

人工智能赋能教育评价的应用场景与规范框架

□汪海峰

人工智能技术凭借强大数据挖掘与分析能力,正以空前深度和广度融入高等教育领域,打破传统评价模式的时空局限与效率局限,推动评价理念从结果判定向促进发展转变。在人工智能赋能下,教育评价体系更加具有动态性、精准性和预见性,能够深度洞察学生学习过程,为个性化教学与科学化管理提供坚实支撑。对此,应从实现精准化学情诊断、提供智能化决策支持、确保算法公平与透明、加强数据安全和隐私保护、构建人机协同的评价生态五个核心维度,系统阐述其应用路径与规范框架,构建科学、公平、安全的现代化高等教育评价生态。

实现精准化学情诊断。设计全链条学情分析系统。高校能够借助人工智能设计全链条数据采集与智能分析系统,以此实现对个体与群体学习状态的深度刻画与动态反馈。系统应重点整合在线学习、课堂互动、作业测评等多源数据,形成细颗粒度的连续性学习行为日志。通过运用长短期记忆网络等时序模型来分析学习行为序列,结合聚类算法识别学习模式,并利用机器学习模型开展多维度预测,系统能够自动化解析这些高维数据,生成包含知识掌握、能力发展与情感态度的多维度学情分析。一是能够通过知识点关联网络图动态描绘学生知识掌握结构与薄弱点;二是能够通过分析学生在复杂问题解决中的策略选择与修正过程,量化评估其认知水平;三是能够利用情感词典与深度学习模型对学生在论坛发言、反思日志中的文本进行情感分值计算,从而生成学生学习习惯随时间变化的曲线。最终形成以可视化个人数字画像呈现的动态档案,清晰展示学生能力结构、成长轨迹与发展倾向。实现大规模即时学情反馈。面对客观题以及标准化作答内

容,利用自动化评分和智能内容分析手段完成批改和解析反馈;运用自然语言处理技术对论文进行超越字面匹配程度的评估,分析观点是否明确、论证逻辑是否严密以及思维深度和价值倾向;利用系统自动归纳整理出班级内部的共性亮点与误区分布情况。例如生成一份摘要,显示大部分学生理解某个概念但在将其与其他概念进行关联应用时存在普遍困难,促使教师将更多精力投入到针对共性难点的深度教学设计以及个性化指导方面,从而强化形成性评价对教学的支持功能。提供智能化决策支持。支撑宏观管理决策优化。学校可以借助人工智能深入挖掘不同时间段的多维数据,利用关联分析及聚类预测模型找出教学效果、课业负担与资源配置背后隐藏的规律及其动态联系。量化评估各类教学模式在特定时间段内的实际效果,准确找出各个教学单位的长处与短处,以及潜在的风险隐患,参考以往趋势走向预测未来发展态势,为课程优化、师资队伍发展以及资源规划提供决策支持。实现精准个体干预支持。利用人工智能结合多维数据建立早期预警机制,实时监控和自动识别面临风险的学生个人或群体,系统将分级警报以及学情快照发送给负责人,保障关怀与干预工作的精准开展。同时,根据学生数字画像与实时状态,通过智能推荐算法进行动态匹配并推送最适合的学习路径和资源包。如针对薄弱点提供巩固练习或者给学有余力的学生提供拓展项目。

确保算法公平与透明。防范与纠正算法偏见。高校在使用人工智能进行教育评价时,需要全程有效治理算法实施。在开发模型的阶段,应当将保证公平性的条件当作优化目标融入训练过程中。在模型正式部署上

线之后,需要建立常态化的偏见监测机制,持续观察模型输出结果在不同群体之间存在的统计差异。此外,建立便捷的人工复核以及申诉渠道,确保受算法决策负面影响的个体能够获得人工审查与纠正的机会。提升决策可解释性。当算法输出分数或预警结果时,一定要给出人类能够理解的决策依据。例如,指出影响文章评分的关键要素,或是说明触发预警的具体行为序列。建立清晰的算法问责框架,包括公开算法的基本原理、功能边界和局限性,而且高校在毕业审核和重要评优等关键决策环节,都要设置强制性的人工审核机制。

加强数据安全和隐私保护。实施全流程安全管控。高校在使用人工智能进行教育评价时,需遵守数据最小化和目的限定原则,仅仅收集那些为了达成明确评价目的而必须具备的最少量数据,且严格限制数据使用范围与存储期限。针对心理健康数据等敏感个人信息,必须坚持非必要不采集的原则。同时,实施“端到端”的加密存储与最为严格的访问控制措施。此外,构建覆盖数据采集、传输、存储、处理、共享以及销毁整个生命周期的安全控制链条,包括使用强加密协议、部署基于角色的最小权限访问控制模型、定期进行安全测试以及制定详尽的应急响应预案。

保障学生数据主体权利。落实学生知情同意权,学校应向学生和监护人讲明白具体收集哪些数据内容,解释清楚收集目的、使用方式、保存时间、共享对象以及可能面临的风险。同时,获取学生与监护人的明确授权,提供切实有效的途径,保障学生能够顺利行使访问、更正以及删除数据的权利。在进行系统设计以及处理数据的阶段,应广泛采用各

种隐私增强技术手段,当进行数据分析和生成报告时,默认对相关数据进行匿名化与去标识化处理,确保除绝对必要的情况外,分析结果不直接关联到具体的某位学生,严禁将学生个人数据用于商业营销或其他用途。构建人机协同的评价生态。明确人机协同权责边界。高校使用人工智能进行教育评价时,必须确立人类主体和智能辅助协同的原则,并在制度与流程中划分清楚权责边界。算法主要负责处理各类信息并识别模式,再通过提供见解与建议,帮助教师作出专业判断。同时,在评价流程中设置明确的操作规程,如算法生成的高风险预警或者边缘性评分等关键建议必须经过教师审核确认,最终的成绩评定、学术决策以及深度干预都由教师负责。开展专项智能素养培训。对教师开展智能素养培训时,内容要涵盖理解系统基本原理与局限性,掌握解读数据报告以及辨析算法潜在偏差的能力,提升基于数据洞察开展精准干预的能力。引导教师学习将智能工具有机融入教学设计并设计结构化和非结构化相结合的学习任务。例如,在项目式教学中,要求学生提交结构化的阶段性报告与开放性的反思论述,同时满足自动化评估与促进学生高阶思维发展的双重目标。对学生的培训要让其了解数据怎样被使用、算法如何工作及其社会影响,学会理性审视算法输出并将其作为自我反思与规划的参考之一。更重要的是,培养学生管理数字足迹、保护隐私的意识和技能,鼓励其在数字化环境中主动发展自主学习、批判性思维等核心能力,以确保技术应用最终服务于促进人的全面发展。

(作者系东北师范大学教育学部博士研究生、南京医科大学康达学院助理研究员)

非物质文化遗产传承与艺术疗愈的融合实践

□时嘉亿

非物质文化遗产(以下简称“非遗”)作为民族文化基因的载体,承载着世代相传的技艺、情感与生活智慧;艺术疗愈作为一种以艺术为媒介的心理干预方式,核心在于通过创造性表达与感官体验,缓解心理压力、滋养心灵世界、实现自我认同。二者的深度融合并非简单的技艺叠加,而是形成“非遗传承赋能艺术疗愈本土化、艺术疗愈助力非遗活态化”的双向赋能格局。

以技艺实操为纽带,让非遗传承成为疗愈过程。非遗技艺的手工实践性与艺术疗愈的“创造性表达”理念高度契合,通过将非遗技艺进行科学拆解,结合不同群体的心理需求与接受能力,设计分层级、易操作的疗愈实操模块,让参与者在学习技艺、完成创作的过程中,既实现心理疏导,又推动非遗技艺的大众化传承。在实操模块设计上,兼顾非遗技艺的核心精髓与疗愈的实用性,避免过度简化造成非遗技艺失真,同时避免过于复杂而影响疗愈体验。对于入门人群,简化工艺流程,聚焦基础操作环节,重点培养其专注力与动手能力。如剪纸技艺重点训练基础裁剪手法,陶艺技艺聚焦泥土塑形的基础动作,让参与者在重复、专注的操作中释放焦虑、平复情绪。对于进阶群

体,逐步融入非遗技艺的核心技法与文化内涵,引导参与者在创作中融入个人情绪与当代审美,达到“技艺提升、情绪释放、文化理解”的三重效果。同时,明确非遗代表性传承人的双重角色,既是技艺的传授者,也是情绪的引导者。在传授技法过程中,注重观察参与者的情绪变化,通过鼓励式引导、个性化指导,帮助参与者克服创作困难,在完成作品的成就感中获得心理滋养,进而主动了解非遗技艺文化背景,实现非遗传承的潜移默化。

以文化共鸣为核心,让疗愈过程深化非遗传承。非遗的价值不仅在于技艺本身,更在于其背后承载的集体记忆、民俗内涵与人文精神,这些文化元素为艺术疗愈提供了丰富的精神内核,也让艺术疗愈摆脱了单一的心理干预模式,拥有更深厚的文化底蕴。深入挖掘非遗背后的文化符号、历史故事与民俗寓意,将其转化为疗愈场景中的文化叙事,构建“故事讲解—情感联结—创作表达—文化认同”的完整链条。在疗愈实践中,通过分享非遗故事、还原民俗场景等方式,让参与者了解非遗技艺的起源、发展与文化价值,感受非遗所承载的人文情怀,建立与传统文化的情感联结。随后,引导参与者结合自身情绪

与生活体验,通过非遗技艺进行创造性表达,将内心情绪、想法转化为具体作品,让疗愈表达更具文化内涵。在此基础上,通过作品分享、交流讨论等环节,让参与者在表达与倾听中,深化对非遗的理解,形成对本土文化的认同与热爱,主动传播非遗技艺,推动非遗技艺从“被动传承”向“主动传承”转变。

以场景创新为支撑,拓宽双向融合的应用边界。非遗传承与艺术疗愈的融合需打破传统场景局限,构建“多元场景、精准适配”的实践体系,让融合实践渗透到日常生活的各个领域,覆盖不同群体需求,既拓宽非遗传承的场景边界,也扩大艺术疗愈的服务范围。依托非遗馆、文化馆、美术馆等公共文化场所,打造“疗愈性非遗展区”,划分互动体验区、静思创作区、成果分享区,让公众在参观非遗展品的同时,能够参与实操体验,获得心理舒缓;或者举办公益性非遗传承与艺术疗愈活动。例如,2025年陕西省文化馆举办的“三八节”公益剪纸现场,参与者手持剪刀,在剪纸传承人悉心引导下,于彩纸上“精雕细琢”,在感受民间艺术独特韵味的同时,也深深领略到中华优秀传统文化的深邃广袤。在社

区、学校、养老院、职场等场所,开展“非遗疗愈进基层”活动,针对青少年、老年人、职场人群等不同群体的心理需求,定制专属的非遗疗愈课程。例如,面向青少年,重点设计剪纸、陶艺等专注力训练课程,助力青少年身心健康成长;面向老年人,设计传统编织、书法等慢节奏疗愈课程,丰富老年人精神生活,缓解老年人孤独感;面向职场人群,设计简洁高效的非遗疗愈体验课程,帮助职场人群缓解工作压力、调节情绪状态。搭建数字化融合平台,整合非遗技艺教学视频、疗愈案例解析、线上互动创作工具等内容,让参与者足不出户就能学习非遗技艺、参与疗愈实践。同时,利用社交媒体平台,分享非遗疗愈作品、传播非遗与疗愈知识,降低参与门槛,扩大融合实践的覆盖面、提升融合实践的影响力。

本文系教育部产学合作协同育人项目2024年第二批立项项目“结合非遗元素的服饰配件设计方法实践教学基地创新建设”(项目编号:2410150640);陕西省“十四五”教育科学规划2025年度立项课题“数字化赋能视域下陕西历史文化遗产的数字化路径研究”(课题批准号:SGH25Y2999)研究成果。

(作者单位:陕西国际商贸学院)

新常态下高校治理效能数字化跃升的路径

□蓝启红

党的二十届四中全会提出,要坚定不移贯彻新发展理念,加快构建新发展格局,着力推动高质量发展。当前,高等教育已步入以内涵式发展为核心的新发展阶段。在这一新常态背景下,提升高校治理效能,实现治理现代化,是高校加快推进内涵式发展的核心课题。数字化以数据为关键生产要素,以智能技术为核心引擎,是激活高校治理内生动力的核心引擎。为高校应对新常态挑战,解锁治理新效能提供重要支撑。为此,高校应通过数字化实现机制重塑、数据驱动与平台互联,通过提升督查执行效能,赋能学科人才发展,打造协同共治格局,为推动高校治理效能的系统性跃升和高质量发展注入强劲动能。

以机制重塑提升督查执行效能。一是构建督查督办系统。流程闭环与数据融合的技术工具是实现高效督查的基础与关键。高校要运用大数据分析、流程自动化、智能模型预警等数字化手段,构建全新的数字督查系统或迭代升级原有的督查督办系统。集成任务管理、进度跟踪、数据可视化三大核心功能模块,将“拟办—交办—督办—催办—反馈—办结—归档”全流程在系统进行可视化,通过线上记录、动态更新与集中呈现,形成完整的“数字足迹”,实现过程的透明追踪和结果的数据反馈,为督查工作的高效开展奠定技术基石。二是强化任务刚性执行。借助督查督办系统,高校可将战略规划、年度要点以及党委常委会和校长办公会决议等事项,自动分解为可量化、可督办、可追踪、可调整的具体任务,并精准派发到各责任部门和个人,明确牵头部门、协同部门、责任人、时间节点与时限要求,实现责任制的数字锁定和压力的层层传递。这种方式,打

破了传统的电话督办、会议督办等模式,系统重塑了“高校党委行政决策—督查部门督办—二级部门执行”的运行机制,让受督查部门从“被动响应”到“主动担责”,有效解决了督查督办执行过程中出现的任务不明确、信息不对称、反馈不及时等问题,让重大决策部署从“模糊感知”到“精准分配”,从“压力传递”到“刚性执行”。三是实现督查考一体化。督查的功能并非仅限于执行与落实,而是推进工作的再审视。高校可以利用督查督办系统,搭建“督有依据、考有凭证、促有动力”的督查一体化机制。通过对关键节点、进展信息与最终成效的显示、抓取、汇总与留存,定期生成数据清晰、分析精确的智能化督查报告,为高校考核部门绩效和干部实绩提供依据,从而强化干部主动思考与担当作为。高校督查工作借助数字化技术,构建督查督办系统,实现从“人盯人”到“数管人”、从“人工催办”到“智能预警”、从“局部抽查”到“全域可查”,进而重塑运行机制,有效提升了督查执行效能。

以数据驱动赋能学科人才发展。一是为学科专业“牵引导航”。当前,传统的学科布局和专业设置多依赖局部信息、历史经验和定性评价,难以及时、全面、精准地把握学科发展动态、专业设置与市场需求的匹配度等情况,导致高校资源配置长期处于低效状态。为此,高校应依托人工智能、大数据、云计算等数字化技术,汇聚并分析涉及学科与专业建设的师资队伍结构、教学科研成果、人才培养质量、社会服务效益等全维度数据,并智能建构动态监测预警,实时感知学科发展态势,动态呈现各类投入、产出与对标差距,及时调整校内资源配置。由此,高

校可在明晰自身基础学科与特色专业的实力,洞悉前沿学科发展态势和市场需求的基础上,结合实际情况,布局战略急需学科、新兴交叉学科,并动态调整专业设置。二是为师资队伍“精准画像”。通过整合教学、科研、社会服务等多元数据,精准绘制人才团队发展现状,与团队的发展贡献、投入产出与发展潜力,助力高校明晰师资队伍的优势与短板,为精准施策、靶向支持奠定坚实基础。三是为人才培养“深度把脉”。通过挖掘招生、培养、就业及产业发展等数据,进行毕业生发展追踪,为“招—培—就”一体化贯通式人才培养提供招生需求研判与培养质量反馈分析,快速获取人才培养的成效与亮点,精准识别影响培养质量的痛点与堵点,为高校持续优化人才培养方案提供数据支撑。这种基于数据的洞察,驱动高校不断优化学科布局与专业设置,打造高水平师资队伍,建构更加科学、公平的人才评价体系以及培养更多高素质应用型人才,进而推动高校治理模式向科学化、精细化,最终实现“数据驱动发展”的价值跃升。

以平台互联打造协同共治格局。一是解决“数据孤岛”问题。长期以来,高校面临业务系统林立,数据来源多样、标准不统一等问题,形成大量信息孤岛。高校可通过构建统一的数字智能中枢平台,将分散在教学、科研、财务、人事、学工、招就等各系统的数据进行汇聚、清洗与融合,构建来源唯一、标准统一和信息精确的“数据仓库”,形成核心的数据资产,为高校领导和管理干部决策提供科学依据。二是实现管理多方联动。高校应以数字智能中枢平台为载体,将涉及

线下多部门协同受理的各类事项和流程予以在线化,形成网络协同组织,不仅有助于提高师生的办事效率,还能使各部门间的协同不再是强制性的任务,而是自发主动服务。高校应聚焦师生诉求,如宿舍设备维修、图书馆空余座位查询、教学楼空余教室申请、科研项目申报、科研费用报销等重点关注事项,通过诉求提交、任务分发、智能反馈、意见收集、服务改进等一系列可视化流程,形成快速响应、多方联动的服务模式,在畅通师生沟通渠道、提升管理服务效能的同时,让校园潜在的师生信任危机得以消除,助力形成协作、高效、信任的组织文化。三是助力重大任务攻关。面对交叉学科研究、重大项目攻关、集中教学备课等多头绪任务时,牵头部门可在数字智能中枢平台上快速创建一个专属团队,组建一个跨部门、跨系统的虚拟项目团队,虚拟教研室或专项工作小组,打通各项数据查询与审批流程,建立快速响应与沟通机制。这种模式与原有办公系统侧重单纯事务的流转不同,其通过数字化展现了快速的数据处理与组织整合能力,在最短时间内实现了分散个体与团队的灵活重组,促进了校内资源的及时共享与各方智慧的高效聚合,极大的增强了高校应对新常态的敏捷性。从数据基础共享—多方管理联动—重大任务联合攻关,高校通过数字智能中枢平台的建设,打造多部门协同共治格局,为应对新常态下的重大挑战与创新需求、化解不确定风险提供强有力支撑。

本文系重庆市教委社科规划项目“治理现代化背景下高校‘三维一体’督查督办体系构建研究”(项目编号:21SKD015)研究成果。

(作者单位:四川外国语大学)

中华优秀传统文化作为中华民族的精神根脉,承载着中华民族特有的基因和血脉,积淀着中华民族最深层的精神追求。以短视频为媒,实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,为中华文明的传播开辟新视野和新路径。由此,把握短视频的赋能机遇,从内容创新、叙事视角、创意延展角度出发,助力传统文化加速“破圈”,具有重要意义。

内容创新,以流动性、碎片化叙事构建立体传播格局。在数字技术深度赋能传统文化创新传播的当下,短视频凭借短小精悍、传播迅速等优势,有助于全方位展现中华优秀传统文化的深厚内核与多元形态,激发受众对中华文化的热爱、认同和传承自觉,形成一种碎片化、流动性的文化传播新格局。契合受众图像化、影像化阅读偏好,实现中华优秀传统文化的“流动性”叙事。借助短视频平台,以文字、图片、影像、声音等多种形态,使中华优秀传统文化由事实样态的转译转为影像化叙事,将理论形态、精神形态的思想主张、文化典籍、观念体系等转化为可感知、可视化的形式。立足现代语境和传播环境,综合运用形象浓缩、影像裁剪、延时摄影、微距对焦等手段,创新展示民俗文化、礼仪规范、手工技艺、科技成就、艺术文化、文字语言等,将其创意转化为意向化、情景化叙事,强化文化认同。契合受众碎片化阅读偏好,将中华优秀传统文化由长叙事转为短小精悍叙事。解构拆分,信息压缩。为迎合短视频平台“轻量化”“短平快”的传播特征和受众主体碎片化、简洁化的接受偏好,短视频创作主体可从多元丰富的传统文化知识中选取某一独特视角进行切入,聚焦某一具体单元展开专门叙事。以茶文化的短视频传播为例,创作者可聚焦“宋代点茶七汤法”这一微单元进行高密度知识讲解,从而实现茶文化的创新转译和创新传播。创新融合多个微小单元,以融合叙事的理念实现限定时间内的高质量输出。以传统纹样的短视频传播为例,创作者可通过“敦煌壁画纹样+服饰纹样+陶瓷装饰纹样”等多个微单元的融合叠加,增强叙事张力,重塑表达空间。直接截取、二次创作。对中华优秀传统文化相关的优质电视节目中的精彩片段进行直接截取、创意整合,实现文化精髓、文化亮点等的限时展示。此举既可巧妙借用原节目的流量效应和品牌效应实现对受众的精准捕获,同时亦没有明显破坏原内容的完整性和叙事逻辑,保证了创作质量和传播效果。

叙事视角,以生活化、大众化叙事搭建起共话桥梁。短视频时代,中华优秀传统文化的创新叙事应以文化为载体,以短视频平台为工具、以平民化视角为叙事框架,从而在彰显中华优秀传统文化深厚底蕴的同时,强化审美陶冶、文化传承。多中心化创作。立足短视频平台,中华优秀传统文化短视频内容的创作可以是任意主体,官方账号、企业账号、个人账号均可宣传中华优秀传统文化。因此,加快构建全民参与的中华优秀传统文化短视频内容创作矩阵,势在必行。例如,“畅赏黑龙江”“龙江体育”“哈尔滨文旅”等短视频账号在策划传播本地区特有的民俗文化、地方美食、节庆活动过程中扮演了重要角色,为响应传播号召,构建起的社团组织、非遗传承人、文化学者、普通民众等多元主体传播矩阵,促进了区域文化品牌的推广传播。此外,“新农人计划”“博物馆奇遇记”等项目计划既是短视频平台自觉承担文化使命的集中体现,也为构建“人人共创、人人共传”的传播生态提供了重要助力。实施共情叙事,短视频内容的创作应重点突出交互性。能够与受众建立情感连接的中华优秀传统文化短视频,才能够顺利“出圈”。以“李子柒”等很多扎根乡村生活的爆款短视频为例,相较于城市生活的快节奏,该类短视频立足现实生活实际,以充分展现乡村生活惬意油盐日常的慢表达为主,通过接地气、自然朴实、美好惬意的农耕农事活动呈现,非遗技艺制作流程展示、非遗美食制作、非遗习俗展示等创设出了一个“诗和远方”,勾起了外出人员对家乡慢节奏生活的渴望以及对乡愁的眷恋,满足了人们的多层次精神需求。突出层次感,巧用对比对关系。在中华优秀传统文化的短视频创意叙事中,古今与今、过去与当下、历史与现实的跨时空对话可让传统文化焕发新活力;中外文化的鉴赏赏析叙事框架的设定也有助于激活受众的文化身份认同。以“古今对话”的方式,全景展示历史古城到现代城市的变迁;古代交通到现代出行方式的升级迭代;古村古建到历史遗存的修复及现代建筑中隐含的中式美学等,更有助于提升传统文化的传播力。

创意延展,以数智赋能、创意注入助力内容生产提质。短视频时代的开启,“文化热”的出现,使得中华优秀传统文化短视频内容创作量激增。然而,如何在海量、实时化的内容生产格局下引领中华优秀传统文化短视频内容创作由“量的竞争”转向“质的追求”,以避免传统文化的价值内核被稀释和过度消费,已成为当前内容创作工作的重要任务。秉持价值优先原则的精品化内容创作。利用前沿技术收集用户主体观看记录、浏览时长、点赞评论、地理位置等数据,实现对其思想观念、行为偏好、知识结构、多层次精神需求等的深度剖析和精准洞察,绘制用户主体的个性化“画像”。在此基础上,精心创作、推荐个性化、针对性的中华优秀传统文化短视频,实现精准的靶向内容分发,提升短视频内容传播实效。强化技术赋能。充分利用虚拟现实、现实增强等虚实融合技术,推动中华优秀传统文化短视频由单维线性叙事转向具身沉浸体验;充分利用各类文生图、文生视频等人工智能工具,跳出原有的单一创作模式,在人机协作、深度交互中碰撞出更多的创作灵感,助力各类创新性短视频内容的持续“衍生”。创新传播形态。虚拟数字人短视频传播、AI微短剧等多种形态的产出也可助力内容生产提质发挥重要作用。语音合成、深度学习、形象刻画等技术的数据应用,可实现技术逻辑、价值逻辑的有机结合,通过数字虚拟人与传统文化元素的深度融合,为用户带来一场“别开生面”的文化盛宴。以黑龙江的数字虚拟主播“爽爽虎”为例,以“爽爽虎”数字虚拟人开发的“爽爽虎的龙江旅游公开课”短视频,对推广哈尔滨的冰雪文化、实现中华优秀传统文化创意叙事具有重要意义。

本文系广东省哲学社会科学规划2023年度青年项目《习近平关于中国共产党人精神谱系重要论述的原創性贡献研究》(项目编号:GD23YXX06)研究性成果。

(作者系中共广东省委党校党的建设教研部副教授)

XUESHUTANTAO

学术探讨