

# 大学生思政教育与职业生涯规划教育的精准嵌入

□张钦迪

职业生涯规划教育与思想政治教育在教育目标、理论基础、教育主体等方面存在高度契合,为二者的合力融合、同向同行、互补共通奠定了融合之基。为充分发挥大学生思政教育与职业生涯规划教育的合力,需要在优化内容设计的同时合理兼顾方法赋能,在遵循教育规律和学生发展规律的同时充分发挥主体能动性和创造性,从而确保二者实现系统全面的精准嵌入。

目标重构,以价值引领贯穿融合育人全过程。高校应以人的全面发展为核心,遵循知识传授与价值引领相统一的原则,在思政教育中有机关入就业导向,在职业生涯规划教育中创新融入价值引领、家国情怀、使命责任等价值范式,切实推动二者稳步走向纵深融合。因此,重新锚定融合初衷和育人目标,实现目标层面的初始创建,以明确的价值要求、育人目标引领教育改革深化。聚焦知识目标,系统传递思政教育、职业生涯规划教育相关的系统理论课程、知识内容,帮助学生系统掌握政治理论知识、就业形势与政策信息,丰富学生理论知识储备;聚焦能力目标,培养学生人际交往能力、问题解决能力、辩证思考能力等,助力学生知行合一,聚焦价

值引领目标,引导学生自觉将个人层面的职业规划、职业发展、职业探索与时代责任、历史使命紧密联系在一起,培育具有良好职业品格、职业道德的合格建设者和接班人。

内容重塑,在知识传授中全面贯彻思想引领。一是教材之维,“术”的技能培育中强化“道”的要素渗透。在职业生涯规划教育中,引入中华优秀传统文化、社会主义核心价值观,以及马克思主义科学理论关于人的全面发展观、马克思主义劳动观等内容,实现知识传授与价值引领的同频;在思政教育课程中,结合战略发展需要、行业发展前沿内容,引领学生树立正确理想信念。例如,在职业认知板块与“形势与政策”课程中,详细阐述新质生产力发展、中国式现代化建设等内容,引领学生明确国家发展需要,自觉将“小我”与“大我”巧妙对接。二是现实之维,“理”的“悬浮”与“实”的落地相互映衬。在思政教育中,既要注重紧扣教材深度挖掘思政教育要素,还应善于从现实实际取材,强化理实呼应,以青年学生可感知可信的基层治理之需、人民之需强化情感呼唤和行动指引。

高效教学,以方法之维的创新促育人效能提升。大学生思政教育与职业生涯规划的

协同融合,应从方法创新入手,打造独具纵深感、使命感的创新融合课堂,增强学生职业规划自觉和职业责任意识。以信息化教学手段赋能有效打破时空限制,实现历时性与共时性的统一。在传统案例教学基础上,运用VR、AR等数字技术,以具象化方式再现历史事件、历史情境,在沉浸式交互、“在场亲历”中深化对融合教育理论的情感共鸣;从农村电商、智慧农业、乡村旅游、基层教育等视域出发深刻阐述和直观展现现代乡村的发展蜕变,强化大学生的职业定向,引领大学生自觉前往国家最需要的地方建功立业。以时政热点为突破口和切入点,营造平等对话、思维碰撞空间,促情感触动和认同内化。基于学生对时事热点话题的关注,以“十五五”规划布局为核心议题,组织学生搜集挖掘、整理汇总区域发展的生动实践资料,探讨分析行业用工需求与趋势,以多元形式展示成果,同时辅以教师的凝练总结、理论关联,有助于在“以学生为中心”的融合教学中实现对学生深层次的价值引领和素养培育。引入分层教学模式和差异化教学模式,打造精准育人新格局。基于算法分析、大语言模型等精准捕捉分析学生主体的职业选择、职业技能、价值诉求、思维认

知等,以此为基础实施针对性融合教育。

实践锻炼,引导爱国之情转化为报国之行。积极组织开展多层次、全方位的志愿实践,在基层实践中重点考察学生价值内化和价值认同,为学生知行转化搭建桥梁纽带,让学生在真懂真学中真信真用。以奉献社会为主题组织开展志愿实践,在常态化的校内校外公益服务中,通过爱心送考、云端伴学、春运引导、赛会服务、普法宣传、环境保护等多元化公益实践,展现青年大学生志愿服务风采,促进青年大学生自觉形成正确的生涯决策和价值选择。在扎根基层、专业实践中践行使命担当。奋力打造“一系一品”的志愿服务体系,组织学生开展“专业+”志愿实践,通过支教帮扶、艺术赋能、医疗救护、新闻报道、史实考证、技艺研习、普法宣传等多元化实践,不断锤炼大学生专业技能和品格,为大学生职业生涯规划积累必要资本。以解锁职业生涯规划“新赛道”的示范项目为驱动。“三支一扶”“特岗计划”“西部计划”,以及大学生参军入伍等项目为大学生职业发展提供了广阔空间,为其深化个人职业理想、职业规划与国家、民族、人民关系的理解提供了重要引领。

(作者单位:吉林农业大学)

# 临床医学专业教师教学能力提升的路径研究

□王凤琳

新时代背景下,健康中国战略深入推进,医教协同融合不断深入,临床医学教育作为培养高素质人才的核心载体,临床医学专业教师教学能力是保障临床医学教育质量、培养卓越医学人才的核心支撑。当前,随着医学技术、医学教育模式不断革新,以及“新医科”建设的迫切要求,临床医学专业教师教学能力在临床实践与教学工作、新型教学方法应用、教学研究能力等方面有待提升和改进。

加大教学资源投入,完善教学能力提升的保障体系。一是加大教学经费投入,建立高校与附属医院共同承担的教学经费投入机制,设立临床师资队伍建设专项基金,用于教师培训、教科研项目、教学竞赛、教学资源建设等工作,改变当前医院教学经费投入被动的现状。二是搭建校院双向交流平台,发挥高校教师的教育学专业优势,对附属医院教师开展教学技能培训;依托附属医院临床教师的实践优势,向高校教师传授临床前沿知识与实操技能,实现校院师资优势互补;设立医

教协同专项教科研项目,为临床教师提供教研经费支持与课题支持,鼓励教师开展临床教学改革研究,将教研成果转化为教学实践,以研究促教学,以实践促反思,提升教师教学研究能力。三是完善教学硬件设施,建设临床技能模拟中心、多媒体教室、线上教学资源库等,为教师开展新型教学方法、信息技术与教学模式融合教学提供硬件支撑。四是完善教学管理制度,出台临床教师教学能力培养、考核、激励等系列政策性文件,明确教学工作的考核标准、奖励办法、保障措施,将教学能力培养纳入医院与高校的常态化工作。

构建分层分类精准化培训体系,提升教师专业素养。首先可根据教师所处的发展阶段制定阶梯式培训方案,如针对新入职教师开展教学所需的基础理论知识及临床带教规范等基本层面入门培训;对于中青年骨干教师可以聚焦教学设计、新型教学方法应用、教学研究等能力维度的培训和提升;面向高级职称教师则应侧重教学创新、课程思

政融合、教学团队引领等更高层级的能力培训。其次应丰富培训内容与形式,一方面,聚焦临床教师提升教学质量的核心需求,专项开展多媒体教学用具的操作技巧、利用慕课等线上平台开展远程教学等多样化内容培训;另一方面,采用“请进来+走出去”的培训模式,既邀请校外教育专家进校开展专题讲座、示范教学,又选派骨干教师赴国内外优秀示范高校进修学习。最后还需创新培训模式,在传统理论培训的单一模式下,引入体验式培训模式,推动教师培训课程实现从“理论灌输”向“实践演练”的转变;或者还可以搭建线上线下相结合的培训平台,在线下集中统一的培训课程之外,依托智慧学习平台上实现线上课程,解决线下培训与教师个人安排时间冲突的问题。

聚焦以赛促教、以练促能,提升教师教学实践能力。一是常态化举办临床教学技能竞赛,围绕教学查房、病例讨论、小讲课、临床技能操作等核心教学内容开展竞赛,覆盖各级

各类临床教师,让教师在竞赛中发现教学短板、学习优秀经验。二是开展示范教学、观摩课、集体备课等常态化教学实践活动,组织教学名师、优秀教师开展示范课,引导教师相互听课、评课、磨课,在交流研讨中优化教学方法、提升教学技巧。三是将临床技能竞赛与日常教学相结合,把竞赛的标准化、规范化要求融入临床带教与理论授课中,推动临床教学的标准化建设,同时通过竞赛培养教师临床思维与教学应变能力。四是建立分层次的教学能力评价指标体系,针对新进教师、骨干教师、卓越教师制定差异化的评价标准,从教学认知、教学设计、教学实施、教学评价、思政融合等维度设置具体指标,兼顾教学过程与教学成效。同时,推行多主体评价方式,整合学生评价、督导专家评价、同行评价、管理人员评价等多方意见,客观全面地反映教师教学能力与教学质量,最终将评价结果及时反馈至各教研室并督促整改。

(作者系云南开放大学副教授)

# 红色文化在高校思政课实践教学中的有效传承

□刘席威

红色文化是中华民族宝贵的精神财富之一,将其融入高校思政课实践教学当中能够有效引导学生深刻理解带领我们走过的光辉历程与伟大精神,筑牢信仰根基。基于此,从教学方案、教学方法、教学资源、教学考核等方面入手,让理论知识转化为学生的情感认同与自觉行动,帮助学生成长为能够担当民族复兴大任的时代新人。

开发以红色文化为核心的思政课实践教学方案,构建递进式实践教学单元。高校应按照学生认知规律和课程教学逻辑构建递进式思政课实践教学单元,将红色文化有机融入课程整体框架中,形成逻辑清晰、层次分明且层层深入的教学链条。每个思政课教学模块都要明确相应的教学目标、核心内容、实践任务以及评价要点,将抽象的红色精神转化为可感知、可参与、可理解的具体实践活动,让学生在层层递进的学习与体验过程中,实现对红色文化现实价值的深度认同。设计专题调研、文献研读、情景体验等具体实践环节,明确各个环节的操作流程和任务要求,以此确保思政课实践活动能够落地、能够执行、能够评估。

开发本土化实践教学案例,立足地域特色,深度挖掘并科学整合当地红色资源,编写可实际操作的本土化思政课实践教学案例库。案例库建设需要依据课程知识点以及育人目标筛选具有代表性、真实性与感染力的红色素材,把这些素材转化为适应学生生活和时代发展的实践教学内容。为保证方案能够有效落地实施,应建立相应的思政课教师

集体备课机制,组织思政课教师围绕模块目标、案例使用和教学活动组织开展专项研讨,统一思政课实践教学的标准与实施要点。

创新红色文化实践教学模式与方法。运用虚拟仿真技术创设沉浸式场景。高校需借助VR/AR等技术手段还原革命历史场景,创设沉浸式虚拟实践教学环境,丰富实践教学的表现形式与体验维度。虚拟实践可以设置专属讲解音频和互动问答,引导学生主动探索场景中的细节。在VR场景设计时,设置关键历史节点的互动触发点,如点击革命文物能够显示三维拆解与背景说明,进入特定场景可触发历史人物对话选择;配套互动问答分设基础认知和深度思考两类问题,并与课程知识点相对应。组织互动式活动引导自主探究。思政课教师应摒弃传统单向灌输模式,积极探索互动参与式和自主探究式,组织开展红色情景剧排演、历史事件模拟辩论等互动性实践活动。教师在活动实施前需提供必要的背景资料与方法指导,活动实施过程中引导学生围绕核心议题展开深度探讨,重点通过角色体验、观点碰撞等形式引导学生主动挖掘红色文化内涵,促使学生从被动接受知识转变为主动探索思考。在活动实施后组织学生进行反思与总结,把感性体验升华为理性认知。

构建“线上+线下”红色文化实践教学资源体系。搭建数字化红色教学资源平台。高校应搭建集红色展馆、文献资料、影音作品、慕课专题、在线研讨于一体的综合性学习平

台,整合优质红色教育资源来支持学生自主学习、拓展学习、互动交流以及成果展示。平台建设可以设置互动资源包功能,将长征精神相关的地图、日记、影像等资源打包起来并支持一键推送,或者建立学生实践成果数字化档案库以展示优秀作品。针对平台资源,建立明确分类标签与难度分级,并制订定期评估与更新计划,依据教学反馈和学生访问数据来优化资源库。线上平台可设置资源检索、学习进度跟踪、互动答疑等功能,以此提升使用便捷性与学习效率。

拓展线下实践教学基地功能。深化与红色教育基地、革命纪念馆、烈士陵园、革命旧址等合作,建设稳定可靠的实践教学基地,着力打造流动的思政课堂。通过定期组织实地参观、现场教学、志愿讲解、主题研学等各类活动,让学生于真实场景中接受红色教育。例如可以设计基地任务卡,明确每次实践需要完成的观察、访谈或者服务任务。完善基地合作机制,明确双方在课程开发、师资配备、安全保障、成果评价等方面的具体职责,规范思政课实践教学流程,保障实践教学常态化、规范化、制度化开展。

建立以红色精神内化为导向的思政课实践教学考核体系。完善全过程动态评价机制。高校建立以红色精神内化为导向的思政课实践教学考核体系,凸显过程性、发展性与综合性特点。采用过程性记录和成果展示相结合的方式考核,全面关注学生实践中的认知变化、情感体验、思想提升和行为表现

情况;采用实践日志、学习心得、小组报告、实践总结和研讨记录等形式,系统记录学生参与实践的整个过程;重点考察学生对红色文化的理解深度、情感认同程度、思考表达能力与价值判断水平;明确各考核指标的具体权重并细化评分标准,结合教师评价、小组互评、自我反思和实地单元反馈,确保考核公平公正且贴合实际情况,对过程性材料采取定期提交与阶段性反馈的举措,及时指出学生在认知与行动上的不足,帮助他们在实践中持续改进,深入内化红色精神。强化价值导向行为考核。将实际行动和价值践行纳入思政课实践教学考核范围,设计红色主题社会服务、公益行动、践行红色精神等实践任务,引导学生将红色精神转化为实际行动与自觉追求。在考核时不仅要关注学生实践成果,更要注重其行为表现、责任担当等,把价值认同、情感内化与行为自觉作为重要考核维度,全面评估红色文化传承的实际效果。在此基础上,高校要把系统分析后的考核结果用于改进思政课实践教学方案,优化活动设计,还可作为学生综合素质评价的重要依据。

本文系沈阳理工大学2024年度教育教学改革基金项目《高校“大思政”实践教学中心红色文化资源的应用研究与实践》(项目编号:2024A08B071);2025年度沈阳理工大学马克思主义学院思政政治教育与“大思政”专项《红色文化传承视域下辽宁高校“大思政”教学模式创新研究》研究性成果。

(作者单位:沈阳理工大学马克思主义学院)

# 中华优秀传统文化在高校思政教育中的数字化传播

□史晓华

数字化传播为中华优秀传统文化融入高校思政教育注入前所未有的活力,拓展了中华优秀传统文化的呈现形式和传播边界,精准契合当代大学生信息获取习惯与认知心理,让厚重深邃的文化精髓变得可触、可感且可参与,有效提升思政教育的吸引力、感染力和实效性。高校应从构建数字化传播的多元内容体系、打造立体传播矩阵、创新互动教学方法、完善保障支持机制、建立效果评估体系五个方面出发,更好地践行以文化人、以文育人的时代使命。

构建数字化传播的多元内容体系。提炼核心价值,推动内容主题数字化。高校要紧密贴合思政教育的根本目标搭建中华优秀传统文化数字化内容体系。系统性提炼中华优秀传统文化当中具有当代价值性以及世界意义的精神标识和文化精髓,并进行数字化转化。对内容主题进行数字化开发时,聚焦中华优秀传统文化中的核心要素,围绕逻辑主线,开发《论语》中的修身智慧微课程等专题数字内容;把宏大主题转化成具体且可感知的学习单元,形成与思政课程目标同向同行、与青年成长需求高度契合的内容库。创新表现形式,打造多样化内容形态。主动顺应大学生接受习惯以及信息获取方式的变革,依靠现代数字技术全方位革新内容呈现形式。通过进行视觉化、场景化、沉浸式转化,打造适配网络传播规律和大学生认知特点的内容形态;内容创新在保持文化本真和精神内涵的基础上提升内容亲和力与感染力。

打造数字化传播的立体渠道矩阵。整合自有平台,筑牢校内传播阵地。高校需要深度

整合校园中的各类数字化载体,将官方平台、在线教学平台、校园移动应用、智慧校园终端等纳入统一传播体系中。明确各平台的定位及功能分工,以此推动内容资源互通、渠道优势互补、传播节奏协同。以校内平台作为基础阵地,构建中华优秀传统文化数字化内容的聚合、分发与运营中枢,提升内容传播的权威性、针对性与持续性。拓展社会平台,扩大外部传播影响。高校要积极推动有广泛影响力的公共网络空间,以此拓宽中华优秀传统文化思政传播的外部路径。依托社会平台的传播优势和用户引导,开展精准化推送、场景化传播、互动式引导工作,将校内优质文化资源转变成面向社会和青年的公共文化产品。

创新数字化传播的互动教学方法。开展线上探究,深化价值引导。高校思政课教师应创新互动教学方法,以学生为主体、互动为核心、实践为导向开展教学,强化学生主体性,参与感和获得感,推动思政教育从知识传授向价值认同与行为养成深度延伸。在开展线上探究式教学时,充分借助数字化资源和平台优势,设计有启发性、思辨性和自主性的学习任务,引导学生主动挖掘中华优秀传统文化与当代社会、个人成长间的内在关联;通过创设开放的线上交流空间,鼓励学生围绕文化主题进行思辨讨论、观点分享和思想碰撞,帮助学生在自主探究中加深对中华优秀传统文化精神内核的理解,在互动交流中升华价值判断和理性认知,将文化知识内化为精神追求和价值信仰。实施混合实践,促进知行统一。高校开展线上线下混合实践需要将理论学习和实践体验相结合,将虚拟场景与现实场景相衔接,以

此构建虚实融合且学用一体的教学模式。依靠数字技术创设虚拟体验场景,学生能够身临其境地感受中华优秀传统文化的历史底蕴与艺术魅力,进一步增强他们对文化的感知力与认同感;把线上学习成果转化为线下实践行动,设计出与专业学习、校园文化、社会服务相结合的实践项目,引导学生在文化体验、文创创作、文明传承中践行中华文化理念,最终实现知、情、意、行的统一。

完善数字化传播的保障支持机制。建强人才队伍,提升复合能力。高校要努力打造兼备文化素养、思政素养和数字素养的复合型人才队伍。强化对教师数字技术应用能力和与数字资源开发能力的培训,提升教师运用数字化手段开展文化传播与思政教育的专业能力。同时,优化队伍结构,吸纳拥有技术开发、视觉设计、运营推广等专长力量参与文化资源建设与传播工作,形成教学、技术、管理协同发力的工作格局,为数字化传播提供坚实的人才保障。保障资源投入,健全技术与管理机制。高校应设立中华优秀传统文化数字化传播专项经费,制定清晰的资源采购、资源开发与资源更新标准流程,以此支持优质数字文化资源持续产出。在技术层面,优先选用或者定制集成内容管理系统的在线教学平台以及数据分析工具,并且建立定期的安全巡检和数据备份机制。宣传、学工、教务、信息中心等部门要联合成立专项工作组,出台《数字化文化资源建设与传播管理办法》,明确各方在内容审核、平台运维、数据安全等方面的权责,形成统筹协调、分工协作、高效运转的工作机制。

建立数字化传播的效果评估体系。构建

量化指标,实施效果实时监测。高校对中华优秀传统文化开展效果评估要把目标导向、问题导向和过程导向统一起来,除关注传播表象数据外,更加重视价值引领实效。在量化评估指标构建上要立足传播规律与育人规律,设计多维度、可观测且可量化的评估维度。其中,传播广度可考察数字内容页面浏览量、独立访客数以及各平台转发量;参与深度可考察视频完播率、互动评论质量和在线讨论发帖数;知识掌握度可通过嵌入内容随堂测验得分、相关主题作业完成率等数据来衡量。通过系统监测这些指标,客观把握数字化传播运行态势与实际效果,为优化传播策略提供数据支撑,以确保评估结果能真实反映育人成效。深化质性研究,驱动闭环优化。重点结合研判深层次价值影响,深入考察中华优秀传统文化数字化传播对学生文化认同、价值观念、精神风貌等方面的潜移默化作用。通过系统性的质性研究,准确把握学生真实感受、思想变化与成长需求,精准识别传播过程中的薄弱环节与优化空间。在此基础上,建立评估结果反馈与动态调整机制,把评估结论有效转化为内容优化、渠道调整、方法创新的具体举措,形成从评估到反馈再到改进最后到提升的闭环管理模式。

本文系西安翻译学院教学改革研究项目“厚德家风融入高校思政教育的网络路径研究”(J24B57);陕西省“十四五”教育科学规划2024年度课题“厚德家风融入高校思政课的网络路径研究”(SGH24Y2428)阶段性成果。

(作者系西安翻译学院马克思主义学院副教授)

中华文明历经五千余年绵延不绝,在连续性与创新性的辩证统一中赓续演进,积淀了中华民族最深层的精神追求,构成了当代文化发展的深厚根基。进入新时代,生产方式与生活方式等发生深刻变革,人民群众对高品质精神文化的需求日益增长。与此同时,全球化背景下,多元文化交流交锋更加频繁,坚定文化自信、增强民族文化认同、讲好中国故事的现实意义愈发凸显。在此时代语境下,以科技赋能中华优秀传统文化创新发展,既是传承民族文化血脉的内在要求,也是提升国家文化软实力的重要路径。以数字技术为支撑、以文化内核为根本,实现保护、传播、转化、发展全链条升级,可以推动中华优秀传统文化的创新性发展。

科技赋能文化保护,筑牢数字传承根基。技术手段是中华优秀传统文化创新发展的前提。相关主体应以数字化技术为核心,构建全流程、立体化的文化遗产保护和修复体系,让珍贵文化资源实现永久留存、精准复原及活态传承。

综合运用3D激光扫描、多光谱扫描、数字仿真、高清拍照等非接触数字化采集技术,对文物、古籍、古建筑等文化资源进行高精度信息采集,最大限度完整保留文物原有材质、色彩、层次等信息。采用高清拍摄、动作采集、三维动作还原、语义分析、工艺流程数字化记录等方式,全程记录工艺、戏曲、民俗等非物质文化遗产,并搭建文化资源数字化数据库、文化基因库、素材数据库,对文化资源进行合理分类、分类查询,有效运用、良性存储,真正解决“易消亡、不易存”的濒危文化问题。

依托人工智能图像修复、大数据样本比对、纹理智能还原、色彩精准校准技术,对破损、褪色、残缺及毁损文物等进行智能化修复,借助算法还原文物残缺部分,复原历史原始风貌,最大程度保留文化遗产的原有形制与艺术价值。

创新文化叙事形态,丰富文化表达方式。数字技术为中华优秀传统文化的保护、传承与创新发展提供了强大动力。相关主体应借助数字化应用,传播模式创新与产业深度融合,推动传统文化在当代社会的创造性转化与创新性发展。

依托VR/AR、人工智能、大数据等技术打造沉浸式体验场景,为文化遗产保护与活化提供新路径。河南卫视“端午奇妙游”“中秋奇妙游”等系列节目,以科技手段重构传统节日文化意境,凭借沉浸式的视觉呈现与年轻化的叙事方式,激发年轻群体的自发传播意愿。借助短视频、直播、社交平台等新媒体渠道打造场景化内容,有效拉近传统文化与大众的距离。

将传统美学符号、历史故事深度融入影视、游戏、动漫、短视频、综艺等现代载体,重构年轻化、轻量化、故事化的叙事体系。央视人教社联合推出的国风动画《千秋诗颂》以AI创新诗词演绎,让传统文化在跨界中焕发新活力。

推动传统文化与文旅、文创、科技等领域的跨界合作,形成“文化+”新型发展模式。山西借助《黑神话:悟空》的热度推出主题旅游线路,将虚拟场景与实地游览相结合,实现文化IP与旅游资源联动。

拓宽文化传播渠道,精准触达受众群体。传播升级是科技赋能中华优秀文化创新发展的关键环节。相关主体需构建多平台联动的现代传播体系,推动中华优秀传统文化实现更广覆盖、更快传播、更精准触达。

系统化布局“传统媒体、社交媒体、短视频平台”全媒体传播矩阵,利用主流媒体的公信力对中华优秀传统文化进行深度解读,还可通过话题运营、二次创作等方式,让公众在深度参与中获得价值认同;在短视频、直播平台生产文物拟人短视频、非遗技艺展示等内容,实现从宣教到共鸣的传播转变。

基于用户画像、行为数据、兴趣标签、场景偏好开展大数据分析,通过智能算法实现文化内容个性化定制;针对不同年龄、地域、圈层的受众推送适配内容,让传统文化精准触达目标人群,有效提升传播接受度与转化率,避免内容泛化与资源浪费。

打造文化虚拟主播,非遗数字传承人、文博数字讲解员等数字人,依托虚拟展厅、虚拟舞台、线上沉浸式场景,开展直播导览、文化讲解、实时互动,增强传播趣味性、参与感与沉浸感,大幅提升中华优秀传统文化的传播覆盖广度。

推动产业化价值转化,拓展融合发展路径。产业化是科技让传统文化获得长效赋能的着力点。相关主体要推动数字技术与文化产业的深度融合,促进文化资源高效转化与价值增值,构建科学合理、可持续的文化产业发展模式。

运用人工智能、3D建模、区块链、智能传感器等技术,重新解构经典文化符号,开发“文化表象生动、形象亲民”的互动智能文创产品;借助区块链技术作品版权确权与溯源功能,发行合规数字藏品,推动传统艺术品数字化转型,实现文化资源向数字资产的高效转化。敦煌研究院携手腾讯推出的“数字供养人”典藏版NFT,精准还原了莫高窟壁画的细节,并通过创意交互获得了可收藏的数字藏品。

利用元宇宙、数字孪生、云渲染等技术创造新的文化消费形态,打造互联互通的数字博物馆,使观众能够全天候云端参观、沉浸式云端探究;提供云展览、云演出等数字化服务,通过多机位云直播、VR游戏式观演等新形式,能够打破物理空间与线下座位的限制,拓展文化传播与消费的新场景。由文物保护基金会、腾讯公益慈善基金会等多个长城保护研究机构、长城保护联盟、公众相关组织联合推出的“云游长城”小程序,让人们可以通过游戏、体验、数字化的高仿真保存,远程感受修缮长城的快乐,将长城保护的理念以数字体验形式融入大众文化消费场景。

立足新时代,推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,既是对中华文明五千年绵延不绝、生生不息的历史回应,也是面向民族复兴、文化强国建设的时代担当。要借助科技力量在传承中创新,在创新中发展,让中华优秀传统文化真正服务当代,为实现中华民族伟大复兴注入不竭的文化动力。

(作者单位:宝鸡文理学院政法与历史学院)

XUESHUTANTAO

学术探讨

科技赋能优秀传统文化创新发展的实践路径

□郝昱程  
李春艳