

3月第二周的星期二,黑龙江省博物馆的鉴宝活动现场早早排起了长队。年过八旬的退休教师陈先生攥着布袋,指节微微发白——袋里是他家传的两只瓷瓶:“听邻居说这里有专家给免费鉴定,今天天气好,我一大早就出门往这儿来了。”他话音刚落,排在前头的一位老人回头接茬:“可不,我带来这对铜香炉,在家搁半个世纪了,今天请文物专家给‘诊断’。”

这样的场景,自2019年以来,在每个月第二周的星期二都会在黑龙江省博物馆门前准时上演。慕名而来的市民和从周边县市专程赶来的群众,怀揣着珍藏已久的“家珍”,紧张又期待地等待专家帮助“鉴宝”。往来游客闻讯后,也好奇地驻足围观,现场人声鼎沸却井然有序。

作为全国最早开展常态化公益鉴定的博物馆之一,“龙博”的文物鉴定之路已走过七个春秋。从最初的试点探索到如今的区域标杆,七年间,“龙博”累计开展线下鉴定活动百余场,服务公众万余人次,无偿鉴定文物藏品逾12000件(套)。以专业力量破解“鉴定难、鉴定贵”的民生痛点,不仅有效遏制了虚假鉴定、高价鉴定等市场乱象,更让文物保护知识走进千家万户,擦亮了“龙博”公共文化服务事业的“金名片”。

百场辨伪 万件归真

“龙博”七年
无偿鉴宝
擦亮文化惠民金名片

□本报记者 李浙



“龙博”专家鉴宝现场。

1

慧眼辨真伪·
传统眼学+科技赋能
筑牢鉴定防线

对于民间收藏爱好者而言,每一件藏品都承载着牵挂与期待,而专家的“掌眼”,便是解开这份牵挂的钥匙。

当一件件百姓的收藏品置于“龙博”鉴定台上,它们在专家眼中,便成为一件件需要精密解析的“时光信物”。从器型比例、手感重量,到包装层次、磨损痕迹,再到纹饰细节,专家们凭借日积月累的经验,通过细致观察与精准分析,便能对藏品的真伪、年代作出判断。

如今,文物鉴定已不仅仅是“摸骨看相”,“龙博”更将传统眼学与现代科技完美融合,为鉴定工作增添了“科技buff”。场馆全面引入科技鉴定手段,建立起完善的藏品数据采集与分析系统,推广“眼学初判+科技检测+综合比对”的科学鉴定模式,让鉴定工作拥有了“第三只眼”,有效提升了鉴定结果的客观性与准确性。

多年来,凭借专业的鉴定能力,“龙博”专家团队成功甄别出一批涵盖明清陶瓷精品、近代名人书画及古代玉器配饰等在内的珍贵文物,为民间藏品保护提供了有力支撑。同时,“龙博”还为海关、司法等部门提供便捷、权威的鉴定服务,携手相关部门构建起文物保护的坚实联防线。

2

温情暖人心:

鉴宝亦鉴情 守护百姓收藏梦

“龙博”的鉴宝台,不仅是甄别藏品真假的“审判台”,更是承载百姓喜怒哀乐、传递温情的“连心台”。在这里,一幕幕民间收藏的百态故事持续上演,藏着欢喜与期待,也藏着失落与遗憾。

有市民偶然捡到一块“奇怪石头”,专程赶来“鉴”个明白;有老人轻信直播带货的宣传,高价买下所谓带“权威证书”的古钱币后心中犹疑,前来求证;更有收藏爱好者不惜花费几

万元积蓄,买回了所谓的“金砖”“古字画”……面对鉴定结果,有人坦然接受,一笑而过;有人不愿相信专家判定“赝品”的鉴定结果,当场质疑专家的专业性;更有人得知高价买来的“宝贝”全是仿品时,抱头痛哭,情绪失控。

面对形形色色的场景与情绪,“龙博”的专家们始终怀揣一颗为民之心,渐渐形成了一种默契:先安抚情绪,再耐心解释,用通俗的语言把专业道理

说透,给百姓足够的心理缓冲。遇到不听子女劝阻,执着于藏品价值的老人,专家耐心地从工艺、年代入手,一点点剖析,既讲清事实,又留足体面,无形中化解了不少家庭矛盾。有的家属怕老人难以承受仿品的打击,会提前赶来,私下向专家问明实情,共同商议温和的告知方式,让真相以更易接受的方式传递。正如藏友们交口称赞的那样:“‘龙博’的鉴定台,辨的是藏品真假,暖的是老百姓的心。”

3

公益传文脉:

架起连心桥 让文物“活”起来

公益性,是“龙博”文物鉴定最鲜明的底色。多年来,“龙博”鉴定团队始终坚守一条清晰的原则:只断代,不估价,不参与任何商业交易;只讲历史,讲文化价值,引导大众理性收藏、文明赏玩。这一原则,既切实解决了百姓“鉴定难、鉴定贵”的困扰,更打通了博物馆通向大众的“最后一公里”,让百姓在家门口就能获得权威、可靠的鉴定服务。

为了让公益鉴定服务惠及更多人,“龙博”持续推动服务提质增效。一方面,坚守常态化服务,每月固定开展一场公益鉴定活动;在“5·18国际博物馆日”“世界文化遗产日”等重要节点,还会加派陶瓷、书画、玉器等全品类专家

现场坐镇,精准回应群众的多样化鉴定需求。另一方面,不断拓展服务边界,构建多元化专家智库,充实专业力量;借助线上直播课程、专题讲座等形式,普及文物鉴定与保护知识;加快开发预鉴定小程序,让公益鉴定的触角延伸到更广泛的领域,让无法亲临现场的藏友也能获得专业指导。

“龙博”的公益鉴定,更是一场场深入浅出的“流动文物课堂”。鉴定现场,专家们在为藏品“验明正身”的同时,总会结合实物,耐心讲解藏品的年代特征、工艺技法、保养常识及相关法律法规,让人们在了解藏品价值的同时,树立“合法收藏、科学保护”的理念,从而实现“鉴宝一次,受益一生”。

进入新时代,“龙博”坚守“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的文物工作要求开展文物鉴定工作,以严谨求真的态度、客观科学的依据和反复验证的流程,为历史留存信史、为文化守护尊严。

公益鉴宝只是“龙博”文化惠民的一个缩影。从公益性文物鉴定走进千家万户,到宣传教育志愿服务惠及社会各个领域,再到文创产品不断创新,让公众将“文物”带回家,“龙博”始终在文化惠民的道路上步履不停,用专业与温情,让文物保护成果更多、更公平地惠及更多的人,让中华优秀传统文化在黑土地上代代相传、生生不息。

图片由黑龙江省博物馆提供

赴一场浪漫的春日之约

□本报记者 刘莉 李爱民

春天正踏着轻盈的脚步款款而来。从四月到六月,赏花、观鸟、漫步老街、打卡文博、城市购物等多样玩法,将为哈尔滨勾勒出这幅春游新画卷。快收藏这份游玩指南,赴一场浪漫的“尔滨”春日之约吧——

春天赏花地图

四月至六月,哈尔滨城区各类花卉将陆续进入花期。

4月中下旬:赏东北连翘,可前往道里区新阳路、南岗区学府路、香坊区三合路,松北区松北大道、三环路(南岗、香坊区段)。赏重瓣榆叶梅,可前往南岗区和兴路、征仪路,香坊区中山路、三合路。

4月下旬:赏紫丁香,可前往道里区群力第六大道、柳树街、兴江路,香坊区和兴路、三合路、南香顺街、哈平路,平房区哈平西路,松北区利民大道、天祥街。赏李子,可前往香坊区三大动力路、三合路。

5月上旬:赏山梨,可前往南岗区玉山路,香坊区动力广场。赏山荆子,可前往道里区朗江路,道外区江畔路,南岗区衡山路、民经街,香坊区大庆支路、和兴路、三合路。

5月中下旬:赏黄刺梅,可前往香坊区珠江路。赏海棠系列,可前往友谊西路、中山路。

5月至6月,赏丁香系列:可前往道里区兆麟街、丽江路,道外区江畔路,南岗区学府三道街、学府四道街、测绘路、征仪路,香坊区赣水路,松北区松北大道、祥安南大街、翔安北大街、丁香大道,二环路、三环路沿线。赏暴马丁香,可前往道里区融江路,香坊区民生路、电塔街、中山路。

江畔观鸟翱翔天地间

北归的候鸟正踏上旅途,哈尔滨的江河、湿地与公园,即将成为它们的临时家园。不久后,东方白鹳、斑头秋沙鸭、鸳鸯、江鸥等鸟类将陆续抵达,为城市增添灵动活力。提前收藏观鸟点位,静待与自然精灵的温柔邂逅。以静制动,以观为乐,不追逐、不惊扰,让每一次相遇都成为春日里的温柔瞬间。

推荐观鸟点位:松花江沿岸全线、兆麟公园、太阳岛风景区、呼兰河口湿地公园。

春日漫步

春天的哈尔滨,值得用脚步慢慢丈量。待春日气息铺满街巷,这些历史街区将焕发出新的生机。提前规划漫步路线,等绿意萌芽、花香渐起,

赴一场与城市的浪漫之约。

中央大街百年面包石路将迎来春光明媚,欧式建筑与街巷绿意相映,尽显冰城的优雅与浪漫。中华巴洛克历史文化街区老建筑的雕花屋檐下,将缀满春日新绿,烟火气息与历史底蕴交织,藏着最动人的城市故事。

读懂一座城

走进一座博物馆,读懂一座城。来黑龙江省博物馆探寻地域文脉,到哈尔滨市博物馆感受城市变迁,于黑龙江省民族博物馆(哈尔滨文庙)品读人文传承,赴阿城金上京历史博物馆回望历史风云,在哈尔滨冰雪文化博物馆感受冰雪魅力,领略哈尔滨的深厚底蕴。

城市购物

春日逛冰城,购物亦有好去处。逛中央商城、百盛购物中心、金安国际、松雷商厦体验都市时尚,游西城红场、哈西万达感受潮流活力,赴杉杉奥特莱斯畅享轻松购物,多元商圈可满足休闲消费多样化需求。

图片由哈尔滨市文化广电和旅游局提供

景区看台



美丽的大雪人。



陶醉其间。

“尔滨”
梦幻冰雪馆上新

□文/摄 本报记者 张澍

近日,哈尔滨冰雪大世界梦幻冰雪馆持续上新。“同心锁”“飘雪的哈尔滨”等新景观备受游客青睐——登上冰滑梯,如离弦之箭呼啸而下,畅享乐滑;置

身人工飞雪情境中,在雾雪中旋转、起舞;在精美冰雕前,拍照打卡,快门声此起彼伏……每个人都沉醉在这份独属于冰雪的欢乐之中。