化内容和思政教育内容。高校之间寻求合作,搜集历史文献、古籍、乐器、古代艺术品等传统文史料,与博物馆、文化馆、爱国主义教育基地寻求合作,对珍贵文物、文献等资源进行数字化处理,丰富优秀传统文化表现形式,构建多模态思政教育内容,便于师生在线查找和进一步研究。

搭建校社协同育人平台,创新思政教学模式。搭建高校与企业文化、文化宣传和管理部门、公共文化服务机构等社会协同育人平台,设计“理论+文化情感+实践+螺旋上升”教学流程,创新“议题引领—理论升华—情感激发—实践深化”理实一体思政教学模式。

建设思政课实践教学基地,优秀传统文化与思政融合教学实验室,便于开展思政课实践教学。将提出具有时代性的教学问题作为起点,开展议题式教学,培养学生思辨思维。选取优秀传统文化和现代文明对话中的关键议题,如生态保护中的“天人合一”、科技伦理和文化遗产开发中的“义利之辨”,引发学生深度思考,激发学生思辨热情。开展体验式教学模式,以文化情景剧、“剧本杀”为载体,让学生通过角色扮演、人机互动等形式,运用艺术语言,整合文化内涵,创新思政政治叙事方式,将优秀传统文化精神内涵转化为个人价值观念,提升理论认知水平。过程中,教师借助虚拟现实技术再现历史文化场景,融入情感叙事,强化师生之间的情感交流,逐步构建情感教育立体网络,与文化、思政教育网络交叉,促使文化情感转化为价值情感,增强学生文化认同感。增加思政课堂实践教学学时,让学生与教师互换角色,自主设计仿真模拟实践教学境,以小组方式展示搜集传统文化相关人物、历史事件、物品等资源的过程,向其他同学和教师讲述优秀传统文化智慧;针对中国传统制茶技艺、陶瓷文化跨文化传播,推出推广方案、数字营销策略,并指出应具备的数字伦理意识和法律意识,以及应遵循的道德规范,将思政理论与优秀文化思想落实到实践中。

协同开展校外实践活动,拓展思政课实践教学场域。组织学生参与当地传统民俗文化旅游活动,如扭秧歌、踩高跷、舞狮等,全面感受传统文化的魅力;参与非遗传承、文物保护、古村落保护等社会实践活动,增强文化传承使命感和责任感。带领学生参与国际文化交流活动,如中俄黑龙江文化旅游节、丝绸之路国际文化博览会等,提供涉外导游、外语翻译、文化产品介绍等志愿服务,深入开展优秀传统文化对外传播实践,与外国文化近距离接触,全面理解优秀传统文化在全球化语境中的价值。

本文系黑龙江省哲学社会科学规划项目“中华优秀传统文化主体性的演进逻辑与当代价值研究”(24KSB004)阶段性研究成果。

(作者系哈尔滨金融学院副教授)

高校思政课教学传承优秀传统文化的新思路

□兰虹

XUESHUTANTAO

学术探讨