



林甸温泉的岁月清欢

□文/张永波 摄/辛红玉

再到国家对“世界温泉养生基地”的认可，这汪来自地底的暖泉，终于在北疆的寒土里，开出了最美的花。

从大庆驱车前往林甸，不过半个多小时的车程，沿途的雪原藏着东北冬日独有的美。茫茫白雪望不到边际，落尽了叶子的树木枝丫上凝着薄霜，偶尔有雾凇挂在梢头，在阳光下闪着细碎的光，车轮碾过积雪，咯吱的轻响在寂静里散开，唯有远处掠过的飞鸟，为这片纯白添了几分灵动。行至林甸地界，空气里便渐渐漫开一丝温热的气息，那是温泉的水汽，穿过寒雾，迎向每一个奔赴而来的人。

林甸的温泉，从不是千篇一律的温软，而是各有风姿，藏着不同的美好，适配着每一种奔赴的心意。北国温泉，鹤鸣湖周边的原生态湿地温泉酒店，是林甸高端温泉的代名词，坐落在鹤鸣湖湿地国家AAAA级景区的怀抱里，将自然与雅致揉成了一体。酒店以原木为骨，处处透着自然的肌理，推窗便是辽阔的湿地，冬日的湿地褪去了葱茏，白雪覆盖着枯黄的芦苇，在风里轻轻摇曳，偶尔有丹顶鹤掠过天际，翅尖划破素白的天空，成了窗外最动人的画面。这里的温泉水取自地下1980米深处，出水时60多摄氏度的高温，经调温后化作一池池适宜的暖泉，不含丝毫杂质，只带着矿物质独有的滋味。泡在池里，周身被温热的泉水包裹，抬头是湿地的苍翠雪色，耳边是风掠过芦苇的轻响，冬日的寒凉被尽数驱散，心底的浮躁也被这静谧的时光慢慢抚平，唯有身心的舒展，与自然的相融。

若是偏爱人间烟火的热闹，飞流四季温泉便是绝佳的选择。这家度假村，藏着东北人特有的实在与周到，规范的管理让每一处都井井有条。干净整洁是这里的底色，温泉区定时更换，工作人员总会及时刷洗消毒，池边的地面永远干爽，让人安心。室内外的温泉池错落分布，室内的池馆暖融融的，水汽氤氲，适合老人孩子嬉笑玩闹；室外的泡池则藏着冬日最极致的浪漫，雪落池边，温泉水升腾着袅袅白雾，雪花落在肩头，触到温热的肌肤便瞬间融化，冷热交织的滋味，是独属于北疆的浪漫。泡完温泉，还能去体验雪地摩托、雪上滑梯的乐趣，让温热的身体迎着寒风，酣畅淋漓，把冬日的美好，揉进每一个瞬间。

而天星温泉商务酒店，便如林甸县城里的一方暖阳。它坐落在县城中心，周边购物餐饮一应俱全，出行逛街皆方便，成了家庭出游的首选。这里将温泉、泳池、健身房、汗蒸房融为一体，设施齐全却不张扬，处处透着贴心。一家人围坐在一起，泡完暖泉，吃一顿热乎的东北菜，窗外是冬日的寒凉，屋内是阖家温暖的暖，碗筷相碰的声响里，藏着最平凡的幸福，这便是人间烟火最动人的模样。

林甸冬季温泉的浪漫，最极致的藏在羽吃溶洞温泉的冰凌花里。这是冬日里不可错过的景致，温泉水遇上溶洞岩壁的低温，便在嶙峋的岩壁上凝结成一簇簇晶莹剔透的冰凌花，气温越低，冰花越饱满，如水晶雕琢的繁花，垂挂在洞顶与岩壁上，成了独有的“冰雪秘境”。泡在溶洞的温泉池里，抬头是冰凌坠顶，低头是暖泉浸身，氤氲的白雾与冰花交融，光影在其间流转，仿佛误入了童话世界。溶洞里近四十个温泉池各有特色，药泉飘着淡淡的草本香，小鱼温泉里的小鱼轻啄肌肤，不同的泡池藏着不同的康养特色，让每一次体验，都有新的惊喜。

林甸的温泉，从不只是冬日里的消遣，更是藏着地心的温暖。热矿泉中锶、溴、碘、偏硅酸、氟、硼等多种对人体有益的微量元素溶于水中，让一汪汪暖泉成了天然的康养池。沐浴其中，温热的泉水裹着微量元素浸润肌肤，顺着毛孔渗入肌理，为疲惫的身体注入活力。常年被风湿、类风湿关节炎困扰的人，泡上几回，便觉关节的疼痛轻了许多，肢体的活动也舒展了；神经衰弱、睡不安稳的人，在温泉里静享片刻，神经便慢慢舒缓，夜晚便能安稳入梦。那水中的微量元素，还能滋养肌肤，抑制细菌滋生，让冬日干燥的皮肤变得光滑细腻，更能加速新陈代谢，舒筋活络，让全身的微循环都活络起来，仿佛身体的每一个细胞，都被这温热的泉水唤醒。

林甸的冬日，最宜在午后至傍晚奔赴温泉。此时的阳光温柔，洒在雪地上泛着暖光，泡在温泉里，周身温热，抬头看天，是清透的蓝，偶尔有云朵飘过，慢得像时光的脚步。待到夜幕降临，温泉区的灯光亮起，暖黄的光映着氤氲的白雾，雪色与灯光交融，成了最动人的夜景。泡完温泉，裹上厚厚的防风外套，踩着防滑鞋走在雪地上，脚底是微凉的雪，身上是温泉留下的温热，那滋味，妙不可言。

有人说，林甸的温泉，是北疆冬日最温柔的暖。在这片以凛冽著称的土地上，地心的热流冲破冰封，酿出一汪汪温软，让寒天有了暖意，让疲惫有了归处。那些奔赴而来的人，有的为了康养，有的为了浪漫，有的只是想在严寒里寻一方暖隅，而林甸的温泉，总能以最妥帖的方式，满足每一份期待。

泡在林甸的温泉里，看雪花落于池面，融成一圈浅浅的涟漪，听温泉汩汩轻响，伴着风的清冽，便懂了这方土地的美好。它没有哈尔滨的欧式浪漫，没有大庆的工业硬核，却以最质朴的方式，将寒与暖、刚与柔融为一体。这是松嫩平原的温柔，是地心与大地的相逢，是林甸独属于冬日的温软浪漫。从寒天而来，赴一汪暖泉，在冰与火的交融里，寻得身心的安宁，这便是林甸温泉最动人的模样。

乌苏里江冰钓

□文/摄 李玉兰



冬钓现场。

“乌苏里江来长又长，蓝蓝的江水起波浪，赫哲人撒下千张网，船儿满江鱼满仓……”粗犷的船歌回荡在乌苏里江上，年复一年，诉说着这条大江悠远的故事与生生不息的希望。

乌苏里江是赫哲人的居地，早在6800年前，肃慎人便在这里点起炊烟，他们穿行在原始荒莽的丛林里，逐浪在鱼肥水美的大江上，打开了源远流长的渔猎文明。不染尘埃的天空像蓝色的宝镜，丰盈的水系涵养着驰名中外的大马哈鱼和“三花五罗十八子”。

飞雪扬扬，打开乌苏里江冬天的扉页。铺天盖地的银白，是大自然赋予的底色，等待一场冰雪盛宴把冬眠的鱼从梦境中唤醒。寒温带大陆性季风气候，塑造出野性、多样的神奇冰雪景观，远古的渔猎文明为冰天雪地注入厚重的文化气韵。让冰天雪地的冰情雪韵卷起生态与人文共生的“北国风”。

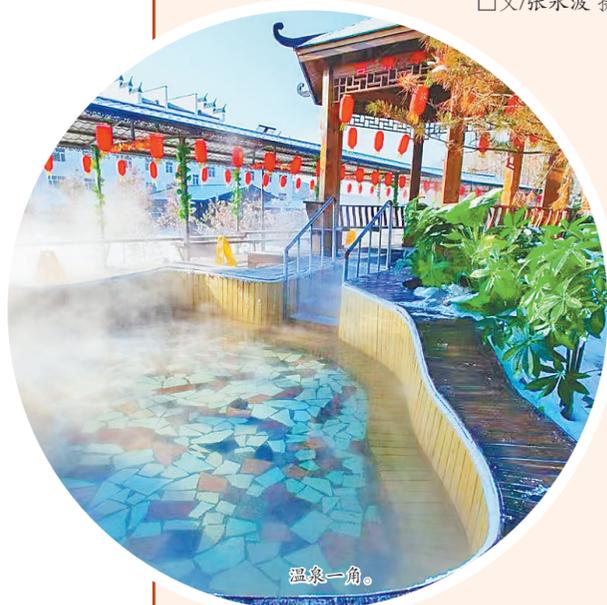
冰雪世界，龙马精神。冰雪与竞技碰撞，边境风情与体育热情交融。中国黑龙江虎林国际冰钓邀请赛在乌苏里江畔火热开展，吉祥的腰鼓伴随着玉龙劲舞，耀眼的红花棉袄喜庆的年画洋溢着东北风情。一排排帐篷坐落在南岛湖上，二百多名冰钓爱好者像雪花一样从全国各地飞来，齐聚现场，一试高下，在乌苏里江畔的冰天雪地中，开启“破冰寻鱼”的竞技之旅，见证钓鱼高手的巅峰对决。

各路选手在帐篷里稳坐自己的钓台，备钓具，挂钓饵，凿冰下竿，专注的神情与冰面下跃动的生机相映成趣，围观游客的欢呼声此起彼伏，每一次鱼漂的轻盈晃动，都牵动着心弦的颤动。一条条鱼随着鱼竿的抖动，欢腾着跃出冰眼儿，回应着一声声惊呼与屏住呼吸的注视，构成一幅冬日里激情四溢的冰上图景。

专业竞赛区里的激烈角逐，让人心跳，非专业选手也可以在休闲娱乐区、游客冰钓体验区试试身手，感受冬钓的乐趣。多元化的体验场景让冰雪运动褪去“高冷”外衣，成为全民共享的冬日盛宴。赛事贯穿整个冰雪季，持续奏响了中俄边境的冰雪圆舞曲。一场场盛大的冰雪盛事，在江面上摆开流水宴席，热情邀请四海宾朋，展现着冰雪与人文、历史与现代交融的盛况。冬钓只是主角的华彩亮相。群众大联欢、大锅煮饺子、江水炖鱼、特色烧烤等东北风味美食香气扑鼻，弥漫着乡愁的烟火气。在冰天雪地里喝一碗热气腾腾的鲜鱼汤，暖身暖心，更是对冬捕最真挚的致敬。

极寒冬泳段段赛、雪地汽车越野拉力赛等争相摆开竞技的擂台。冰情雪趣、冰雪集市交相辉映，折射着乌苏里江畔激情四溢的冰雪映像。文创产品、农特产品琳琅满目，在感受竞技魅力的同时，沉浸式体验边塞虎林的民俗风情与舌尖美味。一个盛大的冰雪节日，一次自然与文化的深刻对话，让冰雪的冷融化出势不可挡的火热。

冰雪成为虎林冬天里的一把火，点燃了山水林田湖冰雪全要素资源，飘红了这座生态之城旅游经济一路上扬的数字。锻造出虎林市冰雪文化的地标和乡愁的符号，诠释着“冷与热”的嬗变，用同一个声部，对每一处奔赴而来的客人说：冬日的乌苏里江，总有一处冰雪景致会与你灵魂相遇……



温泉一角。

松嫩平原的冬，向来是寒冷的模样。千里沃野被厚雪裹成素白，风掠过荒原，卷着冰碴子撞在枝丫上，发出清脆的响，天地间一派苍茫。而林甸，这方嵌在北疆的土地，却偏在零下二十摄氏度的严寒里，藏着一汪汪从地心涌来的温热。作为“中国温泉之乡”，这里的温泉是寒土生出来的温柔，是冰与火的缠绵，更是北疆大地上最动人的馈赠。

谁也不曾想到，这润了一方水土的暖泉，最初竟是石油勘探时的意外之喜。1975年的盛夏，大庆石油管理局的钻井机在林甸县城东北的土地上轰鸣，钻至1792米深处，一股清澈的泉水骤然自喷而出，昼夜不息，水温稳定在39摄氏度左右，带着地心的热忱，撞开了林甸与温泉的缘分。村民们偶然试浴，竟发现这泉水能缓解脚气、关节炎的苦楚，后来慕名而来的人踏碎了荒原的宁静，也让地底的温热，开始被世人知晓。此后数十年，勘探与开发的脚步从未停歇，林深一号井的自喷、地热课题组的勘探、县城首眼地热井的开钻，一步步揭开这片地下热田的神秘面纱，1810亿立方米的静态储量，让林甸成了名副其实的温泉宝地。1986年，专家论证确认其为富含锶、溴、碘等微量元素的医疗热矿泉，2004年林甸被加冕“中国温泉之乡”的称号，



请关注龙头新闻APP
文旅频道，妙赏龙江



依安植物园写意

□文/摄 王煜龙

我的家乡位于黑龙江省西部，它叫依安，是座历史古城，是松嫩平原、乌裕尔河间的一颗璀璨明珠。当冬季来临，晶莹剔透的雪花便如芭蕾舞，在这片天空下翩翩起舞。

近日，走进依安植物园，仍是一副冬的模样展现在眼前。由空心木构筑的景区大门别具一格，门头上用绿漆写下的植物园三个大字，字迹豪迈，遒劲有力。门匾上方，还插着一些松枝，只见那枝头绿意盎然，大自然的气息扑面而来，令人心旷神怡。

大门的右手边，是植物园的指示牌，上面清楚地标注了植物园内部分区，有假山游览区、健身区、书画展览区……看到这些，我不免感叹，随着时代发展，依安植物园也在与时俱进。

雪下得不大，似柳絮，在空中旋舞片刻，便落在我的衣襟，我的肩头，我的头顶。迈向园内，如士兵般的松树林傲然屹立在植物园主路的两侧，厚实的积雪似棉被，静静地盖在大地上，还有偶尔出没的松鼠在树上灵活穿梭，它们小小的身体，捧着松果疾行横跳，可爱极了。

循着指示牌，我拐向右手边的石子路，远远一望，一座由白石雕刻而成的日晷台映入眼帘。寒风瑟瑟，我缩了缩身子，步子也迈得快了一些，只消几十步，便来到日晷处，一根粗铁针固定在日晷正中央，十二时辰各自分布，形成一个圆形，象征“天圆”；圆形日晷下的晷座，是个正方形，象征“地方”。日晷与我国传统文化中“天圆地方”学说紧密相连，是我国天文计时的文化结晶。

我凑上前，将日晷表面的积雪扫了扫，心中深感

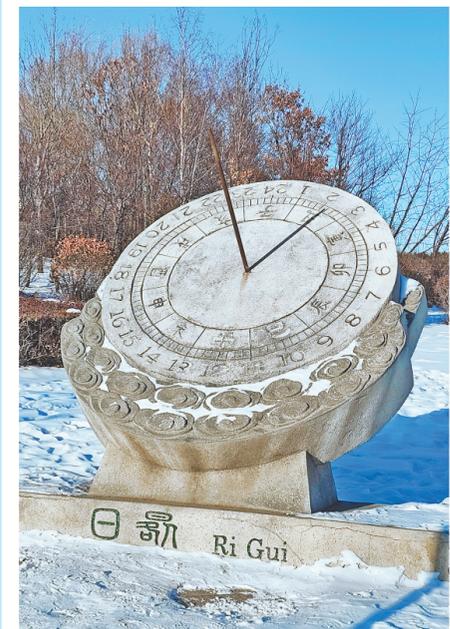
植物园设计巧妙。日晷不单单是计时的象征，更是天地万物、四季轮转、五谷丰登的文化标志。

雪越发地急了，我朝着植物园深处走去，那是一条S型的文化长廊，最先映入眼帘的，是民间老书法家的倾心力作，有柳体、欧体、毛体，笔力遒劲，吞吐山河。再往前走，是民间泥人作品中的妙手之作，一个接着一个惟妙惟肖的泥人摆放在长廊的玻璃柜里，有乾隆、努尔哈赤，还有钟馗，充分展现了民间手艺人那精湛高超的技艺和民俗文化的历史传承。接着，我的视线移向S型长廊最后的作品，一件又一件绘着各式画面的青色白瓷映入我的眼帘。看到这些瓷器，我忽然想起，依安县盛产高岭土，最宜制作瓷器，后来县城大力开采高岭土用以制瓷，一场轰轰烈烈的制瓷潮席卷而来，依安制瓷业蓬勃发展，近年来，依安县也获得了“北国瓷都”的荣誉称号，响彻大江南北。

走出文化长廊，我来到了一处空旷地带，这里是植物园彩虹广场，远远望去，有一座高约几十米的假山，站在山顶，能够俯瞰植物园及县城周遭风景。我循着上山的台阶朝着假山上方的接日亭走了上去，上行的路线略微陡峭，寒风凛冽，我弯下腰缓缓上行，周遭松树随风摇曳，树针猎猎作响，倒真有爬山的那般意味。

很快，我便登上假山顶端，环顾四周，我注意到，接日亭的柱子上写着一副对联，上联是“赏葱茏先得光华一棹”，下联是“存高远早聆天籁三声”，横批便是“接日亭”。我站在接日亭中，细细品味这两句话。赏葱茏，聆天籁；天虽寒，松尚绿；风拂面，听猎声。

我站在那里负手而立，颇像古人于亭中吟诗般，



公园里的日晷台。



植物园正门。

豪迈不羁，心神舒畅。假山的背后，还有一片小湖，名为月牙湖。我朝着月牙湖的方向缓步走去，湖面冰层依然很厚，冬季，植物园将这里规划成了冰雪游乐场。远远望去，有雪滑梯、冰爬犁，还有冰上碰碰车，冰雪项目数不胜数。

节气虽已立春，但东北的风仍然很冷，我缩了缩脖子，依依不舍地朝着出口走去。人们游走在整个公园中，似是掉入了魔法森林，现实与梦幻相互交织。寒冬，它就像是一位深邃的老人，庄重而又慈祥，护佑这里的一切；盛夏，它就像一个热情的少女，热烈而又激情，拥抱这里的万物。让置身其中的游人们，与依安植物园的冰雪、松林，共同谱写美轮美奂的诗篇。