2026年3月19日 星期四

本期主编：姚艳春（0451-84655776）
执行编辑：杨任佳（0451-84655786）

获奖作品《北极之子》视频截图。

获奖作品《科技改变生活 尔滨引领未来》视频截图。

新视野

首届冰雪科幻作品征集展演活动打造新IP

AI赋能 冰雪科幻筑梦龙江

获奖作品《雪镜》视频截图。

□文/本报记者 彭溢
摄/本报记者 刘心杨

当冰雪的纯净邂逅科幻的奇思，当龙江的底蕴碰撞科技的光芒，一场兼具科学性、艺术性与思想性的文化盛宴在北国大地悄然绽放。近日，由中国科普作家协会指导，黑龙江省科协、省委宣传部、省文旅厅联合主办的“冰雪科幻 筑梦龙江”首届冰雪科幻作品征集展演活动在哈尔滨举行。

以冰雪为媒、科幻为桥，本次活动深入贯彻《全民科学素质行动规划纲要（2021-2035年）》“关于实施科幻产业发展扶持计划”“推进科技传播与影视融合，加强科幻影视创作”的部署，挖掘龙江独特冰雪资源与文化内涵，搭建起科幻创作交流与产品开发的共享平台，为龙江创意设计产业高质量发展注入新动能，让冰天雪地的“冷资源”孕育出创新发展的“热活力”。

以科技为翼 助科幻梦想照进现实

科技改变生活，创新赢得未来。本次活动自启动以来，吸引了国内外专业作家、科研人员、企业团队、高校学子等不同群体的广泛参与，共征集冰雪科幻作品300余部，评选出55部优秀作品。创作者们立足龙江特色，运用AI技术将冰雪元素与科幻创意巧妙结合，每一部作品都凝聚着对冰雪的热爱、对科幻的思考，更承载着对龙江这片土地的深厚感情。他们希望，以科技为翼，让更多科幻梦想照进现实。

“团队带来的获奖作品《冰封沃土的科技新生》，主要讲述了未来世界科学家们利用AI生物技术创制寒地小麦高产新品种，借助可控核聚变能源在冰天雪地中成功种植出高产作物的故事。”省农业科学院农业遥感与信息研究所农业多媒体技术研究室主任董擎辉介绍，“黑龙江是国家粮食安全的‘压舱石’，作为农业科研人员，希望通过这部作品，让社会大众以及青少年关注农业、了解农业、走向农业。期待未来，作品中的科幻场景能够照进现实，让科技为寒地农业注入更多新动能。”

“作为土生土长的黑龙江人，能够参与到这样一场冰雪与科幻交织的盛会中，见证社会各界创作者携手同心、共筑冰雪科幻之梦的热情，我由衷感到自豪。”哈尔滨工业大学思飞科幻社社长孔祥祎表示，“冰雪科幻的内核，是新时代科技进步、新质生产力赋能高质量发展的未来图景，更是对龙江远景的浪漫展望。作为来自‘航天第一校’的学生，希望以青春之力将航天科幻融入龙江实践，用科幻承载的人文精神让科技更有温度，更希望以哈工大的硬核科技，助力龙江的冰雪科幻梦一步步照进现实。”

以科幻为桥 激活冰雪文化新动能

“十五五”开局之年，龙江正全力推进冰雪经济高质量发展，着力把“冷资源”做成“热产业”，而科幻创作，正是为冰雪经济注入新增量的重要引擎。本次冰雪科幻作品征集展演活动，不仅为创作者提供了展示才华的平台，更搭建起科幻与冰雪产业、文旅产业、影视产业融合发展的桥梁，为龙江文化产业高质量发展开辟了新路径。

“科幻为龙江冰雪插上了想象力的翅膀。龙江的老工业基地基因、北大荒精神、冰雪民俗，都是科幻创作的宝贵财富。”首届冰雪科幻作品征集展演活动获奖者梁梦在谈及创作感悟时表示，“我的两个参赛作品《科技改变生活 尔滨引领未来》《星际冰雪站 哈尔滨2045》，以哈尔滨的‘近未来+远未来’双时间轴构建内容矩阵，把‘冰雪+科幻’作为核心创作灵感，融入亲切的东北方言与炫酷的科技场景，还引入年轻人喜爱的‘逃学企鹅’IP作为外星人的全息导游。视频结尾，‘逃学企鹅’带领外星人在哈尔滨大剧院拍照留念，让哈尔滨成为全宇宙向往的打卡地。未来，我希望能创作更多扎根龙江冰雪的科幻作品，为我们黑龙江冰雪经济发声，让更多人看见不一样的龙江冰雪。也希望龙江冰雪不仅仅是冬天的旅游打卡地，更是刻在数字世界里、全宇宙都喜爱的‘中国浪漫’。”

“冰雪科幻故事《北极之子》，构思新颖独特，将外太空生命体设计为北极光的形态，让它们降临漠河北极村，与人类寻求沟通，壮阔的极光场景与跌宕起伏的故事情节，为作品增添了极强的观赏性。”获奖作品《北极之子》二创单位哈尔滨智慧动画公司总经理肖智慧表示，“科幻与动漫密不可分，希望借助AI动漫技术，为龙江冰雪产业、文旅产业与影视产业的融合发展贡献力量。”

观看获奖作品。

以创意为笔 绘就龙江未来新图景

“我们的获奖作品《冰语者》以‘太空哈尔滨’为背景，将龙江人的冰雪情怀与浩瀚宇宙的无限想象相结合，讲述了一段跨越星际的冰雪故事。”哈尔滨市科普作家协会科幻专委会主任委员张天航表示，“备赛数月，我与专委会的各位作家并肩创作、共同交流，这份成绩离不开团队的努力，更离不开龙江这片土地的滋养。感谢龙江搭建的全新文化平台，让乡土与星辰同框、冰雪与科幻共生。未来，我将继续深耕创作，书写属于家乡、属于未来的科幻篇章。”

哈尔滨师范大学汉语言文学专业学生黄琳焱的获奖作品《雪镜》，则从人与自然和谐共生的角度出发，融入了对全球变暖的思考。她说：“创作灵感源于哈尔滨冰雪大世界的冰雕奇迹，这座用冰与雪雕刻的城市让我读懂了‘绿水青山就是金山银山，冰天雪地也是金山银山’的深刻内涵。”在作品中，她赋予冰雪意识，让冰雪通过冰晶体网络与人类调成同频，表达了对人类命运共同体的美好期许，展现了新时代青年的责任与勇气。

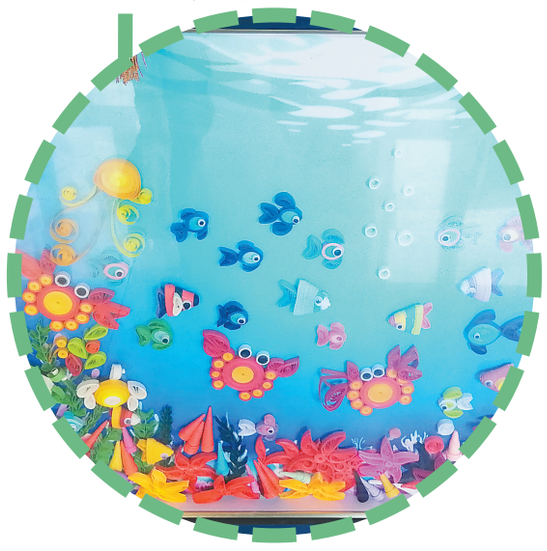
从“太空哈尔滨”的奇思妙想到寒地农业的未来图景，从AI动漫的炫酷呈现到人文理念的科幻表达，各类作品以多元视角，勾勒出龙江冰雪与科幻共生共荣的美好画卷。本次活动不仅推动了科学普及与冰雪科幻创作的深度融合，更为打造具有龙江特色的文化IP奠定了基础。

首届冰雪科幻作品征集展演活动优秀作品展映。

牡丹江立新实验小学

68载坚守劳动教育 打好人生底色

学生们为庆祝建校百年制作的衍纸画。



学生作品衍纸画《海底世界》。

□文/摄 本报记者 孙剑波

“作为牡丹江市甚至全省建校最早的小学之一，立新实验小学一直都把劳动教育放在重要的位置，迄今已经坚持劳动教育68年从未间断。”近日，在牡丹江市立新实验小学校园内，面对着劳动教育实验基地，学校党总支书记付德强告诉记者。

劳动课历史长歌不辍

立新实验小学成立于1921年，原为宁安五区二小，后来随着牡丹江建市校名更改为立新小学。1958年学校引入劳动教育的理念，当年建立了红领巾饲养场，随即又建立了果树园和农作物园。

“从1958年开展劳动教育课直到今天，劳动教育的内容有所改变，但是劳动教育却从来没有中断。”付德强告诉记者，红领巾饲养场一直坚持了五十多年。最初，低年级的孩子负责给果树园和农作园除草和收获，高年级的孩子负责饲养场的清洁和家禽家畜的喂养。现在，改造并命名为劳动教育实验基地，“学校将可以利用的空间开发到了极致，成立了九室六园两院，主要是用来开展劳动教育。”付德强介绍，九室包括花艺室、果艺室、研培室、标本室、木艺室、创课室、陶艺室、布艺室、烹饪室；六园包括果树园、百花园、蔬菜园、农作物园、葡萄园和小作物园，两院则是指少年科学院和少年商学院。

“每周五下午的两节课，我们定为劳动课，孩子们会轮流到九室六园劳动。”付德强介绍。

劳动课助力孩子健康成长

“劳动技能课是学生们最喜欢的课程。”付德强说，为了丰富孩子们的劳动学习，学校的蔬菜园、百花园和农作物园经常引进新品种，以满足小学生们的好奇心，激发孩子们的劳动热情和学习热情。

付德强认为，如今的孩子很多都是在过度呵护的环境中成长，聪明伶俐见多识广，但是整体上也暴露出心理脆弱、动手能力差、依赖性强、懒惰等素质缺陷，而当今时代，需求趋向的是具备较强行动力、独立性、研究性，综合素质能够支撑参与核心竞争的复合型人才。立新实验小学的劳动课以“打好人生底色”为基本教学目标，设置了“三类十门”劳动校本课程，引导学生通过观察、实践参与和知识的迁移拓展等“行动力”的培养途径，多维度构建对劳动的积极认知。

“劳动课培养了孩子的劳动习惯，教会了孩子们一些基本的生活技能，对于孩子的健康成长起到了非常积极的作用。”德育副校长赖亚超介绍，很多孩子在学校的烹饪室学会了烘焙、抻面和包饺子等技能。上个学期，一位四年级的女生给身体不舒服的妈妈做了一碗热乎乎的手擀面，孩子妈妈激动地拍了视频，并通过微信向学校和老师表达了感谢。“家长们认为，我们的劳动课不仅培养了孩子的劳动习惯，而且让他们有了责任意识和担当意识，很多孩子开始在家里主动帮助父母扫地和擦桌子了。”

劳动课也是美育课和德育课

副校长刘中华告诉记者，立新实验小学的劳动课包含两方面内容，一是去九室六园试验基地劳动，二是在自己班级里进行手工劳动，这所学校的每个班级都有自己的主题劳动创意课。

在学校教职员工办公楼的学生作品展示厅，记者看到了琳琅满目的学生作品。

刘中华满怀自豪地介绍，这些作品包括扎染、衍纸画、丝网花、戳戳秀、棉絮画、藤条编织、掐丝珐琅、悬丝画、大马哈鱼皮画等等，很多都是非遗代表性项目。现在全校93个班级，共有50多个不同的劳动创意课主题。大多数班级都是从小学一年级开始进行主题创作，经过多年的实操，一些孩子的作品非常成熟优美。刘中华特别介绍了一幅尺寸超过八平尺的衍纸画，这是2021年校庆百年的时候，一个班级的孩子们共同努力送给母校的献礼。

“孩子的作品除了在学校展览之外，我们还以少年商学院的名义组织了专门的义卖活动。”刘中华介绍，2025年，学校少年商学院的孩子们把作品带到牡丹江市万达广场义卖，共收入了300多元，孩子们花了160多元给特殊教育学校的小朋友买了手套帽子等，剩下的钱又买了水果零食等去牡丹江市敬老院慰问了老人。

义卖是少年商学院的一项重要活动，每年五月份校运会期间，学校都会组织校园大集，孩子们把自己的作品摆满校园，供其他同学和到校的家长们选择。此外，他们还经常在秋天丰收时组织孩子们把瓜果园蔬菜园的农产品带到早市上去卖。

“劳动课一直以来都是我们学校的教育特色。”付德强对记者说，随着时代的变迁，学校探索了如今的新劳动教育课模式，并确立了三大目标：自治、逸美、焕新。其中劳动自治，核心内容是增长自我服务和服务他人的能力；劳动逸美，则是为了培养美己美人的情怀和懂美会美的品味；劳动焕新，则是努力帮助学生树立想到即行动的研究意识和探索精神。

“一般来说，一个班级往往一个手工艺主题从小学一年级一直坚持到小学毕业，通过持之以恒的练习，孩子们的作品从最初的简单到最后的精美，能力和水准都得到了巨大的提升。”付德强说，这对于提升学生的艺术鉴赏力很有意义，同时也有利于从小培养学生们的大国工匠精神。

学生手工作品展示。

统筹推进知识产权代理行业专项整治

本报讯（邢赫巍 记者彭溢）记者日前从黑龙江省知识产权局获悉，为深入贯彻落实国家知识产权局等部门关于知识产权代理行业专项整治行动工作部署，黑龙江省知识产权局加强部门协同联动，坚持问题导向、标本兼治，多措并举、统筹推进专项整治工作，知识产权代理行业秩序持续向好。

为全面落实《关于联合开展知识产权代理行业专项整治行动的通知》要求，黑龙江省知识产权局以“快部署、全覆盖、严落实”为原则推进专项整治工作。向全省13个市（地）知识产权管理部门、专利商标代理机构及相关律师事务所传达通知精神，并在局网站公开发布《关于规范知识产权代理执业行为的通告》，提出3个方面9项具体要求，要求全省知识产权代理机构及从业人员规范执业行为，引导代理机构强化“抓前端治未病”“抓末端治已病”的工作思路，共同打造自觉守法、诚信经营、支撑创新的代理行业生态。全省代理机构积极响应专项整治行动，一批品牌代理机构及分支机构公开发布合规经营承诺书，主动接受社会监督，发挥示范效应，推动形成良好行业风尚。

健全机制，凝聚工作合力。省知识产权局积极协调公安和市场监管部门联合印发《黑龙江省知识产权代理行业专项整治工作协调机制制度》，共同建立黑龙江省知识产权代理行业专项整治工作协调机制，强化线索联合排查、监管执法衔接和行刑衔接。牵头制定《关于印发〈落实知识产权代理行业专项整治行动任务台账〉的通知》，要求各市（地）对照专项整治行动各项任务措施和工作分工，结合本地知识产权代理行业实际，建立任务台账，切实把各项整治任务落到实处。

同时，联合市（地）知识产权管理部门深入开展“与代理机构共成长”上门走访活动，进一步全面了解掌握代理机构发展现状，面对面对辖区机构自查情况进行指导，实时解决自查过程中的政策疑问，确保代理机构明晰8大项自查内容及实施要求。通过线上通知传达、线下实地走访相结合的形式，压紧压实部门管理责任和代理机构主体责任，确保自查工作高效推进。

严查“挂证”，精准排查整治。拆解细分黑龙江省涉嫌“挂证”18家代理机构39名专利代理师有关信息，分别向相关市（地）知识产权管理部门、专利代理机构转送线索，第一时间部署开展自查整改工作。对名单内代理师逐一核实，精准排查，对名单内代理机构自查整改进行督促指导，并加强对相关问题的分类处置。

源头治理，推进行业自律。面向中省直部门、高校院所进一步核查确认涉及知识产权指标的各类政策文件有关情况，引导形成促进专利产业化的政策导向。联合省教育厅、省科学技术厅印发《黑龙江省高校和科研院所专利申请前评估工作指引》，加快推动高校和科研院所建立以产业化前景分析为核心的专利申请前评估制度，着力提升我省高校和科研院所专利申请质量。同时大力推广《专利商标代理服务政府采购需求标准（试行）》和代理委托合同示范文本，提高创新主体代理服务采购管理水平和辨识能力，推进实现优质优价。

下一步，黑龙江省知识产权局将按照国家知识产权局等部门相关工作部署，持续深入开展代理行业专项整治。常态化开展专项整治“回头看”，总结固化有益经验，加快建立完善长效机制，确保违规问题切实整改到位。以专利代理机构年度报告提交工作为契机，严格年报审核管理，加大对重点机构的跟踪督导力度。强化宣传引导与合规教育，通过组织专题培训、案例警示等方式，引导代理机构合规经营、代理师规范执业，切实规范我省知识产权代理行业秩序。

本报地址：哈尔滨市道里区地段街1号 邮编：150010 总编室：(0451)84616715 广告部：(0451)84655043 发行部：(0451)84671553 定价每月45元 零售每份1.7元 黑龙江龙江传媒有限责任公司印刷