

东北烈士纪念馆

英魂铸丰碑 薪火续华章

黑土荣光 薪火相传——黑龙江革命文物展开展

□张源泉 朱金柏

习近平总书记强调,革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史,记载中国革命的伟大历程和感人事迹,是党和国家的宝贵财富,是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。在中国共产党成立105周年的重要历史节点,6月30日,在黑龙江省文化和旅游厅的指导下,东北烈士纪念馆立足黑土地丰厚的红色馆藏资源,推出“黑土荣光 薪火相传——黑龙江革命文物展”。展览以百年党史宏大叙事为底色,锚定黑龙江地区发展脉络,打破传统陈列叙事模式,融合文物实证、史实叙事、数字科技、沉浸式体验多元展陈模式,系统梳理党带领龙江儿女播撒革命火种、浴血抗日救国、建设战略后方、支援全国解放的奋斗史诗,以革命文物为载体活化红色历史,深挖东北红色文脉内涵,践行新时代革命文物保护利用与红色文化传承的使命。

锚定党史脉络
系统架构龙江红色历史完整叙事体系

展览以党在黑龙江地区革命历史历程为主线,上溯马列主义在黑土地的传播,下迄新中国成立前夕黑龙江作为解放战争重要后方的光辉历程,完整呈现新民主主义革命时期,黑龙江各族人民在党的引领下思想觉醒、武装抗争、砥砺奋斗的历史画卷,实现地方革命史与中共党史有机融合。展览共分为三部分,各板块脉络清晰、层层递进。

第一部分“龙江建党 点燃革命火种”聚焦20世纪初至1931年九一八事变前夕黑龙江建党与早期工农运动。十月革命前后,俄国布尔什维克、旅俄华工等将马克思主义思想通过中东铁路传播到黑龙江地区。为中共地方组织的建立,奠定了坚实的阶级基础与思想基础。展现了从进步人士秘密活动、创办进步刊物宣传革命思想,到东北地区首个地方党组织——中共哈尔滨组诞生,再到中共满洲省委在东北地区开展革命活动,秘密掩护中共代表赴莫斯科参加中国共产党第六次全国代表大会等关键史实。展厅设置中东铁路哈尔滨总工厂俱乐部旧址与序厅光影,依托马骏、陈为人等革命先辈的遗物、历史文献与老照片,具象展现早期共产党人不畏白色恐怖、在白山黑水播撒革命星火的艰辛历程。第二部分“坚持抗战 拯救民族危亡”再现1931年至1945年黑龙江作为东北抗战主战场,进行艰苦卓绝

的十四年抗战的历史史实。九一八事变次日,中共满洲省委率先发布抗日宣言,1932年中共省委迁驻哈尔滨后,黑龙江成为东北抗战指挥中枢。展览按照号召抗日、组建反日武装、建立根据地、开展抗日斗争、赴苏联整训、收复东北的历史脉络,串联赵一曼领导电车工人罢工、金剑啸文化战线斗争、冰趟子战斗、“八女投江”、北满抗联西征、七星砬子兵工厂等史实,借助大量革命文物、场景复原,全方位展现龙江军民浴血守土,以血肉之躯扛起东北抗日重任的峥嵘岁月。第三部分“战略后方 支援解放战争”立足抗战胜利后中共中央“向北发展、向南防御”战略布局,聚焦1945年至1949年黑龙江地区全力支援全国解放的重大贡献。遵照党中央建设东北根据地指示,大批关内干部进驻黑龙江,各地开展剿匪斗争、土地改革,翻身农民分得土地踊跃参军支前。1948年,民主人士齐聚哈尔滨筹备新政协,为新中国筹建建言献策。展览依托政权印鉴、土改文书、锦旗勋章等实物,生动再现了黑龙江作为解放战争重要后方的重要贡献。

三个部分首尾贯通、逻辑严谨,立足全国党史大背景凸显黑龙江红色地域特质,印证党的全面领导是黑龙江革命不断取胜的根本保障。

以物证史解读革命文物内涵
丰富展览叙事结构

充分利用馆藏革命文物资源,精选250余件(套)革命文物,其中包含国家一级文物21件,以及大量二三级珍贵文物。品类涵盖革命文件手稿、战地文献报刊、烈士生前生活用品、作战武器军械、根据地政权印信、支前生产工具、军功奖章证书七大类,充分展现东北烈士纪念馆78年文物征集、收藏、保护成果。“1942年周保中亲笔书写《九一八十一周年感》说唱词原稿”“抗联教导旅战士黄生发‘战斗功勋奖章’证明书”“1948年东北野战军八十九团十名战士血书立功计划书”“哈尔滨电业工人刘英源修复发电机组所用刷管器架”等馆藏文物首次面向社会公众展出。

其中,“1948年十战士血书立功计划书”为国家一级文物,展品长56厘米、宽30厘米。1948年,10名东北野战军战士战前咬破手指,以鲜血在纸面书写“坚决完成立功”六字,逐一签名按下血手印,质朴的血书承载着翻身农民参军保家卫国、誓死解放全中国的赤诚初心,是解放战争时期龙江儿女踊跃参军、舍身报国最鲜活的实物见证。

同为国家一级文物的“刘英源刷管器架”诞生于1946年哈尔滨解放初期,彼时城市电力瘫痪、生产停滞,工人劳模刘英源带领工友攻坚克难改造大型发电机组,自己设计制造刷管器械保障设备运维,展品直观记录了解放初期哈尔滨工

人自力更生、全力恢复生产、以工业生产支援前线的奋斗历程。

“周保中手书说唱词”“黄生发功勋奖章证明书”两件三级文物,填补了东北抗联教导旅在苏联野营整训时期的实物展示空白,生动还原东北抗联将士异国整训、苦练本领、积蓄力量收复东北的历史岁月。

珍贵革命文物分置三大部分关键点位,第一部分展出“马骏穿过的长衫”“陈为人珍藏文件包袱皮”,还原白色恐怖下地下斗争实景,第二部分汇集赵尚志、许亨植生前配枪、全套《大北新报画刊》、朴英山电台密码本、《一·二六指示信》翻印本等珍贵藏品。其中,朴英山所用电台和密码字典互为佐证,还原了东北抗联小部队潜伏敌后搜集情报的隐秘历程。“张甲洲使用过的多用手工锯”“冷云图画课本”等二级、三级文物串联起英烈往事与重大历史事件。第三部分陈列“东北行政委员会政令布告”“土地改革官方文告”“农会印章”“军功奖章”等文物,从建政、土改、建军多角度佐证黑龙江解放区建设史实。

展览遵循“一物一史、以物证史”布展准则,配有权威史料说明,在做好文物预防性保护的同时,最大化释放革命文物历史价值。

创新展陈表达方式
“科技+场景”多维融合活化红色历史

本次展览立足新时代文博行业发展趋势,跳出传统“文物+展板文字”静态陈列模式,创新构建“文物为核、史实为纲、人物为魂、科技赋能、场景烘托”的“五位一体”融合叙事新模式,依托声光电数字技术、沉浸式互动装置、实景场景复原等多元手段,推动红色历史从静态陈列转向动态体验,从单向知识灌输变为双向沉浸式感悟,真正实现红色历史可看、可听、可触、可体验。

展览开篇展示中东铁路罢工铜汽笛,观众

在特定区域可聆听百年前工人罢工时的鸣笛声响,跨越时空体验中俄工人联合反帝罢工的壮阔场景。抗战展区依托朴英山电台、密码本打造数字化体验空间,数字大屏以三维动画复原东北抗联小分队深山潜伏、深夜发送情报信息的画面,配套复刻电码操作按键,让观众通过亲手实操模拟情报发送,切身感受隐蔽战线工作的危险。通过观众与文物之间的互动,打破单向观展模式,切身体会革命历史的珍贵瞬间。



首次展出“1942年周保中亲笔书写《九一八十一周年感》说唱词原稿”。

首次展出“抗联教导旅战士黄生发‘战斗功勋奖章’证明书”。

首次展出国家一级文物“哈尔滨电业工人刘英源修复发电机组所用刷管器架”。

打造全媒体宣传矩阵 深挖展览时代价值

作为红色文化传播的重要平台,东北烈士纪念馆以本次展览为契机,统筹各地市巡展、线上线下宣传推广、配套研学社教等全链条工作,深挖展览价值,让黑土红色精神走进机关、厂矿、校园、社区、乡村,切实把展览资源转化为新时代凝心聚力的精神养分。

线下红色社教体系同步运行。东北烈士纪念馆紧扣不同群体观展学习需求,依托展览精准开展分众化、差异化讲解引导与思政教育服务,持续拓展革命文物育人效能,通过分层分类的教育引导,持续发挥爱国主义教育基地阵地作用,让红色历史浸润人心、革命精神代代相传。面向党员干部群体,以树立和践行正确政绩观学习教育为中心,立足黑龙江厚重红色文脉与革命历史脉络,深挖地域党史资源价值,聚焦党在东北大地艰苦卓绝的革命斗争历程,引导广大党员感悟初心使命、汲取奋进力量。面向青少年群体,依托沉浸式展陈场景与特色体验载体,以英烈事迹滋养心灵,坚持润物无声、以史育人,推动红色基因入脑入心,厚植青少年家国情怀。面向老党员、老同志等群体,立足展厅打造实景思政课堂,常态化开展红色文化传播与精神传承活动,以文物为媒、以历史为魂,让红色血脉在赓续传承中焕发时代光彩。线上搭建云端观展矩阵,打破场馆空间与地域限制。依托新媒体平台推出线上3D云展览,完整复刻实体展厅空间布局与全部展品细节,搭配语音讲解、文物高清图文介绍,观众足不出户即可云端漫游,了解党在龙江大地的革命历程。围绕革命文物制作专题科普内容,在全网进行红色历史讲解,拓宽红色文化传播边界。

省内外11个地市,30余家文博单位同步启动全省联展、巡展工作。展览包括43块展板,通过精心打造轻量化、可移动、易落地的展板,以及与之配套的宣教内容,实现“一展多地、多地联动”的灵活布展模式,扩大红色文化覆盖面与社会影响力,推动红色资源下沉基层、直达群众,服务基层爱国主义教育精神文明建设。在做好省内全域覆盖的基础上,东北烈士纪念馆聚焦“大馆带小馆”政策,持续深化跨区域红色文化协同共建,通过共享红色文化资源,打破地域壁垒,高效利用好黑龙江红色文化资源,把传承红色基因、赓续红色血脉作为践行正确政绩观的生动实践,持续推动龙江优秀精神广泛传播,引导广大干部群众从革命历史中汲取奋进力量。

以史为鉴,可以知兴替。回望百年革命历程,一代代共产党人与龙江儿女在黑土地上抛头颅、洒热血,用生命铺就一条从思想觉醒到民族解放的道路。百年奋斗淬炼出坚持真理、坚守理想,践行初心、担当使命,不怕牺牲、英勇斗争,对党忠诚、不负人民的伟大建党精神,黑土地上无数英烈正是这一精神的践行者,以血肉之躯诠释共产党人的忠诚与担当。立足新时代新征程,东北烈士纪念馆以建党105周年为契机,用精品革命文物展回望来路、缅怀英烈。“黑土荣光 薪火相传——黑龙江革命文物展”,不仅是对新民主主义革命时期黑龙江红色奋斗史的系统梳理,更是新时代文博工作者活化革命文物、传承红色基因、赓续伟大建党精神的实践答卷。一件件历经战火淬炼的革命文物,镌刻着共产党人坚守初心、矢志报国的信仰底色;一段段发生在黑土地的光辉岁月,转化为立足龙江、建设龙江、助力东北全面振兴的实干动力,让百年红色薪火在黑土地上代代相传、生生不息。

本版图片均由东北烈士纪念馆提供



“黑土荣光 薪火相传——黑龙江革命文物展”前厅。



展览第一部分“龙江建党 点燃革命火种”。



展览第二部分“坚持抗战 拯救民族危亡”。



展览第三部分“战略后方 支援解放战争”。



展览结束语。

