

责编:车 轮  
(0451-84630038)  
执编/版式:李文卓  
美编:于海军

# 北国好风光 美在黑龙江

## 第八届黑龙江省旅游产业发展大会

# 文旅体赋能鸡西 让“流量”成“留量”



□本报记者 刘心杨 孙伟民

一场赛事聚人气，一次大会挖资源。一个点燃当下，一个擘画未来。这个夏天，鸡西“热”得不像话。先是“东北超”的激情“燃”到了鸡西，绿茵场上呐喊震天，场外一张“票根”拉动全域消费。紧接着，第八届黑龙江省旅游产业发展大会盛大启幕，八方嘉宾云集。

### 湖光山色 一次看尽

7月8日，以“融合·创新·机遇”为主题的第八届旅发大会正式启幕，口号也叫得响亮——“相约兴凯湖，畅游黑龙江”。百余名嘉宾、游客带着期待走进密山兴凯湖点位，沿着路线一路走，一路看，一路赞。

登上兴凯湖新观景平台。眼前的画面令人“上头”——大兴凯湖波涛翻滚，气势磅礴，小兴凯湖却安安静静，波光不惊，一动一静，同框在一张相片里，游人按快门的手停不下来，朋友圈瞬间被“界湖大片”刷屏。

人声鼎沸处，是白鱼湾镇湖沿村。民宿错落有致，跨境特色产品摆了一街，村民们端着自家产的蜂蜜、湖鱼招呼客人，边境风情和乡村生活揉在一起，让人直呼“这才是向往的田园生活”。

### 鱼亮沟的变 村民最有发言权

鱼亮沟从巷道狭窄、垃圾遍地的“死水沟”，到市里拉练参观的“样板”村，如今更是成为旅发大会中最“拿得出手”的点位。

这样的变化更实在、最动人。如今，全新升级的鱼亮沟分东西两条线路，一动一静，东边热闹，三坊一铺、四季滑梯、露天大舞台，节庆演出天天有“戏”；西边清静，采摘园、露营基地、登山步道，休闲休憩、静心观景。观光车一路开到山顶，塞北落日往山那头一沉，整座鸡西城收进眼底，那画面，谁看了都得说一句“太值了”。

果农孙百玉是这波红利里最实在的受益者之一。以前果子卖不出去，愁得睡不着觉；景区一火，他支起烧烤摊，十几张桌子天天坐满，一年多赚四五万。游客吃完烤串顺手就把树上的果子买走了，他自己还开直播，一边烤肉一边给网友介绍村里的风景，线上线下两头赚。“人人是导游，家家有收入”，这话放在鱼亮沟，一点不夸张。

村里墙体的浮雕、彩绘处处透着用心。1906年的第一锹煤、2009年民心桥的暖心事，都摆在明面上。西乡宣传干事姜琳下了班还得“上岗”，运营着抖音号“乡约西郊”，游客问啥她都秒回，“春花赏、夏戏水、秋采摘、冬玩雪”，一年四季的招牌被她安排得妥妥当当。

### 数字最有说服力

球赛聚人气，大会挖资源，最后都落到“游客愿意来、来了愿意留、留了能消费”这件事上。

## 途远集团创始人、CEO石绍东

□许晓彤

7月8日，第八届黑龙江省旅游产业发展大会在鸡西市举行。途远集团创始人、CEO石绍东受邀出席大会，深耕黑龙江文旅赛道多年，多次到访鸡西的他，结合本次大会的观感与文旅产业深耕经验，深度解读鸡西文旅蜕变与黑龙江文旅产业升级新机遇。

此前石绍东曾多次到访鸡西，这次到访鸡西他对这座边境城市的文旅蜕变有着直观的感受。他坦言，旅发大会的举办让鸡西的文旅产业有了更大的提质升级，城市知名度与省外关注度也大幅提升。鱼亮沟等原本质朴

## 旅发大会让鸡西文旅提质升级

的传统村落，依托文旅改造升级蜕变为热门打卡地，每日客流激增。

谈及旅发大会对城市的赋能价值，石绍东表示，大会带来的人流、热度、机遇是最直观的价值。如今鸡西高铁站客流大幅增长，游客量持续攀升，文旅消费市场稳步激活。更难能可贵的是，城市文旅热度攀升的同时，本地消费品的品质持续优化，物价保持稳定，实现了文旅提质与惠民利民双向共赢。

作为省文旅商会常务副会长、深耕文旅投资多年的行业从业者，石绍东高度认可旅发大会对全省文旅产业的全局性推动作用。他表示，历届

旅发大会是黑龙江文旅对外展示、链接资源的核心窗口。本次大会汇聚了中国旅游集团等众多行业大咖、国际企业及业内精英，以全新的方式推介黑龙江文旅，打破了传统宣传壁垒，全方位展现黑龙江的魅力与产业潜力，极大提升了全省文旅的影响力与知名度。

对于有意布局黑龙江文旅的市场主体，石绍东也分享了自己的思考。他认为，黑龙江文旅产业潜力巨大、前景广阔，发展机遇不止局限于传统文旅企业。诸多跨界企业均可立足黑龙江优质资源，创新布局特色文旅项目。

## 记者手记

### 往前走，有光！

□刘心杨 孙伟民

“虎头要塞”四个字，于我们，曾经只存在于课本和纪录片之中。此次跟着第八届黑龙江省旅游产业发展大会媒体团走进虎林，走进虎头要塞，才知道，历史远不是想象得那么“简单”。

踏入要塞的瞬间，光线消失，阴冷、逼仄、潮湿——这些词都显得太过温和。每走一步，我们都在心里数着：“还有多远？尽头在哪里？”通道两侧是坚硬的混凝土和战争遗留的痕迹。脚下湿滑的地砖，每一块都在诉说着80多年前那些不该被遗忘的故事。

身边的游客突然问了一个问题：“那些劳工应该不会住在这里吧？”同伴答：“肯定不会。这地方可住不了人。”他们笑着说这句话。可一块“宿舍”标识牌赫然映入眼帘，瞬间将压抑感拉满。

这间房，这面墙，这个阴冷到“住不了人”的地方，曾经就是中国劳工的全部世界，他们在这里挣扎，在这里反抗。“苦难”的墙壁承载的不仅是历史，更是一个民族不屈的脊梁。

走向出口时，由于内外温差，一层薄薄的氤氲之气从洞口冲出，炽烈的阳光透过雾气射进来，刺得人睁不开眼。适应了片刻，我们看清了那尊“胜利雕像”，它被阳光斜照得熠熠生辉，那一刻，我们突然感到了，沉甸甸的幸福。

出了要塞，便是虎头镇。知青大舞台上喜洋洋艺术团演唱的《在希望的田野上》回荡在耳边。西苑社区秧歌队扭起喜庆的红绸，刺眼的阳光只能看清红绸舞动，看不清脸，但能够想象到他们脸上挂着的笑容。

烽火岁月铸忠魂，英雄精神照千秋。虎林大地上，抗联将士铁骨铮铮，边疆人民赤胆忠心。他们用生命谱写了气壮山河的爱国壮歌，用热血铸就了永垂不朽的精神脊梁。这些不仅是历史课本上的文字，更是这座要塞的每一寸空间都在诉说的沉重，它有温度，有声音，有令人心颤的真实。

一边是苦难沉重的历史回望，一边是幸福生活的日常片断……将两个点位串联，作为本次旅发大会媒体观摩的一部分，这也体现了主办方的良苦用心——我们在用这种方式告慰先烈：这盛世，如你所愿！

走出虎头要塞，我们带着光，也带着责任。

## 乌苏里江畔的昨日与今朝

□本报记者 刘欣

七月，夏意渐浓，乌苏里江的风是凉的。进入虎头镇，最先迎接来访者的不是人声，而是一阵从江面吹来的、带着水草气息的风。历史的印记，最先从这座边陲小镇的肃穆一角浮现。在侵华日军虎头要塞博物馆门前，“铭记虎林血与火 赓续抗日英雄志——抗战英烈事迹展”的展板整齐排列，几位游客正驻足细读，重温虎林儿女保家卫国的峥嵘岁月，缅怀先烈舍生取义的不朽功勋。

走进博物馆展厅，历史的厚重感扑面而来。作为我国东北边陲的战略要地，虎林曾是东北抗联第四军、第七军抗击日本侵略者的主战场之一。1931年九一八事变后，日本关东军大举入侵黑龙江、吉林等地，1933年侵占虎林，为长期控制东北、镇压抗日武装、防止抗日联军与苏联取得联系，修建了一系列军事要塞。虎头要塞是侵华日军在中苏边境修建的最大、最坚固的军事要塞之一。博物馆墙上挂着虎林抗日武装斗争、侵华日军东北要塞等数百张史料图片，展柜里陈列着大量枪支、弹药、钱币、炊具等实物和文物，无声诉说着虎林军民以血肉为

盾、以信仰为矛、与日寇殊死搏斗的历史。博物馆还积极引入科技手段，让历史“活”了起来：通过VR设备，观众可以“穿越”到虎头要塞的战斗场景中，以第一视角感受战争的激烈；AR技术则让文物“说话”，手机一扫，三维展示与详细解说便跃然屏上，打破了时空限制。

走出地上展厅，沿着通道步入地下的虎头要塞遗址，一段不见天头的工事向黑暗深处延伸。阴冷的混凝土墙壁上渗着水珠，潮湿的气息扑面而来。修筑要塞期间，残酷的劳役、非人的待遇，加上食物匮乏和超强度的体力劳动，令无数劳工殒命于此，每一寸混凝土都浸透着同胞的血泪。1945年8月15日日本宣布无条件投降后，驻守在虎头要塞的日本士兵仍负隅顽抗，战至8月26日被全部歼灭。

从地下回到地面，阳光刺得人眯起眼睛。那种从黑暗步入光明的恍惚感，令在场的人久久无言。

从战火的硝烟中走出，时光的指针拨向了另一段热血岁月。沿着栈道前行，便到了“知青岁月”园区。从要塞的沉重中走出，

踏入这条街区，仿佛翻开了另一页历史。这里完整复刻北大荒垦荒建设、知青生产生活原貌，“知青大队部”“知青岁月博物馆”“人民供销社”等场景依次排开。斑驳的搪瓷缸、泛黄的家书、磨损的垦荒稿……一件件充满年代感的老物件，把时光拉回到那个激情燃烧的年代。

傍晚时分，乌苏里江畔迎来一天中最宁静的时刻。

白日的喧嚣如潮水般退去，江面波平如镜。沿江而行，树影与桥身之间曲径通幽，安宁静谧。当地为旅发大会全新打造的网红打卡点，巧妙地融入了江景之中，既现代又富有诗意，引得游人纷纷留影。

夜幕降临，江风送爽，虎头镇并未因一天的落幕而沉寂。依托此次旅发大会的东风，这座边陲小镇正以红色的历史厚度与绿色的生态广度，向世界展示着它独有的魅力。乌苏里江水日夜不息地流淌，见证着这片土地从战火走向安宁、从荒芜走向繁荣的沧桑巨变。今天的边城，正在江风的吹拂下焕发出新的生机。

乌苏里江起点石碑。  
本报记者 李鹏举摄

