

# 美育浸润视角下高校钢琴教学的创新实践

□陈华

美育是新时代立德树人的重要抓手,是培育学生审美素养、涵养学生人文情怀、塑造学生健全人格的关键路径。钢琴教学是高校美育课程体系的重要组成部分,具有极高的审美价值与丰富的文化内涵,能够通过音乐的感染力,引导学生感受美、鉴赏美、表达美、创造美。为深入落实新时代高校美育发展要求,充分发挥钢琴教学美育功能,进一步强化美育对学生成长的正向引导,高校钢琴教师需立足美育浸润视角,构建以美育为核心、以素养为导向的钢琴教学体系,让钢琴教学成为传递审美力量、传承文化基因、培育时代新人的重要载体,为高校美育高质量发展注入持久动力。

构建中西融合的教学内容体系。教学内容是美育浸润的载体。钢琴教学的创新发展需以美育为核心,构建“中西融合、本土凸显、内涵丰富”的教学内容体系,让每一首曲目都成为美育浸润的鲜活素材。优化曲目结构,构建中西融合的美育内容格局。打破西方作品主导的单一教学格局,兼顾西方经典作品与中国钢琴作品的审美互补,丰富美育浸润素材。保留西方不同时期经典钢琴作品的教学价值,如巴洛克时期巴赫作品的理性严谨之美、古典主义时期莫扎特作品的轻盈优雅之美、浪漫主义时期肖邦作品的抒情细腻之美、印象主义时期德彪西作品的朦胧意境之美,引导学生感受多元西方美学文化;增加中国钢琴作品教学比重,作品种类需涵盖民族特色、民俗风情、地方文化等,并挖掘其中蕴含的东方美学特质与文化内涵,让学生在中西作品的对比学习中开阔审美视野,提升综合审美素养,实现中西美育文化的互鉴融合。挖掘作品内涵,实现美育与思政的深度衔接。在教学实践中,除讲解曲式结构、演奏技巧外,还要深入解读作品创作背景、情感内核与文化价值。例如,通

过《黄河钢琴协奏曲》传递中华儿女的抗争精神与爱国情怀,通过《牧童短笛》感受中国民族音乐的质朴之美,通过《庆翻身》体悟革命先辈的坚韧意志等,让学生在赏析与演奏中实现审美能力与思想境界的同步提升。扎根本土文化,丰富美育浸润的地域内涵。立足高校地域文化特色,将本土文化资源与钢琴教学内容深度融合,拓宽美育浸润路径。深入挖掘地方民歌、戏曲、非遗音乐等本土素材,将其改编为适配钢琴教学的曲目,让学生在在学习中感受本土音乐审美魅力,了解本土文化文脉;结合地域文化特色,设计本土音乐审美赏析、本土素材钢琴改编等特色教学模块,让美育浸润扎根本土、彰显特色,实现本土文化传承与美育培育的双向赋能。

构建线上线下联动的教学模式。教学模式创新是实现美育浸润的关键路径。高校钢琴教师需打破传统“一对一”传授式教学局限,探索启发式、沉浸式、实践式教学模式,推动线上线下资源融合,让学生在多元场景中感受美、表达美、创造美。探索混合教学模式,打通线上线下美育资源。依托线上通、慕课、直播课等线上平台,建设高校钢琴美育资源库,推送名家演奏视频、作品赏析解读、美学理论知识等内容,让学生利用课余时间自主学习;采用翻转课堂模式,课前安排学生自主学习曲目背景与美学特质,课堂上聚焦难点解析、情感表达与审美研讨,提升教学效率。线下教学采用情境教学、启发式教学、小组合作教学等方法。例如,在讲解德彪西《月光》时,通过朗读诗歌、展示画作、播放影像资料营造朦胧的月光意境,引导学生想象音乐中的画面与情感;在学习中国钢琴作品《平湖秋月》时,结合江南水乡的文化场景,让学生在情境中体悟作品的东方美学韵味;注重

互动体验,通过钢琴沙龙、曲目分享会等形式,让学生展示学习成果、交流审美感悟,实现线上自主学习与线下互动体验的协同推进。

强化实践育人,拓展美育浸润场景。搭建多渠道实践平台,如在校内定期举办钢琴音乐会、红色作品展演、美育主题演奏会,让学生在舞台实践中锤炼演奏技巧、提升审美表达能力;在校外组织学生参与社区美育服务、乡村支教、文化下乡等活动,将钢琴艺术传递给更多人,在实践中践行美育使命。此外,学校需鼓励学生积极参加校际交流、跨界演出活动,让学生接触不同风格的钢琴演奏,开阔审美视野。

打造复合型教学团队。教师美育素养、专业能力与教学水平直接影响着钢琴教学的美育实效。美育浸润视角下,高校钢琴教学创新发展,必须加强师资队伍建设和,打造一支“专业过硬、美育突出、素养全面”的复合型钢琴教学团队。加强专项培训,补齐教师美育短板。高校定期组织钢琴教师开展美育理论、课程思政、跨学科知识培训,邀请知名钢琴教育家、美学家开展专题讲座、大师班,重点提升教师作品解读能力、美育融合能力与思政渗透能力,引导教师学会将美育理念自然融入技巧教学,避免思政与美育融合生硬、流于形式。同时,组织教师参与教学沙龙、教学竞赛等活动,交流美育教学经验,探讨教学难点,在良性竞争中提升教学水平。鼓励终身学习,丰富教师人文底蕴。引导钢琴教师广泛涉猎文学、历史、哲学、美术等跨学科领域知识,深入学习中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化,提升自身人文素养与审美水平;鼓励教师深入挖掘中国钢琴作品的文化内涵,研究中西钢琴文化的差异,让教学过程不仅仅是技巧传授,更是文化熏陶与审美引领。优化

师资结构,引进复合型人才。高校应加大人才引进力度,重点引进兼具钢琴专业能力、美育素养与思政教学能力的复合型人才,弥补现有师资在美育融合、文化解读等方面的不足。同时,聘请校外知名钢琴家、美育专家担任兼职教师,为学生提供多元化教学指导,丰富教学视角,推动师资队伍多元化、专业化发展。

构建多维立体的教学评价体系。教学评价是教学实践的“指挥棒”。高校钢琴教学创新发展需要重构教学评价体系,构建“以美育为导向、以发展为核心”的多维立体评价体系。评价内容多元化,覆盖美育全维度。技巧层面重点评价演奏的准确性、流畅性与规范性;美育层面重点评价学生对作品美学特质的理解、情感表达的感染力、审美鉴赏的深度;文化层面重点评价学生对作品文化内涵、民族精神的解读与传承;创造层面重点评价学生即兴演奏、曲目改编与创新能力,实现“技、美、文、创”的全面评价。评价方式过程化,追踪学生成长轨迹。过程性评价重点记录学生课堂表现、课后练习、作品赏析、实践展演等情况,通过学习档案、阶段汇报、课堂反馈等形式,全面追踪学生的审美成长与技能提升;结果性评价结合期末演奏考核、作品创作展示等形式,综合评判学生教学成果,提升评价真正成为促进学生美育素养与专业能力提高的重要手段。评价主体多样化,确保评价科学公正。教师评价侧重专业指导与美育引领,客观评判学生综合表现;学生自评侧重自我反思与审美感悟,培养学生自我认知能力;同伴互评侧重交流借鉴,促进学生相互学习、共同进步;校外专家评价侧重专业视角与美育维度,提升评价专业性客观性,确保评价结果科学、全面、公正。(作者单位:陕西师范大学)

# 幼小衔接阶段儿童阅读能力的培养与提升研究

□邹丽君

全民阅读是推进书香社会建设、提升民族素养的重要举措,是推动社会进步、铸就文化自信的重要途径。儿童是民族的希望,是国家的未来,其阅读能力的培养不仅是全民阅读的重要起点,更是筑牢文化强国根基、培育时代新人的重要环节。在幼小衔接这一关键阶段,需积极借助经典作品的涵育、阅读体系的科学衔接以及实践方式的持续革新,有效提升处于幼小衔接阶段儿童的阅读能力,为其未来的成长与发展注入强劲的精神动力。

经典阅读,在全民阅读中扎下文化自信之根。幼小衔接是儿童从幼儿园过渡到小学的重要成长阶段,是进行文化记忆植入与核心价值观念塑造至关重要的窗口期。要系统规划内容丰富的阅读谱系,挑选承载着中华优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化的优秀读物,包括图画书、桥梁书以及适合该年龄段的初级读本,巧妙地将深沉的家国情怀、深厚的人文精神以及基本的道德规范融入生动的故事叙述之中。可通过课堂上的师生共读、家庭中的亲子互动导读,以及创设情境进行角色扮演和故事演绎等多元化、沉浸式的阅读方法,引导儿童在具体可感、亲切可知的阅读体验与互动实践中,自然而然地建立对民族历史、文化符号与精神特质的情感联结与初步认知,实现文化基

因的代际传递与深层内化,为坚定文化自信奠定基石。同时,积极开展“我陪孩子读经典”项目,将政策要求转化为可运行、可覆盖、可持续的体系,即以儿童经典阅读为切口,由孩子带动家庭,由家庭辐射社会,既以儿童阅读为抓手推动全民阅读普及,也在亲子陪伴中带动成人共同阅读、共同成长。

体系衔接,在阅读生态中构建一体化育人路径。文化自信的培育是一项系统工程,应遵循教育规律,进行科学衔接。基于此,可依托家校(园)社协同育人机制,打破学段壁垒,搭建幼小一体化文化阅读发展框架。在阅读内容的设计与安排上,注重阶梯性和渐进性,精心规划幼儿以图画、图像为主的启蒙阅读,逐步过渡到小学阶段以文字、符号为主的深度阅读;从依赖成人的陪伴式、互动式共读,稳步迈向儿童的独立、自主学习。在教学方法与策略上,推动趣味性、情境化的游戏式阅读,与强调提问、提问与探索的探究性阅读有机融合,让阅读过程既充满乐趣又富有深度。在阅读评价上,要求教师利用不同的评价方式,客观点评儿童的阅读表现,以便形成和谐的师生关系,长效推进幼小衔接工作。例如,针对儿童在绘本阅读活动中的具体表现开展综合性评价,针对儿童在自主阅读以及合作阅读环节的个体表现开展科学个体评价,激发儿童阅读兴

趣。在资源保障与整合方面,统筹协调幼儿园与小学的校内资源、社区图书馆的丰富馆藏、各类优质课程资源以及形式多样的实践资源,构建一个开放、共享、互补的阅读资源支持网络。例如,依托数字化工具,邀请家长参与课程实施,通过亲子任务、打卡记录、线上分享等方式,延伸课程时空,形成家校园共育闭环。通过机制化、常态化的教研协同、教师培训与家校(园)社联动,确保儿童阅读能力培养不断层、可持续,形成贯穿幼小阶段的中华文化育人完整链条。

实践创新,在价值践行中激活文化主体意识。坚定文化自信,要积极唤醒个体内在的自觉意识与认同感。在儿童阅读培养的实践过程中,不应只停留在知识的单向传授与积累层面,而是要更加注重价值观念的引领、思维方式的启迪以及精神世界的建构。为此,可通过精心设计一系列深度融合中华优秀传统文化元素的主题式、项目式阅读活动,如“书香润童心·经典伴成长”“品书香雅韵承中华文脉”等,引导儿童在沉浸式阅读、深度思考、逐步表达与大胆创造等综合实践环节中,逐步领悟文化的深邃内涵,真切感受其中蕴含的精神力量与民族智慧,实现知识与能力的“双丰收”。例如,依托元宵节、端午节等传统节日,开展融合传统习俗的节庆活动,打破学科、时空与场域的界限,使儿童

在情境化、浸润式的活动中深化认知。同时,善于应用现代数字技术,开发兼具沉浸感与互动性的新型阅读资源与平台,让静态的中华优秀传统文化在动态、多维的呈现中“活”起来,焕发时代生机。此外,要鼓励儿童主动运用讲述故事、绘画创作、戏剧表演等多种生动活泼的方式,对外表达与分享自己的阅读收获与理解,使他们在这一创造性转化与表达的过程中,自然而然地成为文化的积极体验者、个性阐释者与热情传播者。例如,定期开展儿歌朗诵、情境表演、故事会、亲子阅读活动等,使儿童的表达能力、语言能力、思维能力等得到整体提升。通过这样多层次、全方位地浸润与参与,儿童能逐步建立起对中华文化所具有的强大生命力、深远影响力以及独特魅力的持久信念与深切自豪感,从而真正筑牢文化自信的根基。

深入推进幼小衔接阶段儿童阅读能力的培养,是一项关乎文化传承与民族未来的战略性工程。我们应从国家发展与文明延续的高度出发,运用系统思维开展顶层设计并进行扎实实践,借助科学衔接的教育体系、精心甄选的经典阅读内容以及潜移默化

的启蒙方式,培育儿童的阅读技能,在儿童心灵深处播撒文化自信的种子。(作者单位:钦州幼儿师范高等专科学校)

# 新时代红色文化赋能乡村振兴的路径探索

□王可

新时代,乡村振兴是推进乡村全面振兴的铸魂工程。《乡村全面振兴规划(2024—2027年)》对“繁荣乡村文化,培育新时代文明新风”作出部署,为增强乡村文化影响力、培育壮大乡村文化产业链提供了重要遵循。作为中华优秀传统文化的重要组成部分,红色文化蕴含着坚定理想信念与厚重历史内涵,是中华民族宝贵的精神财富。如何让这些红色文化走出历史、走进当下,进而为乡村全面振兴注入“红色动力”,已成为一个亟待解决的重要课题。

强化价值引领,激活乡村发展内生动力。其一,以常态化的红色精神传承机制为突破口,筑牢乡村思想根基。创新红色教育方式,让红色精神真正扎根乡土土壤,乡村与新时代文明实践专项行动作为,一方面积极将红色文化有机融入日常教育体系。将红色文化内容系统纳入村规民约修订、村民代表大会会议及党员主题教育活动中;借助红色故事会、党史村史专题讲座、红色歌曲传唱大赛等群众喜闻乐见的形式,将红色精神渗透至村民生产生活的方方面面,使教育实现日常化、常态化。另一方面,在拓展红色文化乡村传播场景过程中,需要村集体统筹各类公共空间,通过布设红色主题雕塑、绘制历史场景壁画与设置二维码导览标识等多种方式,生动再现本地红色历史人物感人事迹及重大革命事件发展脉络。无论是村民茶余饭后的休憩时刻,还是游客乡村漫步的行程,均可接受红色文化的熏陶;于潜移默化中汲取力量、滋养心灵。此外,乡村需用更具吸引力的方式讲述红色故事。本地文化能人、返乡青年及专业机构可在相关部门鼓励引导下,围绕本土红色资源创作短视频、微电影、动漫等年轻化文化产品;以微信公众号、抖音、快手等新媒体平台为抓手,搭建传播矩阵,让红色文化的覆盖面更广、更强;邀请老党员和革命后代等群体,让他们以亲历者视角或传承人身份分享“我们村的红色记忆”,用朴实的语言与鲜活的细节

增强红色故事的亲和力。其二,培育具有红色底色的乡风文明不可或缺。乡村振兴离不开乡风文明,红色文化所蕴含的价值理念正是新时代乡风文明建设所需的重要滋养。家庭是文明传承的基础单元,红色家风更弥足珍贵。为扬传红色基因,各地要积极探索本地革命先辈、老党员的家风故事,无论是书信中的家国情怀,还是言传身教里的处世准则,都可通过整理汇编、口述记录等方式留存下来。结合新时代家庭建设要求,各村要把红色家风传承抓在日常,融入经常,常态化搭起“红色家风大家谈”的交流平台,让革命后代分享家风传承心得与感悟;“最美家庭”评选活动也可同步推进,将爱国爱家、相亲相爱、向上向善等红色基因标准全面纳入评选指标体系;表彰先进,让红色家风变成村民建设家庭的自觉践行,家风正而民风淳,乡村文明的根基也将在潜移默化中被进一步夯实,释放更加正向的影响。

推进产业融合,为乡村可持续发展注入持久“造血”动力。其一,“红色+”产业融合模式能够催生多元化新业态。传统红色旅游需改变参观方式,提高体验式消费需求,这就要求文旅运营主体打造复合型红色旅游产品体系。在推动红色旅游高质量发展的进程中,各地可基于本地红色遗址遗迹,设计一条集参观学习、情景体验与户外拓展于一体的主题旅游线路。跟随历史足迹,深度挖掘革命场景,开发“重走本地革命路”徒步体验、红色研学营地、村民参与演出的情景剧等互动项目,让游客在亲身参与中真切感悟红色精神力量。有机串联起红色景点与周边绿色生态资源、古色传统村落、特色农业园区等,围绕红色资源的整体性、系统性保护和开发利用,进一步延长游客停留时间,如村集体可以在项目开发中融入“南泥湾”式生产体验、红色农事课堂等教育内容,让游客走进田间地头,在亲手耕作中细细体味优良传统所蕴含的精神力量。其二,构建利益联结机制,让农民共享发展红利。产业

发展的目标是富民兴村,红色文化产业蓬勃发展的,理应让本地村民成为直接受益者。要激发村民参与热情,可探索多元化合作经营模式,如村集体经济组织联合公司与农户,或是合作社结合农户等。村民可根据自身条件不同选择多样参与路径,资金充裕者直接入股,拥有闲置房屋、土地者通过流转获取持续收益,土地经营权亦可折算入股,以此确保全体村民共享产业发展成果。此外,通过公益性岗位这一“暖心保障线”,稳稳兜住特殊群体的收益。各地可协同发力,瞄准红色景区管理、环境保护保洁、安全秩序维护、游客引导服务等岗位缺口,为本村脱贫户、低收入家庭劳动力、残疾人等特殊群体专门设立公益性岗位。在此基础上,通过开展专项实训上岗培训,引导村民掌握相应技能,由此真正实现“家门口”的稳定就业。

聚焦人才培养,锻造乡村振兴主体力量。其一,“红色育才”本土人才培养工程是重中之重。为了让红色故事有人讲、红色精神有人传,要从本村热心公益且表达能力较强的村民、返乡创业青年、退役军人及退休教师中筛选一批对象,将其重点培养为专职或兼职红色文化讲解员。培育过程中,讲解课、礼仪规范等实操培训可由专业讲师授课,也可组织他们读红色史料、访革命后代,使其掌握本土红色历史并成为红色故事讲述者、革命精神诠释者。同时,革命后代、历史亲历者及其家属的传承力量不容忽视。相关部门要鼓励他们肩负起非物质形态红色文化传承的使命,借助授予红色文化传承人等荣誉称号以及给予专项补贴等方式,既为传承者提供坚实保障,又让非物质形态红色文化得以活态延续。针对本村有意参与红色文旅产业发展的村民群体,各地要搭起培训平台并开展定向技能培训,将其培育成红色旅游接待、民宿管理、特色餐饮服务等领域的经营能手。其二,构建“红色引力”,让各类外部人才愿意来、留得住、能发展。人才流动需要“磁场”,乡村吸引外部人才,

应着力打造以红色文化为内核的“引力场”。红色研学与实践基地共建是汇聚智力资源的重要举措,可由村集体牵头对接高校、党校、红色文化研究机构等单位,携手共建研学与实践基地。这个基地要提供红色遗址现场教学、史料查阅等基础服务,更要紧扣乡村实际需求,设置有针对性的研究课题,如红色文化怎么传承创新、红色旅游业态如何升级、乡村治理模式怎样优化等“接地气”的课题,以此吸引专家学者带领团队进行专项研究;向青年教师与大学生开放教学实践、毕业实习、社会实践等岗位,让他们深度参与与红色文化实践相关的具体工作。项目共建与实践赋能的模式一经落地,新沿理念、专业技术和创新思路将源源不断涌入乡村地区,乡村与人才之间的双向奔赴由此形成。除此以外,可制定“红色创客”引进计划,以有效激发创新发展活力。乡村在红色文创设计、数字文旅开发、新媒体运营以及品牌IP策划等新兴领域人才需求迫切。为此,各乡镇可制定专项优惠政策,同步推出“红色创客”引进计划。政策支持可涵盖多方面,如向落户人才提供创业场地补贴、启动资金扶持与税收减免等优惠措施;为合作团队搭建资源对接平台,实现与本地红色资源、产业链上下游企业及销售渠道的有效对接;构建灵活合作机制,引导创意人才、创业团队以项目制、兼职合作等方式参与红色资源开发,即无需固定驻留即可开展工作,吸引更多怀揣红色情怀的人才,用市场化思维盘活乡村红色资源并催生更多新业态、新模式。

本文系内蒙古自治区教育科学“十四五”规划2025年度课题“民族地区高校语言文字工作贯彻落实习近平文化思想的理论与实践研究”(项目编号:2025NGHZX-YY004)的阶段性研究成果,中华优秀传统文化融入《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程研究(项目编号:ZD2024216017)。(作者单位:内蒙古农业大学马克思主义学院)

当前,数字中国建设深入推进,人工智能、大数据、云计算等新技术加快融入经济社会发展各领域,产业升级、岗位重塑和能力重构同步发生。数智赋能应用型高校人才培养,关键在于简单叠加技术课程和数字平台,而在于围绕人才培养目标、课程建设、教学改革、平台支撑、协同育人和价值塑造,探索形成一条符合应用型高校定位、贴近产业发展实际、体现时代要求的实践路径。

以“大平台、小方向”优化人才培养体系。数智赋能人才培养,首先要解决培养体系如何重构的问题。对应用型高校而言,既要面向学生发展夯实共性基础,又要面向产业需求形成特色优势,关键是构建“大平台夯基,小方向赋能”的培养体系。“大平台”重在夯实基础。要打破学科和专业壁垒,整合数字技术课程资源和专业基础课程资源,把Python编程、数据分析、机器学习、数据可视化等内容有机纳入课程体系,同时推动传统专业课程实施数字化改造,形成跨专业共享的课程平台、资源平台和实践平台。通过平台化建设,使学生在过程中逐步形成数字素养、工具应用能力和跨学科认知能力,为后续专业深化和实践提升奠定基础。“小方向”重在增强适配。要立足区域产业发展需求和岗位群变化趋势,围绕智慧供应链、智能财务、数字营销等领域设置特色化课程模块、项目任务群和微专业路径,引导学生在共性基础上形成专业专长。这样既能提升人才培养的针对性,也有利于增强学生发展的差异性和就业竞争力。大平台解决的是共性能力培养问题,小方向回应的是产业细分需求,二者协同发力,才能真正提升应用型高校人才培养与地方经济社会发展的契合度。

以真实场景和项目驱动深化教学改革。应用型高校人才培养,关键在“用”,重点在“做”。数智赋能不能停留在课程内容调整层面,而必须落实到教学过程改革之中,推动课堂由知识传授场所转向能力生成场域。要坚持以真实场景重构教学内容。数智赋能在抽象概念和单一方法讲解上,而应把企业真实问题、行业真实场景和关键技术方法嵌入课堂,使学生在接近真实工作的任务情境中学习知识、理解技术、提升能力。围绕经营分析、风险评估、流程优化、数据可视化等内容组织教学,让学生在处理真实问题的过程中理解数据价值、把握方法逻辑、深化专业认知,推动知识学习由“记忆接受”转向“分析运用”。要坚持以项目驱动重塑教学方式。围绕项目目标设计教学任务,把数据获取、数据清洗、模型构建、分析判断、方案设计和成果表达贯通起来,让学生在项目推进中提高问题识别能力、技术应用能力、沟通表达能力和团队协作能力。通过项目驱动,把课堂学习、实践训练和岗位要求紧密衔接起来,使学生真正实现从“完成课程任务”向“形成岗位能力”转变。要坚持以递进式培养提升教学成效。人才成长有其规律,能力形成不可能一蹴而就。要根据学生认知特点和能力基础,构建由“生手”到“新手”、由“熟手”到“能手”的递进式培养路径。起步阶段重在帮助学生建立基本认知、克服技术畏难;提升阶段重在加强工具应用和技能训练;深化阶段重在推动学生在复杂项目中进行综合运用;高阶阶段则重在促进成果转化和价值创造。通过分层递进、循序渐进,使人才培养更符合应用型高校学生成长规律,更有利于推动学生由课堂学习走向岗位胜任。

以虚实融合平台提升实践教学支撑能力。数智赋能人才培养,离不开相应的平台和环境支撑。对于应用型高校来说,建设与产业发展相适应的实践教学平台,是提升育人质量的重要条件。要加快构建虚实融合的实践教学环境。依托虚拟仿真实验室、数字化实训平台、案例资源库和协同创新空间,把线上学习、课堂互动、平台训练、仿真实验和成果展示连接起来,形成一体化实践教学环境。通过虚实结合,既能解决真实企业数据和业务流程直接进入课堂的难题,又能够为学生提供更丰富、更安全、更具操作性的训练条件。要提高实践教学场景化和系统化水平。平台建设不能停留在“有设备、有软件”的层面,而要围绕真实业务流程进行系统设计,把经营管理中的关键环节、典型任务和常见问题转化为可训练、可操作、可评价的教学内容。学生在平台上不仅要会操作工具,更要学会围绕问题开展分析、围绕目标设计方案、围绕结果进行反思,在连续训练中增强岗位适应能力和实践创新能力。要发挥平台在教学改革中的牵引作用。平台不仅是教学的技术支撑,更是改革的重要抓手。通过平台积累案例、沉淀资源、记录过程、反馈学情,可以推动教学内容更新、教学方法优化和评价方式改进,形成以平台促改革、以平台提质量的良性机制。

产教深度融合完善协同育人机制。应用型高校人才培养,根本上要回答“为谁培养人、按什么培养、怎样更好服务发展”的问题。数智赋能背景下,更要把产教融合作为人才培养的重要路径,推动教育链、人才链与产业链、创新链深度衔接。要推动企业深度参与人才培养全过程。企业不应只是实习岗位提供者,更应成为课程共建者、项目共研者、标准共定者和质量共评者。要把企业的新技术、新标准、新流程、新案例持续引入课堂,把行业变化和岗位要求及时转化为教学内容 and 培养目标,使教学改革真正从产业中来、向发展而行。要推动课程内容与岗位能力标准有效衔接。应用型高校课程建设必须面向岗位需求开展动态调整。通过校企共同研判岗位能力变化,及时优化教学内容、项目设计和训练方式,使学生所学知识、所获能力与企业实际需求更加匹配,缩短从课堂到岗位、从学习到工作的转换距离。要推动人才培养由学校单向供给转向校企协同创新。产教融合不能停留在“合作育人”表层,而应进一步走向“协同创新”。在课程开发、平台建设、案例更新、项目研究等方面形成更加稳定的合作机制,把企业发展需求转化为学校教学改革动力,把学校育人成果转化为服务产业发展的现实支撑。

以立德树人为统领数智赋能人才培养方向。应用型高校推进数智化人才培养,必须始终坚持立德树人,把价值引领贯穿人才培养全过程。技术越发展,越要守住教育的价值底色。要把党性伦理、法治意识、数据安全、责任担当和家国情怀融入课程建设、课堂教学、项目训练和实践育人之中,引导学生正确认识技术应用与社会价值、效率提升与规范底线、个人成长与国家发展的关系。

数智赋能,不只是技术升级,更是育人方式改进。应用型高校只有把能力培养和价值塑造统一起来,把技术进步和育人初心统一起来,把课堂教学和社会需求统一起来,才能培养出真正适应时代发展、服务产业升级、勇于担当责任的高素质应用型人才。(作者单位:湖北工业职业技术学院)

# 数智赋能应用型高校人才培养的实践路径

□徐宁蔚

XUESHUTANTAO

## 学术探讨