

世界读书日特刊

编者按

今天是第31个世界读书日,也是《全民阅读促进条例》施行后的首个读书日。本版专访“写书人”“读书人”“藏书人”“售书人”,从不同侧面、不同维度,展现龙江阅读生态,并配发散文与评论,阐释深度阅读的时代价值。诚邀读者,放下手机,翻开书页,品味书香。

写书人

全勇先:永葆阅读新鲜感

□本报记者 石琪

我们常常谈论阅读与写作,也总会好奇:作家笔下动人的文字,究竟是如何生长出来的?在全勇先的对话中,关于阅读与写作,他的讲述朴素、坦诚。在他看来,写作从来不是空泛的表达,而是阅读与生活共同沉淀的结果。

全勇先的文学之路,始于少年时代的一次阅读。初三那年,他读到萧红的《呼兰河传》。在此之前,他认为文学是遥远的,是属于另一个世界的东西。翻开《呼兰河传》,一切都变了。冬天地裂开巨大的缝隙,爬过人和马的泥坑,诊所门口画着的巨大牙齿,天边避红的火烧云……这些诗意的细节,与他幼年在农村姥姥家的生活记忆重合。他第一次真切地意识到:文学并不遥远,就在自己的生活中。他忽然明白,生活中听见的、看见的,都可以被写进文字里。文学,不再是一个遥远的梦,而是一件可以触摸、可以抵达的事。这本书,成了他最初的文学启蒙。在此后数十年的写作生涯里,阅读始终是全勇先了解世界、了解万物的一种方式。

他说,每一本好书,都藏着作者对世界的观察、对人生的理解、对人心的体察。通过阅读,我们得以走进别人的生命,获得不曾有过的体验与启发。但他从不主张盲目地读书。在他看来,开卷有益,但更要学会筛选。不符合审美、无法带来思考的书,不必强迫自己读完;真正有分量、有温度的作品,值得反复精读。阅读不在多,而在精。保持对文字的敏感,保持阅读的新鲜感,不把读书变成任务与负担,才能让文字真正滋养内心。

熟悉全勇先作品的人知道,他的作品始终扎根黑土地,与家乡、历史紧密相连。很多人问,阅读如何成就创作?他的回答是,阅读帮他打开视野,积累认知。而真正让文字有灵魂、有温度,是他生于斯、长于斯的黑龙江,是这片土地上的人、事、气息与温度。写自己熟悉的生活,才会游刃有余;写自己深爱的土地,文字才会有重量。阅读让人懂得如何表达,生活让他知道要表达什么。

谈到当下热爱写作的年轻人,全勇先没有一味地鼓励,只有实在地提醒。写作需要天赋,需要对文字敏感,更需要沉得下心的观察力。如今的世界信息太多,节奏太快,很多人静不下来看花怎么开、云怎么动,人怎么想,自然写不出动人的文字。他给年轻人的建议很简单:多读好书,远离碎片化信息和劣质内容,让阅读沉淀内心;多观察生活,从日常里找细节,从生活里找温度;不浮躁,不匆忙,先认真感受世界,再认真创作。写作从来不是速成的才华,而是长期的修行。以阅读打底,以生活为源,才能写出有温度、有筋骨、直抵人心的文字。

书香润龙江 阅读向未来

读书人

付洪瑞:一年借阅155本书

□本报记者 刘欣

一年借阅图书155本,平均每2.35天读完一本——这是67岁的付洪瑞在2025年交出的阅读成绩单,他也因此成为黑龙江省图书馆在该年度借阅量最多的读者。

4月15日,记者在黑龙江省图书馆一楼文学借阅区见到他时,他正坐在靠近书架的位置翻阅图书目录,手边摆着5本刚借来的图书。付洪瑞告诉记者,从八九岁识字起算,他已在书海中浸润了50余年。早年书籍便宜,杂志几毛钱一本,《小说月报》《收获》《中国小说选刊》等各类书刊,他往往是遇到什么就

读什么。成家后,老伴嫌他买书太多,他便将新买的书藏到床底下,等老伴出门后再悄悄翻出来看。

付洪瑞读书速度快,但绝不囫圇吞枣。他自有一套方法:“很多书我都是看了一遍又一遍。”以作家高阳为例,高阳出版的90余部作品中,他读了50余部,有的翻阅多遍,至今仍觉得常读常新。

周梅森、张平、杨少衡、梁晓声等作家的作品同样也是他的“心头好”。“特别是咱们本土作家梁晓声创作的《知青》《今夜有暴风雪》等作品,他笔下的北大荒和安字片的风土人情,很亲切。”说起这些,付洪瑞如数家珍。

付洪瑞的一天,大部分时间是在读书中度过的。他向记者描述了自己退休后的日常:早上起来先喝一杯茶,吃完早饭,往窗边一坐,阳光洒进来,两只猫在旁边陪着,一看就是一上午。中午不吃正餐,吃点坚果点心,喝口茶接着看到下午4点多,晚饭后再看到深夜。他说,这种日复一日,与书为伴的生活,让他觉得格外心安。

采访临近结束时,提及有哪些寄语想对读者说时,付洪瑞想了想,认真地说:“手机里的世界很热闹,但书本里的时光更安心。不妨放下手机,抽一点时间,赴一场书香之约,在文字中感受力量,遇见更好的自己。”

藏书人

桑克:万册藏书润心田

□本报记者 毕诗春

诗人桑克的书房,是一座独属于他的书场。他用心珍藏的数万册图书是他的精神花园。从书摊偶得的旧籍,作者亲笔签名书,到跨洋购回的绝版诗集,每一本书都藏着一段专属记忆。

桑克从小就爱看书。当时家里大多是父亲、哥哥收藏的繁体旧书。小时候的他,对文字格外好奇,总偷偷翻看哥哥的藏书,就算因此挨骂,也依旧放不下对书籍的喜悦。少年时期的桑克第一次拥有自己的书,是某次获评三好学生的奖励,奖励是两本书——《化石漫谈》与

《四季星座》。如今这两本书早已找不到了,但却在他心里种下了一辈子爱书的种子。

桑克坦言,自己只是因为热爱读书,便不知不觉攒下了不少书籍。桑克的朋友中不乏作家与诗人,也经常赠送他书籍。好友西渡特别留意帮他找来海子的诗集,徐江送他帕斯捷尔纳克的《含泪的圆舞曲》,臧棣帮他复印外文诗作,陪伴他一路求学。他也同样乐于分享,在哈尔滨旧书摊发现好书,会一口气买下许多本送给朋友及身边爱读书的人。

对桑克来说,读书是纯粹的快乐,藏书是长久的坚持。他爱惜每一本书,从不在书页上

涂画批注,读书感情单独写在笔记里。在他的世界里,书不仅是承载知识的载体,更是穿越时空、对话灵魂的好友。那些堆叠在书架上的书籍,早已超越了物理边界,构筑起一座宏大的精神堡垒。他在书页的翻动中体悟人生,在诗词的意境中安顿身心。

谈及这些藏书未来的去向,他心态淡然。他原本想把书捐给图书馆,可公共图书馆大多只收珍贵古籍;社区图书馆又会定期淘汰旧书,他舍不得书籍被随意丢弃。见过不少名家藏书辗转流落,他渐渐释然:“每一本书,都应属于自己的归宿与命运。”

售书人

姜海兰:扎根书店27载

□本报记者 刘欣

4月的哈尔滨,春风拂面。记者走进位于果戈里大街上的南岗新华书店,穹顶之下书香弥漫,读者或驻足书架前凝神挑选,或坐在阅读区静心翻阅。在书店三楼工作,南岗新华书店总经理姜海兰正与店员交流近期读者反馈。从1999年进入新华书店工作以来,姜海兰已在这里度过了27个春秋。

姜海兰与新华书店的缘分始于学生时代。那时学校距离南岗新华书店很近,她常来淘书。“当时就觉得,这里是城市里最有文化气息的地方。”后来得知书店招聘,她主动投递了简历,从一名普通读者成为新华书店的一员。

27年间,书店的一寸空间,每一本书,都融入了她的日常生活。谈及为何能坚持这么久,姜海兰的回答很朴素:“每天置身书海,看着不同年龄的读者寻找心仪的图书,本身就是一种幸福。”

书店经常举办名著分享会。活动现场座无虚席,读者们主动放下手机,全身心沉浸在诵读与分享中。在姜海兰看来,这样的活动不只是一场简单的分享,更是一次全民阅读的有力推动。让大家重新感受到阅读的魅力,也慢慢改变了人们的生活习惯,让回归书本、静心阅读成为一种新的生活风尚。现如今,放下手机,驻足阅读的读者越来越多,书店里安静阅读的身影随处可见。

27载扎根书店,姜海兰以不变的初心守护着城市的文化之光,让书香浸润生活,让文化照亮未来。

不妨读书

□若水

想给读书找点理由,有四:一曰,读书有得,不妨读书。千古兴亡成一书。我等对世界的认知需从读书中获得,上至王侯将相,下至贩夫走卒,兼济天下者,独善其身者,高光中的光,出鞘中的锐,被一卷一册,一行一句,一笔一画记录着,道理对或不对另说,开卷自有益,读书本来就不是光走眼睛的,从中,哪怕获得了一点一滴,一丝一毫,一闪一瞬的灵光,也不枉把时间花在读书上,也不枉做了一回读书人。

二曰,读书难得,不妨读书。书卷多情似故人。曾几何时,手不释卷者渐寡。某人,书架上摆满了书,且多为好书,令我敬慕心生,靠近细观,发现所有的书塑封皆完好,心口突然感觉一阵阵疼。为这些书,以及书的作者感到不值,终究还是错付了!书不被用来读,还能被用来做什么呢?我是百思不得其解的。遂冥想天开,若条件允许,开一个无人图书馆,不怕书被人偷,偷偷随书,我以为,从图书馆往外偷书,十之七八是为了读,这不正是开图书馆的初衷所在吗?

三曰,读书值得,不妨读书。腹有诗书气自华。这种气质是书给的,是在读书的过程中厚积的。非常羡慕博览群书者引经据典、出口成章,是为“书底子”,人字书以敬心,书予人以底气。沉浸于书香世界,读万卷书如同走万里路,足不出户亦可知天下。读而知之,知而行之,行而成之,成功之道莫过于

此。林语堂言,爱读书的人灵魂和容颜都会优雅起来,他们在书中遇见了最好的自己。如果读一本书不足至此,那就读两本,三本,无数本,如果偶尔读书不足至此,那就坚持读,一直读,终身读。

四曰,读书要得,不妨读书。书到用时方知少。把书里的知识化为肚里的学问,这个转化的过程让人受益无穷。博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之等读书之理,书编三地,悬崖刺股,凿壁偷光,囊萤映雪,程门立雪等读书之典,是古贤对今人鞭鞭入里的规劝。读书,从哪呀学语时开始也不算早,至踽踽行路时开始也不为晚,读书使人沉静,读书使人深厚,读书使人优雅,钻进书里做一只可爱的书虫,既是一种玩法,也是一种生活法。

曾写过一首歌——“好看的风景不在别处”,很久没听了,前奏响起时,时间仿佛倒回去一年前。“慢下来匆匆的脚步,低头看看脚下的路,放下手机读会儿书,书中自有黄金屋;坐下来静静地翻书,用心体悟生活的温度,放下手机读会儿书,书中自有千钟粟。放下手机读会儿书,好看风景不在别处,翻开书页听时光的讲述,在书香里行走永远不会迷路。”氛围都营造到这儿了,我只能在坚持阅读的路上继续狂奔了,停下来或者走回头路,对自己断是无法交代。

一年一度,属于读书的日子又至,读几行不成体系的文字,聊为自己。



龙江时评

AI时代,阅读仍是精神刚需

□于晓琳

一键获取信息,快速生成文案,精准归纳要点……AI时代,我们的生产方式、生活方式、工作方式悄然转变。在第31个世界读书日来临之际,我们叩问自己:AI时代,还需要阅读吗?

答案肯定是肯定的!阅读从来不只是个人的兴趣爱好,更牵系着一个国家的精神海拔。从全民阅读连续13次写入政府工作报告,到《全民阅读促进条例》的施行,全民阅读已从“柔性倡导”迈入“法治保障”新阶段。

从国家层面来说,阅读是建设文化强国的根基;从个人层面来说,阅读是提高认知、深度思考的有效途径。它带来的不仅是心情的愉悦、精神的放松,更有思想的破壁、认知的突围。放弃了它,我们将面临知识匮乏、思维退化、精神贫瘠的困境,最终被时代所淘汰。

近期,中国作协副主席、黑龙江省作协主席迟

子建和中国作协副主席、知名作家麦家针对阅读发表了观点。迟子建表示,数字时代,阅读载体发生了改变,但所有的阅读方式都是对知识的抵达,值得尊重;麦家积极倡导“无屏深阅读”,他认为,绝非要拒绝AI,回到过去,而是为了在算法的洪流中,为人类保留一块“不被搅扰的精神自留地”。

过去,人们常说,读书破万卷,下笔如有神。对于文字工作者而言,更是需要多读书,勤练笔。可当豆包、DeepSeek等AI模型1分钟生成的文章,超越绝大多数人时,人们开始陷入迷茫之中,质疑阅读、写作的意义。试想一下,如果人们把深度思考的机会全部交给AI,长此以往,人类还有深度思考的能力吗?失去了深度思考的能力,还能做AI时代的主宰吗?

人与工具的区别在于,人是有好奇心、创造力、真挚情感的,也正因为如此,人是千差万别的,世界是

丰富多彩的。尽管AI正融入千行百业,为人们的生活带来了便捷,但丰盈充实的灵魂世界,气象万千的精神品格,还需要在阅读中汲取、淬炼、锻造。因此,AI时代,阅读仍是精神刚需。只有不断阅读,深入阅读,才能适应时代,拥抱时代。

欣喜的是,我们不仅看到了国家依法促读的决心,也看到了普通人勤奋读书的身影。据《工人日报》报道,28岁的卡车司机陈浩,将4平方米的驾驶室化作“移动书房”,5年读完400多本书;据《人民日报》报道,参加陈行甲新书分享会意外走红的农民工刘诗利,不仅获评“人民日报出版社优秀阅读推广人”称号,还受邀参观了《人民文学》杂志社。刘诗利坦言:“阅读改变了我的生活!”

书香氤氲,域有气韵;全民阅读,国有力量。AI时代,更要沉下心来,在阅读中遇见更好的自己,奔赴更有希望的未来。

