

主编：文天心
责编：于晓琳
执编/版式：毕诗春
美编：倪海连
投稿邮箱
hljrbbsc@163.com

北海公园素描

□文/摄 张多奎

“笑”出声来。蜜蜂是闻讯而来的，一只，两只，忽然间成群而至，在花间嗡嗡地闹着。

每到双休日，北海公园热闹极了！家长带着孩子来北海公园，孩子们穿着轮滑鞋从身旁掠过，笑声洒了一地。不远处，那台老蒸汽机车静静地卧在花树间，黝黑的烟囱指向蓝天，仿佛仍在倾听这座城市的心跳。广场上有几个少年踢着足球，金发碧眼的俄罗斯学生也加入其中，不小心把足球踢到车轮边，跑过去捡起，仰头与机车对视——两个时代的目光，在此刻轻轻碰撞。随后一脚将足球踢出，足球在空中划出优美的弧线，仿佛也要融进这春风里。

我是一名摄影爱好者，每天，当太阳快要落山的时候，我都早早来到北海公园选好最佳位置。用手机记录了很多美好的瞬间！

傍晚，我举着手机等待落日。太阳渐渐沉向地平线，天边泛起一片前所未有的霞光——不是往常的一角，而是自西向东，横跨了整个天际。湖面被染成金黄色，远山上暖色，连大光明寺的檐角也流淌着光辉。散步的人们停下了，嬉戏的孩子们抬起了头，整个公园忽然静了下来，只听见快门声“咔嚓”作响，仿佛怕惊扰了这铺满天穹的火焰。

随着晚霞越来越淡，完全消失了。观看的人们还余兴未尽。这时，有人说：“晚霞已经没有了。赶紧去看水幕电影吧！”于是，人们马上从月湖广场赶往日湖广场。由于人太多，行动很慢。人们都想抢到前面找到好的位置，观看水幕电影。人越聚越多，整个湖边的人行道上、草地上都站满了人，就连伊戈尔俄货大市场北侧的人行道都站满了人。更有甚者直接登上通天路天桥上观看、拍照、录像。

人们在静静地等待着。当时钟在晚上七点整敲响时，“啊”地随着音乐一股水柱向上喷去！紧接着两侧同时喷出多股水柱。随着灯光的作用喷出的红色水柱升到空中，同时向一个方向斜着落入水中，形成了一致的完美弧度。这批水柱刚落，紧接着排蓝色的水柱又喷到空中，形成扇形散开，

变换着弧度落入水中，底下竟有小弧度喷泉陪衬，一部水幕电影上映了。

孩子们挣脱大人的手，指着变幻的图案惊呼：“看，是彩虹桥！”一位拄着拐杖的老人，眯着眼睛看了好一会儿，对身旁的老伴喃喃道：“比正月十五的烟花，还花样多哩！”俄罗斯游客们则举着手机，一边录像一边用母语快速交谈，语气里满是惊奇。

站在我身边的俄罗斯游客，瞪着眼睛盯着变换图案的水幕电影，嘴里叨咕着：“欧欧克拉西维（翻译成汉语是很好看）”。水幕电影的图案一个比一个精彩。此时，站在我身旁看着录像的一位农村妇女操着家乡口音说道：“哎呀妈呀！这人也忒巧了吧！设计出这东西能用水喷泉，真好看！”

水幕电影还在继续着。变换的图案越来越精彩！当压轴图案——一只碧绿的水鸭从水幕中振翅穿行而过时，整个湖岸先是寂静，随后爆发出热烈的掌声和喝彩。那鸭子仿佛不是水做的，而是从公园深处飞出来的精灵，在灯光与水幕间，完成了一次短暂的翱翔。水幕电影在这组图案中结束，观看的人们还余兴未尽。

水幕熄灭，人潮渐散。我走向公园一侧的嘎莉娅纪念馆。灯光柔和，照片上少女的微笑永远停在了十七岁。嘎莉娅是俄混血。她的父亲是中国山东人，母亲是俄罗斯人。1928年，嘎莉娅出生在绥芬河一个和睦的中国家庭。从小就听着爸爸的汉语，妈妈的俄语长大的她，读书又学会了日语。她生于此地，长于中俄之间，最终在战火中化作一缕红巾，飘落在历史的枝头。如今，已有八十万中国人曾来此驻足，在微风里听她无声的诉说。我想，北海公园的和平，不正是今日的晚霞与笑语，也是从这样的记忆中生长出来的幸福之花。

离开时，夜风已凉，但湖边榆梅的香气暗暗浮动。这座被火车拉来的小城，在群山怀抱中收藏了太多故事：蒸汽机车的铁锈、嘎莉娅的红巾、横跨天际的霞光、水幕中倏然飞过的鸭影……都融进了北海公园的夏夜里，静静等待下一个拂晓。

兆麟公园 鸳鸯戏水

□文/摄 王文山 王伟



兆麟公园的鸳鸯湖中的鸳鸯。

5月，哈尔滨兆麟公园的鸳鸯湖漾开融融碧波，一年一度的“鸳鸯会”如期而至。跨越千里的鸳鸯结伴北归，栖于湖畔，戏于清波，岁岁相守，绘就了一曲人鸟相依、温情共生的动人长歌。

兆麟公园藏着冰城最温柔的生态诗意，一方湖水因鸳鸯得名，成了都市中心难得的野生鸳鸯家园。晨光初露时，湖面便是灵动的画卷：雄鸳鸯羽色绚烂如染锦绣，红橙蓝紫交织出耀眼风华，雌鸳鸯素羽温婉，携着毛茸茸的幼雏悠然游弋。它们或三两依偎静栖岸边，呢喃私语；或振翅掠水追逐嬉戏，溅起细碎水花；更有俏皮的精灵，排队静立湖畔，安然迎接游客，不惊不惧，自在从容。这一池生机，让喧嚣的城市慢下脚步，满是治愈的温柔。

这份美好相守，从来都是双向奔赴的缘分。时光回溯，最初寥寥几只远道而来的鸳鸯，如今已繁衍成数千族群，三十一年间两千余只“哈籍鸳鸯”在此破壳新生，去年更是创下十七窝二百零六只雏鸟的繁育纪录，刷新着生命的惊喜。

从陌生来客到安家定居，背后是冰城人日复一日的用心守护。公园里有大家熟知的“鸳鸯奶爸”车春虎，一声轻唤便引得群鸟应声而来，准时投喂照料幼雏，悉心守护每一只雏鸟成长；无数志愿者自发集结，寒冬里点亮暖心小橘灯，亲手安装智能监控鸟巢，为归鸟备好安稳新居；热心市民真心相待，一把米一粒粮温柔投喂，将南迁的鸳鸯喂得体魄壮实，助它们安然奔赴千里征途。游人驻足观赏时轻声细语，不惊扰，不追逐，只用镜头定格美好，把善意融进朝夕相伴里。

湖水悠悠，岁月安然。鸳鸯湖的每一缕波光，都映照着人与自然和谐共生的初心；每一声鸟鸣，都诉说着冰城人对生灵的温柔厚爱。春迎归鸟夏育雏，秋送南飞冬候君，三十一年来的不离不弃，让飞鸟有了港湾，让城市有了温情。

“哈籍鸳鸯”与广大游客结下了深厚的情谊。演绎出一个个令人欣喜、口口相传的动人故事。

一对对曾经以鸳鸯湖为媒，成就美好姻缘的中老年夫妻。数如一日不牵线搭桥的“老红娘”。每逢结婚纪念日，必来湖边投食拍照，感恩鸳鸯。

朝阳里，夕阳下，双休日，人们经常见到一对对情侣在此谈情说爱。

至于新婚夫妇拍婚纱照、互诉真情的更是屡见不鲜。

人鸟相携，岁岁年年。兆麟公园的鸳鸯湖，永远荡漾着生机与暖意，续写冰城独有的温柔诗篇。

缕缕北海公园的第一缕东风已透出暖意，阳光一照，大地复苏，涓涓细流悄无声息地从各个角落汇入公园湖里。湖水醒来了，泛着淡淡的绿，倒映着岸边下垂的柳树，那柳枝条已冒出嫩绿的柳芽，像少女披肩的长发，在风里轻轻摇曳。

一群小鸟落在垂柳枝条上。



湖水清澈如镜，岸边的小草长出了嫩芽。月湖边上如同少女秀发般的垂柳枝条长出了嫩芽。一群叫不上名的小鸟落在垂柳的枝条上，任凭那春风吹拂枝条摆动，像是在荡秋千。草地里，一棵棵不知名的花枝头上结出了黄色的花蕾，被微风吹拂着，像一串串黄铃铛在摆动。

清晨，当你散步来到北海公园的人行道上，定会让你眼前一亮。湖水碧绿澄澈，在暖风的吹拂下波光粼粼，清晰地倒映着岸边“观湖悦景”的高楼。与那远山的雄姿一起构成了“湖映山，楼绕湖”的绝美画面。来观赏的中外游客赞不绝口，“哇、哇、哇”相机的闪光灯闪烁不停。

沿着湖岸慢行，两侧的榆叶梅已结满深粉色的花苞，一朵两朵，三朵五朵，不知哪一日就会“噗”地



请关注“龙江新闻”APP
文旅频道·妙笔生花

兴安公园喂鸟人

□文/摄 杨贵强

当东风漫过了小兴安岭，伊春兴安国家森林公园（以下简称兴安公园）的鸟鸣声又开始活跃起来。山雀在枝头唱着长调，蓝大胆的啼叫也越发婉转悦耳，就连啄木鸟一连串的笃笃声，都仿佛为了敲醒沉睡了一个冬天的山林……这是近期我在兴安公园里目睹的一幕幕生动场景。

兴安公园——伊春市的居民习惯称之为南山公园。公园坐落于伊春市伊美区，始建于1993年，是伊春市区内面积最大，离城区最近的一座市民公园。这里不仅红松参天，林深境幽，公园内的“慧泉”和“醉泉”两眼泉水更是久负盛名；这里还栖息着上百种鸟类，四季鸟语不绝，是观鸟赏林的休闲好去处。尤其是近些年来，越来越多的市民和游人来到公园

里用口哨模仿鸟叫声投食“喂鸟儿”，更为公园增添了一道崭新的风景线，游人纷至沓来，流连忘返。

去年冬天我和妻子曾慕名去兴安公园游玩了一次。寒冬腊月的天气，走在林间路上，偶遇的几个游人步履匆匆，就连那些土著的留鸟们也蜷缩在枝头呆头呆脑，短促的鸣叫声显得那么吝啬，像是怕惊扰了树枝上的雪，偌大的森林里越发空灵幽静，寒气逼人。

那天我们在通往公园深处的一个Y型路口上，看见人们举起手臂，每个人的手掌心上都有一小撮谷物，就那样在寒冷中静静地等待着。起初小鸟们都怯生生不敢靠近人群，盘旋良久见人们毫无伤害之意，这才纷纷扑棱着翅膀落在掌心上欢快地啄起食来，好一幅人与自然和谐共生的美好画面！此情此景不禁让我想起儿时的一桩桩往事……

在兴安公园那天的情景始终在我的脑海里挥之不去，我和妻子决定专程去做一回“喂鸟人”，妻子甚至还去超市专门购买了用于喂鸟的小米。趁着四月的阳光明媚，这个周末的一大早，我们驱车兴致勃勃来到了兴安公园。停车场里早已停放了不少车辆。

此时林间路旁、山坡枯草下面的一丝新绿悄然传递着春天到来的讯息，和煦的阳光穿过浓密的树枝，深深呼吸一口清新的空气，顿时人的心情也轻松欢快起来。走在公园路上，三五成群的人们不断从我们身边经过，上至七八十岁的古稀老人，下至蹒跚学步孩童，都被这优美景色吸引早早来到园中。一路上还偶遇几个刚从“慧泉”处取水归来的人们，他们手提着满满一桶清澈的泉水笑意盈盈。兴安公园有两眼颇有名气的泉水，分别叫“慧泉”和“醉泉”，一处位于山脚下，另一处位于半山腰，虽为两眼泉水，实则同出一源，同源一脉，都是小兴安岭花岗岩裂隙泉，地下水经岩层长期过滤滤出，四季满而不溢，水质甘甜富含矿物质。最早的时候是附近的居民经常来此打水饮用，旅游开发成立兴安公园后，这两眼泉也随之声名远播，吸引越来越多的游客慕名而来。



游人驻足投食喂鸟儿。

走了大约一公里的路程，我们来到了公园的观鸟台，只见一个巨大的啄木鸟造型雕塑静静伫立在路边。被誉为“森林卫士”的啄木鸟也是伊春市的市鸟，雕塑上的两只啄木鸟翅羽舒展，托着一枚象征着地球的金属球体，在暖阳光下，金属球体闪烁着几分温润的光泽，似乎在彰显着当地人民保护森林家园的信心和决心。

我们到达观鸟台时，只有一对母子举着手臂站立在那里，许是时间有些久了，那个十来岁的小男孩嘟囔着手臂都酸了还等不来一只鸟儿，年轻的妈妈轻声嘱咐他再坚持一会儿，鸟儿自然会飞来。妻子也连忙取出随身带来的小米，捏了一把放在自己手掌心里，举起了手臂，我在一旁手忙脚乱用手机拍摄着这些生动画面。果然不大一会儿工夫，几只小鸟儿扑棱着翅膀在我们周围盘旋着，欢快地鸣叫着，一只蓝大胆径直落在男孩的手掌上飞快地啄起食来，只见男孩极力屏住呼吸，小脸涨得通红，一动不动立在那里，目不转睛地盯着啄食的鸟儿，直等鸟儿展翅飞走才长长吐出一口粗气。看着小男孩手掌上的鸟儿不停地飞落飞起，妻子既羡慕又着急，小男孩瞥了一眼妻子手心里的谷物，扬了一扬自己手臂，说这里的鸟儿更喜欢吃瓜子仁和花生碎，他手中的那些食物都是特意碾碎的，说完还大方地送给

妻子一些，果然不大一会儿工夫妻子手心里也开始有小鸟儿啄食了。此时越来越多的人开始往这里聚集，大家纷纷掏出早已准备好的食物，将手掌举向天空。在观鸟台逗留了将近一小时，小男孩手掌上落下啄食的鸟儿最多，先后竟超过了三十只，每飞走一只鸟儿小男孩就兴奋地向周围人群报告一次……

看到路旁的树林里，不少树上都挂着矿泉水的空桶，细心的人们将桶的一侧剪开，给小鸟搭建了一处临时餐厅，每个桶里面都堆着厚厚一层金灿灿的小米。难怪鸟儿们对妻子手中的食物不感兴趣，原来这里早就有了充足的食物保障。我想这些鸟儿们也并非是非饥肠辘辘，它们之所以眷恋人们手中的食物，除了换口味之外，更多的也许是用它们特有的方式，亲近和感恩那些善良的人们……

一捧米，一群人，一座城，年复一年传递着这样一个温情而又平凡的故事。正是因为许许多多市民和游人手手相携，那一声轻唤，让鸟儿与人们能常相依相伴，也让名不见经传的兴安公园声名鹊起，形成了独有的魅力；它以最平常的温情姿态，诠释着人与自然的温柔共处，彰显了人们爱鸟护鸟的文明自觉，让这平凡之地，拥有了最朴素、最动人的和谐之美……



矿泉水空桶里装着喂鸟的小米。