

# 圣洁摇篮山 赏芝樱花

□文/摄 关玉梅

我一直觉得花是有风骨的。宝清人爱花，当北方的春天慢慢地从冰雪中融化开来，历经漫长冬季的等待，每一点新绿，每一个花骨朵都会被宝清人捧在手里，记在心上。

初识芝樱花，听名字，感觉有点小资情调。早就知道，在宝清“圣洁摇篮山滑雪场”有万亩芝樱花海，吸引着四面八方数十万游客驻足，为的是一睹芝樱花的风采。我因几次外出，都错过了花期。想象着皑皑白雪褪去后的摇篮山滑雪场，黝黑的土地下面，蕴藏着盘根错节的芝樱花根系，它们柔弱的生命里滋长着坚硬不屈的骨头，一旦春风召唤，便破土而出，释放出万般的绚丽与灿烂，心中便充满着无限期待。

前不久，宝清县第三届马拉松即将鸣枪开跑，小城人像娶媳妇一样，大张旗鼓地做着各项准备工作。近日，宝清县作家协会的采风活动让我零距离面对了芝樱花。金玉露一相逢便胜却人间无数，芝樱花，真是爱了爱了。

芝樱花小巧端庄，色彩艳丽，且花语令人着迷，芝樱花的花语是“希望”和“永恒的幸福”。难怪三届“宝清马拉松”的终点都是芝樱花盛开的地方——圣洁摇篮山。原来，是芝樱花张开的双臂，拥抱着每一位运动员，为他们送去幸福，欢迎奔跑的运动健儿回家。芝樱花还有一个可爱的名字——福禄考，福禄考这三个既谐音又有意义的字，在古代有长寿的意思，小小的芝樱花在我心里便高大了，心心念念地想着快一点看到芝樱花。



圣洁摇篮山芝樱花盛开

走进圣洁摇篮山，远远望去，一簇簇娇嫩的芝樱花紧紧贴在地表，在葱绿的山水间显得尤为娇小俊美。我蹲下身子，芝樱花的芳香瞬间氤氲着我的每一个细胞，轻轻抚摸着这弱小的生命，感受着它传递给我的每一次呼吸。

芝樱花有五个花瓣，每一个花瓣底部有着分明像是人为涂抹的8至10个深红色的点，或许是蜜蜂采蜜时留下的脚印吧。花蕊深处有略突出的鹅黄色的花蕊，我托起花朵，纤细的花茎颤巍巍地呈现在我的眼前，它细得如同一根线，微弱的风吹便匍匐在地上，但风一停，便又顽强地挺起来，把五片花瓣高高举过头顶，不屈地扬起头颅，这不是一株花茎，分明是铮铮铁骨啊！

爱芝樱花，是因为它不屈的筋骨。在北方，所有的花都带着顽强的筋骨。顶冰盛开的冰凌花，风雪中怒放的映山红，它们和普通的农民一样，从不挑剔环境，从不怨天尤人，从泥土里来，到泥土里去，在最贫瘠的土地上开出最耀眼的花朵。

爱芝樱花，是因为它辽阔的胸怀。单从个体上看芝樱花，它们是弱小的，没有牡丹华美，没有水仙灵动，可它们就是不服输，硬是把一个小小的五瓣花朵连接成无际的花海，变小美成大美，从有限到无限，让我们在葱绿的世界里领略到粉色的温柔妩媚。

爱芝樱花，是因为它们温润豁达包容彼此。芝樱花无论在地表，还是从地下的根系来看，它们都彼此包容，最大限度地彼此靠近，不妒忌，不猜疑，如果你走路，我就为你提灯，护你周全；如果你不盛开，我绝不踩你的枯枝大放异彩。芝樱花懂得集体力量抵得过千军万马，孤军奋战必将是形单影只，难成气候。

爱芝樱花，是因为它低调的性格。看过万千花朵，最终还是喜欢淡淡色彩的芝樱花，喜怒不形于色，粉不过浓，红不过紫，张弛有度，浓淡适中。

爱芝樱花，是因为它淡淡的花香。或许和很多女人不同，生活中我闻不得香气，也从未用过一滴香水，朋友三年前从英国带回的一瓶香奈儿，至今仍摆在化妆台前。而芝樱花淡淡的花香从我蹲下的那一刻起，就和我的心融为一体了，那淡淡的，清爽的，没有杂质的香味儿顺着我的骨髓，钻进我的骨子里。

徜徉于芝樱花海中，我在想，自然界的万事万物都是相通的，花有骨性，亦能教化人。人有骨性，方为花知音。



# 神顶峰 一峰独秀

□文/摄 钱建明

在祖国版图黑龙江省的东南端，有一座我国最早见到太阳的神奇山峰，它就是完达山脉的主峰——神顶峰。在满语中完达山意为“登天之梯”，神顶峰就是登天最关键的一步，被誉为“东北第一峰”。

完达山逶迤数百里，到这里神顶峰猛然拔起，一峰独秀，俯瞰着三江平原的广袤沃野。山脚下，乌苏里江静静地流淌，向着东北方向蜿蜒而去。这里流传着许多动人的传说，人们最为熟悉的关于神顶峰名字由来的传说。

相传峰顶有一口泉，泉水清凉甘甜，冬日不结冰，常年流淌。一日，统领黑龙江流域的黑龙巡视乌苏里江，下榻此峰。山神敬献了一碗山泉，黑龙饮后龙颜大悦，见泉水位于山顶，又是山神供奉，便为这山赐名“神顶”。得到黑龙的赞美，山神兴奋异常，催动法力移动山泉于山腰，汇聚涓涓山泉成河。阿布沁河由此奔涌汇入乌苏里江，又奔涌着融入黑龙江的怀抱，时时接受着黑龙的检阅。

车沿着盘山公路前行，一路上林木葳蕤，满目苍翠，空气湿润润的，真是名不虚传的天然大氧吧呀。

来到了神顶峰山顶，首先映入眼帘的，是羲和太阳广场上裙袂飘飘的羲和女神塑像。羲和女神身着洁白的衣裙，脚踏祥云，手托象征太阳的圆球，形态端庄而典雅，恍若正在向上飞升。展现着太阳之母掌握天地四时，驱驰日夜循环的神秘与伟大，成为神顶峰上揭示太阳文化的核心景区。

在羲和太阳广场上，气势夺人的“夸父逐日”雕塑群飞腾耸立。夸父手执木杖，驾驭着天马奋力飞驰，好一幅力与美的壮丽画面，将神顶峰的自然美景与远古先民和大自然抗争的英勇无畏精神表现得淋漓尽致，画龙点睛般揭示了神顶峰深厚的文化底蕴。游客们纷纷合影留念。

当然神顶峰最吸引人的一定是它独特的自然美景。神顶峰有四绝：日出、云海、松涛、雾凇，每一样都会撞击到人的心坎上，成为游客们挥之不去的念想。

登上观光塔，可以360度环视四周山峦，这是欣赏日出、云海、松涛三大景观的最佳位置。

站在塔上，脚下是苍莽的林海，头顶是澄澈的蓝天。向远处眺望，群山绵延起伏，一座叠着一座，层层叠叠，犹如大海掀动的波涛，呈现出密密匝匝的波峰、浪谷。纵横错落，仿佛一幅绵延到天边的泼墨山水画。而翻涌的云层仿佛是悄然从山涧里升腾出来的，一团团、一缕缕，仿佛大地深处吐出的呼吸，缓缓升起，慢慢散开。它们依着山势，缠绵地贴着山脊游走，浸染了丛林，浸染了群峰，又把远处的峰峦隐去一半。风来时，云便流动起来，像一条无声的河，缓缓地漫过山坳，跌入深谷，又在另一座山头重新聚拢。山时隐时现，如岛屿在乳白色的海中沉浮。云海在不断地变幻着，时而浓郁，时而清浅。一会儿像打翻的牛奶，在山间静静地流淌，柔和而恬静；一会儿，又像一层轻纱，绕在山间，灵动而飘逸；一会儿又仿佛淡淡的轻烟，若有若无，如梦如幻。

站在塔顶，仿佛不小心走进了烟波浩渺的仙境，伸手就能触到那梦幻的柔软，心随着云儿在崇山峻岭间徜徉、缠绵，沉醉得忘却了时空。

这样的美是让人陶醉的，而日出的美则是让人震撼的。

起初只是一线，在天与山峦相接的地方，细细的，亮亮的，像是谁用最锋利的刀锋在黑色天幕上划了一道口子，让光从后面漏了出来。这一线光由一丝淡粉，又添了一缕橙色，一抹金色，一片玫瑰红……云，迅速



地长大、变宽，仿佛不小心打翻了画家的调色盘，倾泻到淡蓝色的宣纸上，极富层次感的云彩就这样像一条奔腾的河流在天际铺展开来。紧接着，一道明亮的光在天边逐渐拉长，于是那些朝霞

就随之舞动起来，雀跃起来。

就在这光与影的交战中，云雾渐渐散去，显露出神顶峰的横样。起初只是一个弧，红彤彤的，并不刺眼，像是初生婴儿的额头。它一点一点地上升，仿佛每移动一寸都要积蓄巨大的力量。

当整个太阳跃出山脊线的那一刻，我听见了自己的心跳。那轮红日硕大无比，光亮却不灼人，温柔得像母亲的目。它静静地悬在那里，俯瞰着这片广袤的土地。完达山脉从梦中醒来，每一棵树、每一片叶子、每一滴露珠都开始闪烁。绵延的林海、远处的田野、蜿蜒的河流，一切都被这光镀上了金边。橘红的光芒漫过林海落在眼底，落在手背，那股暖意，暖得让人想要落泪。

山顶的风大起来，风穿行过浩瀚的林海，那些红松在风中轻轻摇摆，针叶沙沙作响，像是在和这初升的太阳低语。我不由得想起当年抗联的战士们曾在这些山上打过游击，他们迎着这样的日出战斗，又或许在这样的日出中休憩。想起王震将军带领着垦荒人曾在这样的朝阳中挥汗如雨，漫山招展的红旗沐浴着金色的阳光明艳动人。还有那些采山的人，在这样的旭日下，洒过多少辛勤的汗水，有过多少满满的收获……神顶峰见证过多少这样的清晨，又见证过多少感人的瞬间？我的双眼顿时湿润了。

太阳升高了，一切都清晰起来，天空蓝得像一块刚刚擦拭过的琉璃，山峦起伏错落一浪一浪地向远方涌去，把人的思绪也带得很远。

有些景色，是会刻在骨头里的，比如神顶峰的日出。

至于让你在童话世界中迷失的雾凇，让你在五彩斑斓中陶醉的五花山，还有那些移步换景让你猝不及防的惊艳……当然都需要你身临其境地去寻觅和体验。这里有天造地设的万般风情，只等你来，神顶峰就会让你不虚此行。

图①②③：神顶峰山顶景观。

# 北国风 副刊

主编：文天心  
责编：于晓琳  
执编/版式：毕诗春  
美编：倪海连  
投稿邮箱  
hljrbbsc@163.com



请关注龙头条新闻App  
文旅频道·北国风专栏



格球山下的玉米田。

# 格球山下稻梁肥

□文/赵富摄影/胡彦江

我第一次到大庆油田农场，那正是麦穗金黄的季节。我们全家五口驱车去五大连池旅游。当去老黑山、温泊、药泉山、龙门石寨、白龙湖景区时，竟然在沿途或远或近地经过大庆油田农场。我们在观看火山地貌和熔岩景观的同时，还欣赏到大庆油田农场的田园风光。于是，我作出个临时的决定，既然偶遇是个缘分，那就必须到农场里边看看个仔细，以了却多年想见又未见到田园风光的遗憾。

据资料记载，1960年石油会战之初，为了解决几万名会战职工的粮食短缺难题，会战工委决定在北大荒开办农场。次年4月，经过上级有关部门批准，40余人的第一批拓荒队来到北大荒，搭起帐篷，点燃篝火，借来犁杖，人力拉犁，开启了具有划时代意义的垦荒“第一犁”。当年开荒种地4000多亩，实现了当年垦荒，当年播种，当年产粮的愿望，为石油会战提供了粮食上的支持，也为创建油田农场奠定了物质上的基础。

眼前的农场，被五大连池的秀丽风景包围着。我们前往老黑山时，要经过农场南侧的道路，沿途可看到火山地貌和熔岩景观；我们前往龙门石寨时，经

过农场附近的公路，沿途可欣赏到火山熔岩形成的石海、石柱等奇特地貌；我们前去药泉山景区时，经过农场附近的公路，沿途可欣赏到火山口、矿泉等景观；我们前往白龙湖（三池）时，经过农场南侧的道路，沿途可看到火山熔岩地貌和湖泊风光。此时农场的麦地、大豆地、苞米地，倒成了五大连池风景的特殊背景，美丽极了。

一路上，我被道路两旁的田园风光深深地吸引——小麦地、苞米地、大豆地的海洋，碧波连成一片，微风轻拂，一望无际，庄稼叶片相互摩擦，沙沙作响，醇厚的绿浆味弥漫在空气中，沁人心脾。大庆油田农场，本身也打造了一些旅游景点，如荷花池、怪坡等，我们也借此机会参观游览一番，也别有一番亲切在心头。

在农场场部对面路口旁，首先映入眼帘的是大庆油田农场“第一犁”群雕。落款时间是“2018年9月22日”。这是纪念大庆油田开发59周年暨大庆市建市39周年的献礼作品。群雕以五大连池火山岩为主要材料，寓意着大庆精神（铁人精神）如火山岩般坚韧不拔。主体由五个人物和一张犁构成，旨在传承

弘扬“人拉肩扛精神”“五把铁锹闹革命精神”等，生动再现了农场建场初期开荒种地、艰苦创业的劳动场面。它不仅是农场的人文景观，更是大庆精神（铁人精神）的生动载体。

大庆农场的“第一犁”，是北大荒“第一犁”的传承。这片荒原本就覆盖着北大荒精神，是大庆石油人从北大荒人手里接过来的精神空地。

原先，我对农场只粗略了解一点点。我在昆仑集团下属单位工作时，与集团的一个部长比较熟悉，他之前是从农场调回来的。据他介绍，现在的农场有以下特色：以绿色有机大豆、小麦、玉米、杂粮和果蔬为主，五大连池地区10.68万亩耕地全部获得国家绿色认证，其中2万亩耕地获得国家有机认证，建场以来累计生产粮食10余亿公斤；以养殖业为辅，实现种养结合，推动产品增值；农产品加工并进，已拥有年加工粮食2000万公斤的能力，生产“庆耕1961”品牌面粉、大豆油、稻花香米、杂粮等，部分产品通过“昆仑好客”平台等渠道进入市场销往全国各地，如今，格球山下可谓稻梁肥；多种经营齐抓，包括矿泉水加工销售等产业，场区

内设有农业观光园、梅花鹿园、矮马园等旅游景点，正朝着多元化的方向发展。

其实，在大庆油田农场这一片原生态的黑土地上，有湿润温和的季风气候，自然柔和的阳光雨露，火山矿泉的全环境，寒地黑土的有机肥力，为农场大力发展绿色有机农业提供了得天独厚的优势。白天，我们可以看到翩翩起舞的蝴蝶和辛勤劳动的蜜蜂；夜晚，我们可以随处看到趋光觅食的益虫，听到清脆的蛙鸣。只要我们在希望的土壤里稍稍站上一会儿，都会感受到农业生态环境的优美。

正当我们在“第一犁”前拍照留念时，一个农场的老者向我们走来。他看到我们的车牌是“黑E”字头，便非常亲切地跟我们打招呼。原来，他是个“老农场”，会战初期从大庆油田来到北安农场，现在儿子、孙子都在大庆油田采油厂工作。我问他：咋没回大庆养老？他说：有点离不开。他告诉我：退休后，儿子让他到南方去养老，他去了几次又回来了。这里的环境好，周边是五大连池，这里土地好，有大庆人浇灌的血汗；这里的家好，故土难离啊！



格球山下的麦田。