

终身学习视域下社区教育提质增效的体系建设

□李慈幸 杨昕

社区教育作为衔接学校、家庭、社会教育的关键纽带，是全域终身学习体系的底层基石。当前城乡社区教育正在阵地供给、课程供给、师资力量、多方协同、数字服务等方面持续发力，不断满足多元群体的学习需求。立足区域发展实际，以扩容拓面夯实全域学习硬件底座，以提质增效优化终身教育供给质量，构建覆盖全人群、贯穿全生命周期、联动全空间的全域终身学习体系，既是完善现代教育体系的必然要求，也是赋能基层治理、提升全民综合素养的民生工程。

全域布局教育阵地，织密终身学习网络。打造规范办学实体。区级依托开放大学，统筹开展课程开发、师资调配等核心事务；各镇建成标准化社区办学场所，配齐多媒体阅览设备，完善数字学习配套硬件；各村居盘活党群服务、文明实践闲置场地设立稳定教学点位。推行城乡对口帮扶机制，城区优质教学资源下沉乡村站点，分批改造老旧办学场所，杜绝只挂牌不运营的闲置现象。布设多便民学习点位。跳出单一教室局限，在小区服务点、沿街服务站、产业园区设置流动学习站点；辖区学校、文体场馆分时段对外开放学习场地，整

合红色点位、非遗工坊、农业基地资源，打造实景研学精品路线，将学习场景延伸 to 日常生活场景。拓宽社会化办学渠道。联动企业、行业机构、乡土能人共建特色分课堂，整合工会、妇联、司法、科协等部门阵地打造主题学习空间，扶持社区读书、手工艺等自主学习社团，逐步形成多层次联动的全域学习空间格局。

深耕社区教育内涵，精准回应群众需求。打造特色课程体系。以辖区群众真实学习诉求为导向，借助网格走访、社区议事、线上征集等渠道摸排学习需求，开设思想立德、就业提升、银发康养、家庭教育、本土文脉、科普普六大模块课程，结合城乡群众差异化需求精准供给，同步配套线下实训、线上微课、实地研学等多元学习载体，每年开展课程综合评审，动态更新完善课程资源库。建强多元师资队伍。配齐区县、街道专职教研工作人员，定期组织业务交流培训；吸纳技术骨干、非遗代表性传承人、退休教职人员等组建民间讲师资源库，规范课时补贴与评优激励办法；搭建名师教研工作室，联动属地院校开展师资共建，招募社区热心群众、在校学生组成导学志愿队，充实一线教学服务力量。创新教学模式。打

破固定时段与场地约束，构建“线下实体课堂+线上云课堂+户外实践游学”融合教学模式。线下开设日间班、晚班、周末班、农闲专场，适配上班族、务农人员、老年人的不同作息；线上依托区域终身学习平台推送碎片化微课、直播回放，支持随时回看学习。推行跨社区选课制度，居民可跨镇街、跨村居自主报名特色课程，打破辖区资源封闭限制。构建闭环评价体系。畅通课后回访、民情座谈等群众反馈渠道，引入第三方实施年度综合考评，围绕阵地运维、课程口碑、师资服务、群众参与度设置量化考核标准，以评估结果反向指导经费调配、示范点创建与服务升级。

融通各类教育资源，构筑全域终身学习体系。纵向贯通全生命周期学习脉络。针对青少年推出课后看护、户外研学、家风培育配套服务；为中青年开设技能进阶、学历提升、创业辅导课程；增设退休适应专题课程，全域落地老年学堂；面向残障、外来务工、低收入人群开设免费公益教学班，形成幼年共育、青年成才、中年增能、老年乐学的完整学习布局。横向构建多方协同共治格局。深化校社双向协作、互利共赢，企业提供实训场地，社

区面向在岗职工开展普惠教学，联合举办读书分享、技能比拼活动；依托政府购买服务引入专业社会组织，承接特色课堂、老年数字实操、户外研学项目，丰富服务供给途径。搭建全域智慧学习平台。针对农村片区、老旧小区数字学习困难群体，配备简易智能设备，定期开设实操公益课。落地区域学分管理体系，群众参与线下教学、户外研学、技能实训均可积攒学时，兑换线下课程、志愿服务时长、文化惠民福利，打通非学历学习成果认证转化渠道，形成常态化学习激励机制。营造全域学习氛围。城乡小区打造特色学习小院，乡村布设便民学习驿站；以家庭为单位开展书香家庭评选；机关、企业、村落分头推进学习单元创建。举办全民终身学习周、全民阅读、乡土研学、职业技能竞赛系列特色品牌活动，持续涵养全民终身学习良好风气。

本文系中国成人教育协会成人继续教育科研规划2025年度立项一般课题“终身学习视域下社区家庭教育‘教联体’建设实践路径研究”（2025—1114Y）研究成果。

（作者李慈幸系湖南开放大学副教授；杨昕系怀化开放大学讲师）

数字化助力体育非物质文化遗产传承的路径

□揭世泓 付爱丽

体育非物质文化遗产作为中华优秀传统文化重要组成部分，承载着民族独特身体实践记忆、生存智慧与精神内核，太极拳、岭南洪拳与咏春等传统武艺，蕴藏着先民对力量、生命与自然的哲学认知。在现代生活模式冲击下，国内多项传统体育非遗在传承主体、传播效能等方面发力，破解现实问题，部分特色拳种技艺存续还需下深功夫，如何实现传统体育文化面向青年群体的有效传播，是新时代文化建设的亟待解决的核心议题。面对现实，数字化为非遗活态传承开辟了新路。依托数字存真、育人、传播优势打破时空局限，以此激活体育非遗活力，既是顺应文化发展规律的必然选择，更是赓续民族文脉的时代使命。

技以存真，让转瞬的技艺凝为永恒。体育非遗的核心价值寄寓于动态的身体技艺之中，而身体技艺最大的脆弱性，正在于它的不可见与易逝性。技艺正是身体在长期习练中沉淀下来的默会知识，往往只可意会、难以言传，一旦传承的链条中断，便再难复原。茂南洪拳中那些讲究寸劲爆发的桥手、强调下盘稳固的马步，其发力的时机、重心的转换、呼吸的配合，皆是老拳师数十年功力的结晶，单凭文字记录与静态图片，远远无法捕捉其神韵。高校体育教育团队可依托运动生物力学实验室的光学动作捕捉系统，邀请非遗代表性传承人穿戴标记点，对整套拳法进行三维动态采集。这套技术能以极

高的精度记录下每一个关节的运动轨迹，每一次发力的角度与速度，把原本看不见摸不着的发力链条转化为可量化、可视化的精密数据。在此根基上，团队进一步结合传承人的口述讲解，把每一招每一式背后的技术要领、攻防含义、文化典故一并记录归档，构建起一座立体而鲜活的茂南洪拳数字资源库。数字化存续绝非简单地把动作拍下来存起来，而是要通过技术的解析，把老拳师身上那份只可意会的默会知识转化为可被理解、可被学习、可被传递的显性知识。当年轻一代面对资源库中那条清晰的发力曲线时，他们看到的不再是模糊的模仿对象，而是可以反复揣摩、精准对照的技艺标尺，古老拳脉的真本也由此跨越时空，永久留存。

境以育人，让艰苦的习练成为乐事。技艺的保存只是传承的起点，唯有让青少年真正愿意学、学得会、练得动，体育非遗才能真正活在当下。传统武术习练之所以令许多青少年望而却步，很大程度上源于其过程的枯燥单调与反馈的迟滞模糊，初学者往往在反复的纠错中消磨了热情。数字技术的介入，恰能为习练注入沉浸感与趣味性，让原本艰苦的过程变得引人入胜。基于动作捕捉所构建的数字资源库，高校可进一步开发茂南洪拳的虚拟仿真习练系统，借助虚拟现实设备营造身临其境的习武情境。学习者戴上设备，眼前便呈现出一座古色古香的岭南拳馆，虚拟的拳师在侧示范，学习者

跟随其后一招一式地比划。系统借助智能交互技术实时捕捉学习者的肢体动作，并与资源库中的标准数据进行比对，一旦发现马步不够沉稳、桥手角度有偏差，便即时以可视化的方式给出提示。这种即时而精准的反馈，远比传统教学中老师事后的口头纠正来得直观高效。为进一步激发热情，系统还融入了游戏化的闯关设计，把整套拳法拆解为难度递进的若干关卡，学习者每达标一式便能解锁下一关、点亮一枚徽章。沉浸式习练的妙处之处，在于它把抽象的动作标准转化为可感可知的即时体验，又借助游戏的激励机制驱散了畏难的情绪，当学习者在虚拟拳馆中乐此不疲时，他们对茂南洪拳的兴趣便不知不觉悄然滋生，技艺的传承也由被动灌输变成了主动探索。

媒以传声，让深阔的拳种走向青年。体育非遗的生命力，最终取决于它能否在更广阔的人群中获得认同与喜爱，尤其是能否赢得作为文化传承主力军的青少年群体。当青少年是伴随移动互联网成长起来的数字原住民，他们获取信息、表达自我、建立认同的方式深深植根于新媒体的土壤。茂南洪拳若仍困守于传统的传播路径，纵有再深厚的底蕴，也难免与年轻一代渐行渐远。高校可组织师生团队，围绕茂南洪拳精心打造系列短视频内容，发布于青少年高度聚集的社交媒体平台。这些内容绝非简单地把演练录像搬上网络，而是充分把握新媒体

传播的规律与青年的审美趣味，进行创造性的转化与表达。团队可将洪拳刚猛有力的招式与节奏感强烈的音乐相结合，剪辑出极具视觉冲击力的炫技短片，也可深入挖掘拳种背后的历史故事与人物传奇，制作引人入胜的文化微纪录片，还可发起线上的洪拳招式挑战，鼓励年轻网友模仿拍摄、二次创作，让传播从单向推送变为双向互动。原本养在深闺的地方拳种，借助一条条生动鲜活的短视频破圈而出，吸引大量青年驻足观看、点赞转发，甚至主动前来求学。当越来越多的年轻人因为一条短视频而记住了茂南洪拳，因为一次挑战而爱上了这门技艺，体育非遗的传承便拥有了源源不断的新生力量。

数字化助力体育非遗传承，绝非技术与文化的简单叠加，而是一场让传统在当代焕发新生的深刻变革。从以动作捕捉留住技艺真本，到以虚拟仿真点燃习练热情，再到以新媒体赢得青年认同，三个支点环环相扣，共同勾勒出体育非遗活态传承的清晰路径。需要清醒认识的是，数字技术终究只是手段而非目的，再精密的数据也替代不了师徒之间言传身教的温度。高校体育教育工作者站在传统与现代的交汇之处，理应善用数字之力、守住文化之魂，让茂南洪拳这样的地方瑰宝在数字时代续写新的篇章。

（作者揭世泓单位为广东石油化工学院体育学院；作者付爱丽单位为广东茂名健康职业学院公共基础部）

高职院校后勤管理从保障到赋能育人的转型探索

□仲晓谦

后勤建设已成为高职院校校园治理现代化、育人方式多元化的重要支撑。高职院校要立足办学实际与育人需求，依托大数据、物联网等现代信息技术，搭建一体化智慧后勤管理平台，整合线上报修、智能就餐、住宿管控、环境监测、安全巡查、服务评价等多功能模块，持续优化后勤服务流程，提升校园运维保障的精细化、智能化水平。要充分挖掘数字化平台的育人价值，依托智慧后勤系统开设学生实训岗位，组织学生参与后勤数据统计、设备状态监测、服务调度辅助、系统基础运维等实操工作，帮助学生积累数字化实操经验，培育数字素养与岗位适配能力，适配产业数字化发展需求。

要提升一线后勤人员的数字素养，引导其以数字化手段精简重复性、流程化的后勤事务，提升后勤工作效率，腾出更多精力专注于学生陪伴、行为引导与日常育人工作，持续提升后勤育人精准度与实效性。健全长效治理机制，夯实全方位育人格局。稳固后勤育人成果，实现育人工作常态化，需要完善系统化配套机制，构建全方位、立体化的后勤育人体系。在理念协同上，要树立全域协同育人理念，将后勤育人全面纳入学校立德树人整体布局，打破后勤保障与育人工作的壁垒，建立后勤、教务、学工多部门联动机制，在校园规划、后勤建设、日常治理全过程嵌入育

人目标，实现后勤服务与人才培养深度融合。在考评制度上，要构建“保障+育人”双维度考评体系，保障维度聚焦食品安全、设施完好、环境卫生、运维时效、校园安全等硬性指标，筑牢校园运行底线；育人维度将学生实践参与、行为养成引导、岗位示范引领、特色育人活动开展等成效纳入考核，以科学考评激发后勤人员育人主动性。在队伍建设上，要建立常态化后勤人员培训机制，覆盖岗位技能、安全管理、学生沟通、基础德育等内容，全面提升队伍综合素质；推行后勤生活导师制度，选拔优秀一线人员结对对接学生，开展常态化生活指导与品行培育。在环境营造上，要立足产业数字化特色，优化宿舍、食堂、生活区等重点区域文化布局，植入工匠精神、规范严谨、敬业守信等职教文化元素，以整洁有序、文化浓厚的校园环境，润物无声地涵养学生职业素养与道德品质。

立足职业教育德技并修的育人导向，通过场景育人、服务育人、数字育人、制度育人多途径协同发力，能够有效释放后勤育人潜能，丰富校内育人载体，完善常态化育人体系，推动后勤工作从校园运转的幕后保障，深度融入人才培养前沿阵地，为高职院校培育高素质技术技能人才、推动职业教育高质量发展提供坚实的后勤保障。

（作者单位：江苏商贸职业学院）

推进共治主体协同，构建文化传承新格局。高校创新传承中华优秀传统文化，打造高品质高效文化教育课堂、重塑积极向上的文化空间，需要协同共治发展格局的有力支撑。因此，高校应积极构建开放性教育格局，充分调动各职能主体的参与自觉，确保传承保护工作落地见效。其一，发挥自身科研优势，开展多维深度研究，进一步强化对中华优秀传统文化资源的保护。凝聚历史学、教育学、哲学、民俗学等学科的优势科研力量和科研资源，打造跨学科的传统文化研究共同体，协同推进传统文化资源的调研评估、资源普查、理论建构等各项工作，为推动文化资源的共享共建提供支持。其二，集聚师生共治智慧。组建一支由教师主导创作宣传、学生参与执行的协作团队，紧扣中华优秀传统文化传承这一主题，系统打造理论专刊和系列专题片，推动传统文化在传承接力中实现与时俱进。其三，借助非遗展馆、美术馆、图书馆、文化馆、博物馆、街道社区文化活动中心等文化场馆，提供研学平台、场馆预约参观、开发教学资源包和主题讲解服务等，打通传统文化资源从馆藏史料走向大众生活的转化通道。其四，整合汇聚非遗代表性传承人、劳动模范、退伍老兵、“大国工匠”等组建起一支特色化、多元化的传统文化育人团队，在协同助力中，助推中华优秀传统文化代代赓续、生生不息。

优秀传统文化的创新传承是高校教育工作的重要组成部分，从数字化传播、多维课堂教育、多元主体聚力协同三个维度入手，有力推动中华优秀传统文化与时俱进、守正创新，是高校使命自觉、担当自觉的集中体现，也是其积极履行文化使命的必然之路。

本文系2025年度广西教育科学“十四五”规划专项课题重点课题“高校铸牢中华民族共同体意识教育赋能广西‘五个家园’建设的价值意蕴与路径探析”（2025ZJY659）阶段性成果。

（作者系南宁理工学院副教授）

高校肩负着传承创新中华优秀传统文化的重要使命。中华优秀传统文化承载着的价值体系、思想智慧、精神品格是指引当代青年更好迈向未来的文化支柱和精神力量。以中华优秀传统文化的传承创新，赓续中华文脉，涵育当代青年，是高校守牢文化育人阵地的应有之义。高校需从传播生态重塑、多维课堂发力、多主体协同共治入手，更好地推动中华优秀传统文化在时代发展变革中实现创造性转化与创新性发展，在时代土壤里革新拓展传承之道。

推进传播生态重塑，营造清朗传播空间。守牢网络新阵地，以科技赋能中华优秀传统文化表达样态创新，为中华优秀传统文化的传播赓续拓展新空间。其一，多元化供给，丰富精神生活。置身短视频主导的注意力经济时代，高校在传播中华优秀传统文化时，应结合当下的媒介传播新特征和新趋势，以青年学生易于接受的传播方式和表达方式进行传播。高校思政教师、辅导员、专业教师等传播主体应善于凝练压缩核心关键信息，将党史知识、形势政策、传统文化等相关内容以微短视频、微短剧、微图文等创新载体呈现，将其转化为轻量化、碎片化的文化产品，实现中华优秀传统文化产品的多元化产出。

其二，精细化、分众式分发。数据要素、算法推荐等的出现催生了新的供给机制——需求导向视域下的供给模式。故而，高校应积极调整供给策略，依托数据收集分析机制实现对青年学生的需求调研，有针对性地进

行文化知识的智能推送。例如，基于算法导向和算法推荐，可大致推选出学生的专业方向和职业兴趣，由此实现“专业+传统文化”的融合传播，为不同专业学生从自身专业视角领悟和拓宽对传统文化的认知提供支撑；还可结合IP属性，实现地域文化元素的精准推送，引领学生以自豪礼敬的态度对待中华优秀传统文化。其三，体验优化，破交互动困局。高校应充分运用裸眼3D、AR、全息投影等技术载体，利用虚拟仿真实验平台，以动态影像演示非遗手工技艺、再现戏曲类非遗原生场景，建立起文化的解码接受通道，推动中华优秀传统文化由静态保护传承转向“活态”交互创新，为学生以文化传播践行者的身份主动推动中华优秀传统文化与时俱进注入强劲动能。

推进四个课堂同频共振，筑牢坚实人才根基。基于不同学段、专业学生的认知特点和成长需求，将中华优秀传统文化融入课堂教学各环节、各场域，深耕青年大学生文化认同与文化自信培育，是高校做好中华优秀传统文化传承发展工作的重要环节。其一，抓牢理论课堂建设。完善“必修课程—选修课程—校本课程—专题教育”的一体化课程链，深化学生对中华优秀传统文化的认同与传承自觉。高校专门开设《中华优秀传统文化概论》《非物质文化遗产导论》等通识课程，立足地方文化特色和文化符号开发差异化校本课程，以传统音乐、民间舞蹈、民族器乐、非遗工艺、书法艺术等艺术形式为载体开发特色专题课程，旨在提升学生人文底蕴和文化自豪感。其二，将传统文化资源引入第二课堂。提升校园公共空间的利用效能和育人功能，组织开展“匠心传承”的系列宣传教育活动，包括摄影作品展、戏剧演绎、手工实践等活动，让文化宣传教育惠及、覆盖更多青年学生。以“文化和自然遗产日”、民俗节庆日等为契机，邀请非遗代表性传承人、文化名家等进校园，向学生普及非遗知识，从而在文化认知、文化认同、文化自信自信的递进中铸牢青年学生中华民族共同体意识。其三，在第三课堂强化立德树人。将责任培育、文化传承引入实践教学环节。深入组织开展中华优秀传统文化相关的研究实践和校外研学实践，让学生在文化保护、文化研究、文化体验实践中厚植家国情怀，勇担新的文化传承使命。其四，在第四课堂创设“时时能学、处处能学”的浓郁学习氛围。深化馆校合作、校地合作，凝聚多元文化主体力量，积极推动中华优秀传统文化教育供给，重塑开放包容的文化教育供给格局。

推进共治主体协同，构建文化传承新格局。高校创新传承中华优秀传统文化，打造高品质高效文化教育课堂、重塑积极向上的文化空间，需要协同共治发展格局的有力支撑。因此，高校应积极构建开放性教育格局，充分调动各职能主体的参与自觉，确保传承保护工作落地见效。其一，发挥自身科研优势，开展多维深度研究，进一步强化对中华优秀传统文化资源的保护。凝聚历史学、教育学、哲学、民俗学等学科的优势科研力量和科研资源，打造跨学科的传统文化研究共同体，协同推进传统文化资源的调研评估、资源普查、理论建构等各项工作，为推动文化资源的共享共建提供支持。其二，集聚师生共治智慧。组建一支由教师主导创作宣传、学生参与执行的协作团队，紧扣中华优秀传统文化传承这一主题，系统打造理论专刊和系列专题片，推动传统文化在传承接力中实现与时俱进。其三，借助非遗展馆、美术馆、图书馆、文化馆、博物馆、街道社区文化活动中心等文化场馆，提供研学平台、场馆预约参观、开发教学资源包和主题讲解服务等，打通传统文化资源从馆藏史料走向大众生活的转化通道。其四，整合汇聚非遗代表性传承人、劳动模范、退伍老兵、“大国工匠”等组建起一支特色化、多元化的传统文化育人团队，在协同助力中，助推中华优秀传统文化代代赓续、生生不息。

优秀传统文化的创新传承是高校教育工作的重要组成部分，从数字化传播、多维课堂教育、多元主体聚力协同三个维度入手，有力推动中华优秀传统文化与时俱进、守正创新，是高校使命自觉、担当自觉的集中体现，也是其积极履行文化使命的必然之路。

本文系2025年度广西教育科学“十四五”规划专项课题重点课题“高校铸牢中华民族共同体意识教育赋能广西‘五个家园’建设的价值意蕴与路径探析”（2025ZJY659）阶段性成果。

（作者系南宁理工学院副教授）

高校传承创新优秀传统文化的实践范式研究

□韩乔