主编：文天心
责编：于晓琳
执行：许晓彤
美编：倪海连
投稿邮箱
read0451@163.com

传承与弘扬
中华优秀传统文化书籍荐读

中华词语的文明密码

读《中华词语考工记》

□钟芳

词语就像文明的脚印，记录着人类走过的每一步。而劳动，正是这些词语最原始的土壤。我们每天挂在嘴边的“工作”“专心”这些词，很少有人会停下来想想它们是怎么来的，背后藏着怎样的劳动故事和手艺智慧。作家詹船海的新书《中华词语考工记》，带我们回到词语的源头，看看它们是怎么从劳动中“长”出来的。

这本书是《典籍里的中国工匠》的姐妹篇，从“衣食住行用”这些日常话题切入，像考古一样挖掘词语的诞生和演变，让我们在字里行间看到中华儿女的劳动创造史，感受到工匠精神如何悄悄渗进我们的语言里。书中那些被遗忘的技艺细节，仿佛被作者轻轻唤醒，重新焕发出鲜活的生命力。

在“衣”的篇章中，作者揭示了纺织技术如何塑造我们的语言系统。“专”字的本义是纺锤，这个小小的旋转工具在甲骨文中呈现为纺锤的形态，后来才引申为“专注”“专业”等抽象概念。当我们说某人“专心致志”时，其实是在借用原始纺织的意象——就像纺锤需要持续旋转才能纺出细线，人的注意力也需要持续聚焦才能完成工作。这种从具体到抽象的语义演变，在“组织”一词中体现得尤为明显：它最初指丝织品的经纬交织，后来才成为管理学的核心概念。作者通过这些案例，展示了劳动如何为语言提供最原始的语法结构。

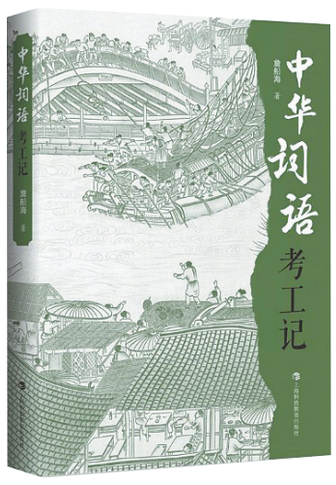
“食”的篇章则让我们重新认识厨房里的哲学。“烹饪”这个现代词汇，在书中被解构为“煮”与“蒸”的原始技术。“煮”字从甲骨文到金文的变化，记录了从用陶器煮食到用金属器皿煮食的技术革命，而“蒸”字的构造则揭示了古代蒸笼的发明如何改变中国人的饮食结构。更令人惊叹的是“调味”一词的演变——最初指用盐和梅子调和味道，后来才抽象为对事物分寸的把握。这些发现让我们意识到，日常厨房里的每个动作，都蕴含着文明演进的密码。

在“用”的篇章中，作者展现了工具革命如何推动语言进化。“斧”字的演变史就是一部工具进化史：从新石器时代的石斧，到青铜时代的铜斧，再到铁器时代的铁斧，这个字的形态变化记录了人类征服自然的历程。而“锯”字的出现则标志着木工技术的重大突破，这个字的构造暗示了锯齿状工具的革命性意义。这些工具不仅改变了生产方式，更重塑了我们的思维模式——当我们的祖先第一次用锯子切割木材时，他们也在无形中“锯开”了认知的边界。

全书最动人的部分，是作者对“工匠精神”的微观诠释。通过解析“规矩”一词，我们看到木工如何用规画圆、矩画方，这种精确的测量技术后来成为“规则”“规范”等抽象概念的源头。在“模范”一词的溯源中，我们可以看到它与青铜器铸造的工艺逻辑密切相关：工匠需先制作泥塑或木质的原型，称之为“模”；再以此“模”为基准，翻制出用于浇铸的泥质外壳，称之为“范”。这套借助“模”与“范”来精准复制器物的技术，后来便升华为指代“榜样”与“典范”的抽象文化概念。这些发现让我们明白，所谓的“工匠精神”不是空洞的口号，而是深深植根于每个汉字的构造之中。作者的文字功底和人文情怀，让这本书读起来特别舒服。他用通俗易懂的语言拆解复杂的词语考证，避免了学术书的枯燥。书里有严谨的史料，也有生动的细节，把词语的演变、工艺的流程和历史背景巧妙地糅在一起。读的时候既能学到知识，又能感受到劳动的魅力。

在生活节奏越来越快的今天，这本书给我们提供了一个慢下来回望传统的机会。它告诉我们，每个词语都带着劳动的印记，每项手艺都藏着智慧的结晶。读懂词语背后的劳动故事，就读懂了文化的根脉；领悟其中的工匠精神，就获得了前行的力量。这本书用文字当桥梁，让劳动创造的光芒穿越时空，照亮现在和未来。当我们重温这些古韵，会更加珍惜那些融入血脉的文化基因和精神力量。

《中华词语考工记》的独特价值在于，它既是一部词语考古学著作，也是一部文明启示录。通过解码50多个核心词条，作者构建了一个“劳动——词语——文明”的三维模型，让我们看到语言如何从劳动中诞生，又如何反过来塑造文明。那些在历史长河中沉淀下来的词语，就像匠人手中的墨线，在文明的画卷上勾勒出精神的轮廓。当我们重新认识这些词语的原始形态时，我们也在重新认识自己——作为劳动者的后代，我们每个人都是词语的活态传承者。这本书不仅让我们触摸到词语的温度，更让我们感受到中华文明绵延不绝的生命力。



《中华词语考工记》/詹船海/上海科技教育出版社/2026年1月

书香心语

心灵在阅读中丰盈

□刘小兵

读书这件事，于我而言，是生活里最寻常也最珍贵的消遣。它不似旅行那般需要整装待发，也不似聚会那般需要精心筹备，只需一本好书，一个角落，便能开启一段心灵的旅程。

记得小时候，家中的书架上摆满了各种书籍，从童话故事到历史小说，从科普读物到文学经典，应有尽有。那时的我，还不懂得读书的真正意义，只是被书中的故事所吸引，常常捧着书一读就是一下午。那些文字，仿佛有魔力一般，将我带入一个又一个奇妙的世界，让我在想象中遨游，在故事中成长。夏日的午后，蝉鸣声声，我坐在院子的老槐树下，翻开《安徒生童话》，仿佛能听见小人鱼在海底轻声歌唱；冬日的夜晚，炉火正旺，我蜷在被窝里，借着台灯的光读《西游记》，仿佛能看见孙悟空挥舞金箍棒的身影。这些童年的阅读记忆，像一颗颗珍珠，串成了我生命中最温暖的项链。

随着年龄的增长，读书的意义也逐渐在我心中清晰起来。它不仅是消遣，更是一种学习，一种成长。每当我遇到困惑时，总会翻开一本书，寻找答案。书中的智慧，如同明灯一般，照亮了我前行的道路，让我在人生的道路上不再迷茫。记得大学时，我曾因为专业选择而犹豫不决，偶然读到《牧羊少年奇幻之旅》，书中那句“当你真心渴望某样东西时，整个宇宙都会联合起来帮助你”，让我豁然开朗。工作后，面对职场的压力，我又从《平凡的世界》中汲取了力量，从而勇敢克服工作难题。这些书，像一位位无声的老师，教会我如何面对人生的起伏。

读书，也是一种享受。在忙碌的生活中，找一本好书，静静地坐在窗前，让阳光洒在书页上，听着窗外鸟儿的鸣叫，享受着这份宁静与美好。这种享受，是任何物质都无法替代的。春天的早晨，泡一杯清茶，读一本散文集，感受文字中的诗意；秋天的傍晚，倚在阳台的摇椅上，读一本小说，让思绪随着故事飘远。读书的时光，总是那么惬意，那么让人沉醉。

读书，更是一种心灵的洗礼。在书中，我遇到了各种各样的人物，他们的悲欢离合、爱恨情仇，都让我感受到了不同的人生道路。通过他们的故事，我学会了如何面对生活中的挫折与困难，如何保持一颗向善向上的心。书中的智慧，如同一股清泉，滋润着我干涸的心灵，让我变得更加坚强、更加自信。读《红楼梦》，我为男女主角的爱情唏嘘不已，也看到了封建家族的兴衰；读《百年孤独》，我被布恩迪亚家族的命运所震撼，也领悟了孤独与生命的真谛。这些书，让我在别人的故事里，读懂了自己的人生。

在这个信息爆炸的时代，我们面临着太多的诱惑和干扰，读书是一种习惯，也是一种坚持，只有持之以恒，才能收获其中的乐趣和智慧。为了培养读书的习惯，我尝试每天睡前读半小时，哪怕再忙，也会抽出时间翻几页书。渐渐地，读书成了我生活中不可或缺的一部分，像呼吸一样自然。

读书，让我认识了许多志同道合的朋友。我们因为共同的爱好聚在一起，分享着读书的心得与体会。在交流中，我们不仅拓宽了视野，也加深了彼此之间的友谊。每周的读书会上，大家围坐在一起，畅谈最近读的书，分享各自的感悟。有时为一个观点争论不休，有时又为某个情节感动落泪。这些时刻，让我感受到了读书的另一种魅力——它不仅是孤独的享受，也可以是心灵的共鸣。

读书，也让我变得更加宽容和豁达。在书中，我看到了不同的人生观和价值观，虽然这些观点我未必苟同，但正是这种多元化的阅读，让我学会了尊重和包容。读《人类简史》，我了解了人类文明的多样性；读《瓦尔登湖》，我学会了简单生活的美好。这些书，让我以更开放的心态看待世界，也让我学会了与自己和解。

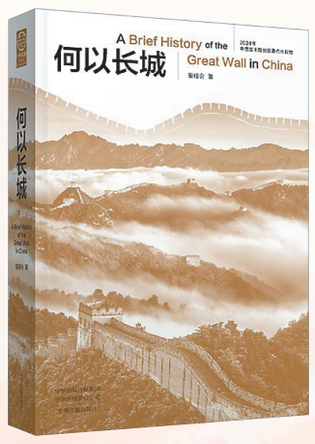
书籍像一位忠实的朋友，陪伴我度过了无数个日夜。在未来的日子里，我会坚持读书，让书中的智慧照亮前行的道路。读书，是一种生活方式，更是一种人生态度。它让人在忙碌的生活中找到了片刻的宁静，在困惑的迷宫中找到了出口。珍惜与书相伴的时光，让书成为滋养心灵的不竭源泉。

请关注龙头新闻APP
文旅频道·妙赏专栏

解码长城 读懂中国

读《何以长城》

□李清



《何以长城》/董耀会/中州古籍出版社/2025年8月

长城是国内外游客最喜欢的旅游目的地之一，它凝聚了中华民族的奋斗精神与爱国情怀，成为中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征。作者董耀会凭借数十年实地考察的积累推出《何以长城》，对长城进行了系统解读，带读者走近长城，读懂长城，进而帮助读者生发出保护历史文化遗产的自觉与担当。

全书以历史时期为经，历史事件为纬，详细描述了从春秋战国到明清时期长城的源起、兴建和使用情况，内容涵盖长城的历代修筑历程、分布脉络与边疆防御体系，以及长城与政治、军事、经济及民族融合的深层关联，最后落脚于其精神文化内涵与当代保护利用的现实意义，阐释了万里长城与中国历史、中华文化之间的关系。

作者自1984年起用508天徒步考察明长城全程，四十多年来一直致力于长城的历史研究、保护与传播。本书不仅凝聚了他数十年田野考察的心血，还整合了考古学、地理学、民族学等最新研究成果，依托充足的文献、文物等展开研究，做到论从史出，史论结合。多学科融合的研究方法，使书中内容既覆盖广泛又鲜活生动，不仅清晰呈现长城在各地的分布，更能精准落实到具体的地理坐标。无论是为学术研究查阅信息，还是帮助普通读者解答相关疑问，都能从本书中找到答案，堪称一部实用的长城研究参考读本。同时，学术研究与通俗表述有机结合，易于广大读者接受。

作者将长城及其相关组成部分视作一个有机统一体，将考古、建筑、史地、文艺、非遗等多种研究角度，统筹到政治、经济、军事、文化、社会、民族等方面的立体框架中，形成了一个有机的整体。书中尤其注重解析重大技术发明、历史节点与长城研究的内在关联，解码长城作为国家治理方略中重要载体的价值与意义，并得出结论：世界四大文明唯中华文明绵延不断，长城的守护作用不可忽视。

本书突破了以往长城研究偏重军事防御功能的局限。关于“为何修长城”，大多数人的理解都是长城以军事防御为核心功能。本书深入剖析了长城作为防御工事的有效性，但提出长城防御工程的本质是“为了不打仗而修”，显示出的是“以和为贵”价值取向。长城的军事价值更在于其构建的防御秩序和作战体系不仅是农耕与游牧的分界线，更是两种文明的“秩序调节器”。

作者进一步指出，长城是民族融合的重要纽带。长城以关隘连接农耕与游牧文明，蕴含着和平发展的重要内涵。书中考证了汉代边境物资交换、唐代受降城贸易、明代隆庆互市等典型案例，展现了长城作为民族融合纽带的历史作用，并通过学理辨析，揭示出长城在政治、军事、经济与民族等方面的整体性关联，以及其作为中华民族共同体演进载体的功能价值。可以说这些是本书的重大学术价值所在。

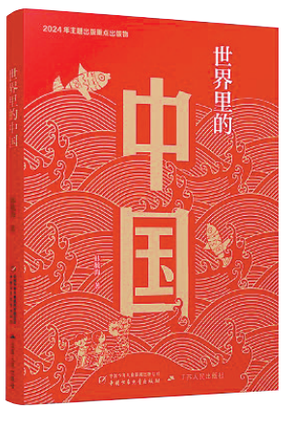
作者还将长城研究提升到人类文明的高度。他在引言中阐明写作目的，在研究长城史实的同时，也力图探寻一些关乎人类文明发展的根本性问题。本书没有就长城看长城，而是打破局限，将其置于人类社会发展历史中去展开考察，不仅挖掘夯土砖石之下的中华文明密码，更以全球人类发展史的视野定位长城在世界的价值。

丘吉尔说：“回顾历史越深远，展望未来就越清晰。”本书对长城历史的研究注重挖掘现实意义与未来价值，体现出历史研究与保护传承的融会贯通。作者提出：“长城今天和未来的文化价值，主要体现在其对人类文明发展的贡献，也就是中国智慧对人类未来发展的贡献。”具有多方面重要价值的长城，无疑能为当今国际社会治理和人类文明发展提供中国智慧，也能让我们进一步增强文化自信。

定位中国文明 在世界坐标中

读《世界里的中国》

□黄伟兴



《世界里的中国》/韩毓海/中国少年儿童出版社/2025年2月

韩毓海所著的《世界里的中国》，是一部有助于读者重新认知中国历史的著作。它以深邃的思想内涵铺展出一幅历史长卷与全球图景，引导读者探寻“我们是谁、从何处来、向何处去”的答案。作者将中国历史置于世界的宏大背景下，以“秦国何以统一六国”“唐朝缘何成为世界中心”等贴近大众认知的问题作为切入点，将马克思主义理论与中国传统文化相融合，描绘出一幅贯通古今的文明画卷。在当今世界快速变革的时代背景下，这本书能够帮助读者明晰中国与世界的内在联系，读者也能获得新的思考与启发。

书中最具价值的，在于对中外文明交流史的全新阐释。传统认知中，丝绸之路往往被简单定义为丝绸、茶叶等商品的贸易通道。在作者韩毓海的笔下，这条古道实为一条流动的文明血脉——中国造纸术经由丝绸之路传至撒马尔罕，进而辐射欧洲。这一技术传播绝非单纯的工艺流转，欧洲文艺复兴时期书籍数量激增、知识传播加速，在此过程中，中国的造纸术为知识的低成本、大规模复制提供了至关重要的物质基础。作者将技术革新、经济往来、文化传播有机串联，清晰展现出中国文明始终在与世界的互动交融中积累沉淀，绝非故步自封。

在论述唐宋时期的章节中，作者的解读颇具见地。他不限于诗词文学等传统视角，而是以《唐六典》等典籍为依据，深入剖析长安城的治理体系。市舶司专司海外贸易管理，坊市制度规范城市空间布局，多元文化在此交汇共生。千年前的长安已然具备国际大都市的特质，阿拉伯、拜占庭等地区的商人和学者纷至沓来，在此贸易、居住、交流，盛唐的治理体系与文明成果成为他们汲取灵感的源泉之一。这一研究视角打破了“中国被动应对外来冲击”的固有认知，充分证明中国历史上的强盛绝非闭门造车的结果，而是依托开放包容的胸襟与制度创新的智慧，始终作为世界文明网络的关键节点发挥重要作用。

本书的意义，不只体现在课堂教学上。作者将“人类命运共同体”理念和春秋战国时期的“天下观”联系起来，又清晰梳理“一带一路”倡议和张骞通西域之间千丝万缕的历史关联，把原本晦涩难懂的理论，变成了一个个生动鲜活的历史故事。书里还设置了很多有意思的思考题，像“郑和下西洋为什么没有走上殖民扩张的老路”“改革开放是怎么让中国和世界联系得更紧密的”……这些问题能带着读者深入思考，让大家明白，历史不是简单的年份和事件拼凑，而是我们理解现在、谋划未来的重要“钥匙”。

书中对中华文明连续性的解读深刻且独到。与早已湮没在历史长河中的巴比伦、罗马等古代文明相比，中华文明之所以能够绵延数千年，关键在于其具备强大的自我更新能力。从魏晋时期不同思想的交流融合，到近代马克思主义与中国实际相结合的成功实践，历史一次又一次地证明，中华文明总能在外来文化的冲击与碰撞中，取其精华、为我所用，完成创造性转化与创新性发展。这种文化自信不是毫无依据的自我宣扬，而是基于确凿历史事实形成的理性认知。纵观中华文明发展历程，本质上就是一部在开放包容中持续演进、不断发展的历史。

在人工智能蓬勃发展的时代，尽管人类文明的演进形态与发展模式已发生巨大转变，但书中揭示的核心规律依然清晰明确：中国持续发展的关键，在于始终坚持开放包容的理念，准确找准自身在全球格局中的位置。只有深入领会“世界里的中国”这一概念，才能真正认识到，中国从来不是孤立存在的文明个体，而是依托深厚的历史底蕴，始终与世界发展同呼吸、共命运，在时代浪潮中相互影响、协同前行的伟大国家。

从长安街巷的烟火繁华，到幼发拉底河畔的古老遗迹；从甲骨文中的原始刻痕，到当代人工智能技术的创新突破，人类文明间的对话与交流从未中断。《世界里的中国》如一封文明家书，引领读者溯流历史长河，直观感受中国与世界千丝万缕的关系。中华文明在交流互鉴中赓续生长，中国也将在深度互动中开拓新程。书中鲜活的历史故事，印证着中国与世界文明互为经纬、共生共荣的真谛。