

崔道植：用一生践一诺

□本报记者 蔡楠

推开崔道植工作室的门,午后阳光斜斜落在一尘不染的桌面。92岁的老人腰背微微松弛,眉间隐藏着掩不住的疲惫,连日整理课件伏案工作让他连抬手翻阅资料的动作都慢了几分。可当话题落到枪弹痕迹、指纹比对、疑难积案时,方才略显倦怠的双眼骤然亮起来,声调不自觉地抬高,枯瘦的手指轻轻点着桌上摊开的弹头样本,细碎的光亮盛满眼底,那份刻进骨血的热爱,瞬间感染了在场每一个人。

工作台陈设简单,一台精密显微镜、堆叠整齐的弹壳样本、存满案例照片的平板电脑,还有数十份排版工整的PPT文稿,占满了大半空间。桌角平放着一本工作日记,密密麻麻记录着全年工作:年初完成口述史收尾,编撰痕迹检验专著、协助海南警方攻坚二十余年枪击积案、接待各地年轻民警上门求教……晨光初露便伏案,暮色深沉才歇笔,这是崔道植数十年不变的日常。

“年纪大了,精力跟不上,坐久了浑身发沉。”崔老轻轻揉了揉太阳穴,语气平和。可话音刚落,指尖触到一枚泛黄弹壳,整个人瞬间换了模样。他拿起放大镜,细细比对弹头膛线间细如发丝的纹路,如数家珍般说起早年侦办的白山山大案。20世纪90年代,京疆接连发生恶性持枪杀人案,现场仅遗留几枚弹头弹壳,线索近乎断绝。公安部紧急调遣崔道植奔赴新疆,在无数细微痕迹中锁定枪支型号,为案件侦破撕开关键突破口。

“每一颗子弹射出,都会留下独属于枪械的印记,分毫之差,天壤之别。”崔老语速加快,眼中满是笃定,“刑事技术人命关天,一丝疏忽,就可能冤枉好人、放过罪犯,我经手七千余件物证,一千二百余起重特大案件,绝不能有一处差错。”

七十载从警路,零差错的背后,是极致严谨与永不松懈地钻研。早年在国际刑侦展会上看到国外枪弹自动识别设备,

崔道植暗下决心,一定要研发属于中国的痕迹识别系统。五年多时间,他奔走于7所高校、数家精密仪器厂,反复修改4套设计模型,攻克无数技术难关,成功研制出弹头膛线痕迹自动识别系统,填补国内技术空白,达到国际先进水平。2020年,一枚严重变形的指纹困住基层办案民警,崔道植连续9天9夜不眠不休,依靠自主研发的指纹修复系统,精准提取关键特征,顺利锁定嫌疑人。

如今早已退休,崔道植从未有过“解甲归田”的清闲。只要组织需要,他永远召之即回、随召随到。更多时候,他把全部精力用来梳理毕生经验,制作课件、编撰教材,不求版权、不计名利,只盼留给后辈一份实用的“办案指南”。“留给我的时间有限,趁着还能思考、还能书写,把党培养我积累的全部本事,全都交出去。”崔老望着满桌文稿,眼底藏着恳切。

这份无私传道的赤诚,很多年轻民警深有体会。省公安厅刑事技术总队痕迹勘探支队队长张巍时常带着实验难题登门求教,一次模拟枪弹实验中,崔老一眼看出众人忽略的细节,反复叮嘱必须重点研判弹头尾区痕迹,一句提点,点透整个实验思路。“崔老就是我们刑事技术人员心中的定海神针,遇到瓶颈,心生迷茫,只要来到这里,总能找到答案。”张巍言语间满是敬仰。

工作室里,还曾来过两名特殊的年轻民警——白石岩、王子赫。二人父辈都是公安英烈,穿上警服后,却终面对调解纠纷、找寻失物、巡逻防盗等琐碎社区工作,一度心生困惑,怀疑自己这身警服的价值。崔老拉着两个年轻人坐下,温和开导:“你们的父亲是英雄,守护大案是为民,守好街巷百姓小事,同样是初心。警察的职责从不分案件大小、群众眼里再微小的烦心事,都是我们必须扛起来的大事。”

崔道植4岁丧父、6岁丧母,旧社会孤苦无依,是新中国、是党供他读书,培养他成才,将一名贫苦孤儿,锻造为国内顶尖痕

迹检验专家。“我的生命、学识、工作,全部都是党赐予我的,我唯一能做的,就是把一切奉献给党和人民。”谈及过往,老人声音微微发颤,朴素的话语里藏着滚烫信仰。

十七岁入伍成为志愿军,第二年便郑重写下入党申请书,一句“无条件完成党和人民交付的所有任务”,践行了七十余年。2021年,崔道植获颁“七一勋章”,抚摸着沉甸甸的勋章,他反复说,这份荣誉不属于自己,属于全国两百万公安民警。

如今崔道植家中三代从警,三个儿子全部投身公安事业,幼子崔英滨深耕痕迹检验二十余年,检验物证两千八百余件,一心想追随父亲的脚步,在刑事技术领域闯出一片天地。家风无声,忠诚相传,崔道植用一辈子的坚守,给子女、给后辈树立了最好的榜样。

源源不断的青年刑警奔赴这里求学。清华医学部毕业的法医苗仁玲,正是被崔道植的事迹打动,放弃优越机会回乡扎根基层;无数痕检民警在崔老指导下攻坚命案积案,用技术手段追凶破疑案。

记者手记

每次采访崔道植,都是一次直击心灵的精神洗礼。我们总以为英雄的故事,只藏在惊心动魄的大案抓捕里,可走近崔道植才明白,真正的坚守,藏在日复一日枯燥重复的比对、无数个伏案不眠的深夜、毫无保留倾囊相授的温柔里。他幼年孤苦,受党养育,把“报恩”二字刻进一言一行,不靠豪言壮语,只用七十年零差错鉴定、自主攻克填补国内技术空白、倾尽余生整理经验教材,践行一句“把一切献给党”。

他是闻名全国的刑侦“定海神针”,手握破解无数悬案的“火眼金睛”,却从

采访时,记者遇到了来求教的民警李国童,“大学时崔老就是我的偶像,是我立志想成为的人,工作中能够随时得到崔老的指点是我的幸运,他教会我们,刑侦破案,成败藏于细微,初心贵在严谨。”从业9年,崔老的话一直是他的座右铭。

窗外天色渐晚,记者起身准备告辞,崔老又重新坐回显微镜前,指尖抚过一枚枚弹壳,方才的疲惫一扫而空。“有人说我年纪大了该休息,可只要一接触痕迹物证,一梳理案件,我就觉得自己又年轻了。”老人笑着说,只要思维清晰、双手能动,就会一刻不停,竭尽所能报效祖国,这是他一生许下的诺言。

弹道无言,却能映照罪恶;岁月无声,却见证忠诚。九十余载光阴,七千余件物证,一千二百起重特大案件,零差错的传奇背后,是一名老党员、老刑警对党和人民永不褪色的热爱。纵使岁月催老容颜,只要谈及刑侦事业,崔道植眼中永远有光,这份滚烫初心,穿透漫长时光,照亮一代代公安后辈前行的道路。

不轻视群众身边的鸡毛蒜皮;他新获至高荣誉“七一勋章”,始终谦逊自持,将功劳归于全体公安战友;早已到颐养天年的年纪,却日日伏案,只为给年轻人多留一点经验、多铺一段前路。

最打动我的,是他身上纯粹的热爱。疲惫是真的,热爱更是真的。岁月会消磨体力,却磨灭不了刻入灵魂的信仰。如今无数青年民警循着他的足迹前行,有人扎根刑侦攻坚大案,有人驻守社区守护民生,崔道植传递的不只是痕迹检验技术,更是公安人忠诚为民、精益求精的精神火种。

藏蓝传承,初心永续。崔道植用一生告诉我们,平凡岗位亦可书写不凡,只要心怀热爱、坚守信仰,便能跨越时间,永远发光。

到深渊,得“架桥”过去。

“在这背后,也有着石慧师姐李雪飞的默默托举。”白淑贤说,作为她的第一代弟子、黑龙江省龙江剧艺术中心副主任,李雪飞几乎全程守在排练场上,从唱腔到身段,从情绪到节奏,事无巨细地指导师妹和其他年轻演员。

精神丰碑：黑土地红色基因永续

龙江剧《赵一曼》不仅是一部戏,更是东北抗联精神的艺术化载体。

演出接近尾声,赵一曼最后的雕塑造型定格在舞台,漫天铺展的红色,象征着信仰之色终于驱散了黑暗之霾。而当东北抗联战士高喊“我们胜利了!”时,剧场沸腾了。不少观众在散场后久久不愿离去。

大学生赵钰博动情地说:“看到赵一曼给宁儿写的信,以及最后红旗漫卷、先烈们的身影在红光中浮现,我哭了。这部戏将东北抗联精神和家国情怀展现得淋漓尽致,对我们年轻人太有教育意义了。”

“希望用我们的家乡戏,讲好英雄的故事,唤醒更多人的家国情怀,这也是龙江剧人的使命与担当。”吕冰峰说。

大幕落下,但赵一曼那句誓言依然回荡在剧场:“任你百般折磨施伎俩,笑你穷途末路逞疯狂!我所求我所愿,是民族得解放,胜利迎曙光!”

白山黑水间,英雄从未远去。龙江戏韵里,精神永续传承。

演出尾声,舞台用漫天铺展的红色来代表信仰的颜色。 本报记者 李鹏举撰

中俄文化和民间文艺版权研讨会在同江举办

本报18日讯(记者刘大泳)18日,以“交融互促,打造中俄民间文艺版权保护合作示范区”为主题的中俄文化和民间文艺版权研讨会在同江启幕,共商民间文艺版权保护与产业融合新路径。

活动由中宣部版权管理局指导,中国文字著作权协会、黑龙江省版权局主办,佳木斯市委宣传部、同江市委市政府承办。中宣部版权管理局、中国版权协会、中国文字著作权协会、上海交通大学法学专家及黑龙江省各级版权部门代表出席。俄罗斯远东及东西伯利亚著作权协会、哈巴罗夫斯克边疆区少数民族民族协会等俄方代表参会。

会前,嘉宾参观了中俄文学戏剧

交流成果展、黑龙江省民间文艺版权保护成果展。

主题分享环节,中俄行业代表、法学专家、民间文艺版权试点地区、企业代表等分享经验。会议特设圆桌交流环节,中俄嘉宾围绕人工智能时代版权界定、同源少数民族文艺联合保护、跨境文创合规开发等议题深入探讨,形成多项务实合作思路。

此次研讨会立足同江口岸与民族资源优势,拓宽中俄版权沟通渠道,为民间文艺资源规范化保护、产业化开发和国际传播提供了新思路,推动中俄边境文化版权合作迈上新台阶,为构建民间文艺版权保护合作示范区注入强劲动力。

牡丹江洪峰昨抵达牡丹江市区

本报18日讯(记者张雪地)备受关注的牡丹江洪峰正向下游推进。据水务部门消息,洪峰已于18日7时到达牡丹江市区。截至发稿时,沿线各监测站点水势总体呈缓慢回落或平稳趋势。

受上游来水影响,牡丹江防汛形势持续引发关注。根据水务部门通报,7月18日凌晨4时36分,洪峰已抵达牡丹江温春镇临时监测点,洪峰水位为268.81米,目前该点位水势正呈现缓慢回落态势。

大唐黑龙江新能源东升水电站 守住流域防洪安全底线

本报讯(记者杜清玉)近日,绥芬河流域全域遭遇持续性大范围强降雨,干流河道水位快速上涨,流域防汛形势严峻。大唐黑龙江新能源开发有限公司所属东升水电站作为绥芬河干流唯一一座控制性水利枢纽严格对地方防汛指挥部调度指令和上级公司工作部署,牢牢守住流域防洪安全底线。

接到预泄指令后,水电站调度班组分步开启泄洪闸门有序下放蓄

水,提前将库区水位降至安全管控水位,为抵御洪峰预留充足调蓄空间,腾防防洪库容。

洪峰抵达时,水电站24小时紧盯水雨情监测系统,动态调整闸门开度精准控泄,将最大下泄流量稳定控制,成功拦洪削峰300立方米每秒,有效延缓下游洪峰推进速度,大幅减轻绥芬河沿线城镇、农田及堤防行洪压力,充分发挥水库枢纽防洪减灾核心作用。

2026“鸡西·兴凯湖”音乐节火热开幕

本报18日讯(记者刘心桃 孙伟民)18日,鸡西市文化广场灯火璀璨,人潮涌动。2026“鸡西·兴凯湖”音乐节在这里正式拉开大幕。

本届音乐节开幕式由鸡西市人民政府主办、市委宣传部、市文体广电和旅游局、市融媒体中心联合承办。90分钟的演出融合了流行演唱、原创歌舞、新编京剧、器乐演奏、街舞和红色经典情景剧等多种形式,为观众奉上一台高质量、有温度的视听盛宴。

鸡西市文体广电和旅游局对外交流与合作科科长孙瑶介绍说:“此次音乐节,以鸡西全域为舞台,用音乐赋能山水风光,有助于重塑边城鸡西青春活力的全新形象,持续放大鸡西文旅品牌影响力。同时,活动带动餐饮、住宿、特色市集联动发展,激活夏夜夜间经济,将一次性流量转化为实实在在的

的文旅消费。本届音乐节的热闹,将一直延续到8月下旬,多场音乐专场演出排队登场,风格跨度大、类型覆盖广,在鸡西尚属首次。”

7月25日,首场电音派对将在文化广场高燃继续。7月26日,摇滚之夜接棒登场,哈尔滨顺时针电声乐队领衔,带来经典流行、压轴环节的全场万人合唱,场面同样值得期待。

此外,音乐节还特意为鸡西各市县区留出了“自家人”的专属舞台。8月15日鸡东县专场、8月22日密山市专场、8月23日虎林市专场、8月29日鸡冠区专场将相继亮相,届时,音乐的氛围遍布鸡西全域。

据了解,本届音乐节将持续释放第八届黑龙江省旅游产业发展大会的后续溢出效应,进一步带旺城市文旅热度,把鸡西的文旅名片擦得更亮。

冰城芭蕾架起两岸青年连心桥

本报讯(记者王阳阳)日前,哈尔滨芭蕾舞团第二届舞蹈实训夏令营台湾青少年芭蕾舞专场汇报演出成功举办。黑龙江省海峡两岸经济文化交流协会组织在哈台胞、两岸交流青年志愿者及各界文化爱好者120余人现场观演。

本次舞蹈实训夏令营由哈尔滨芭蕾舞团、SALA莱莱国际艺术平台联合主办,台湾青少年学员、带队老师及

工作人员共46人赴哈参与实训研学及专场展演活动。

演出结束后,黑龙江省海峡两岸经济文化交流协会负责人与台湾师生代表亲切交流,并向全体台湾师生赠送黑龙江省特色少数民族文化瑰宝赫哲族鱼皮画非遗文创产品。台湾带队老师及参访青少年纷纷表示,此次冰城之行收获满满、暖意浓浓。

件件有响应 事事有回音

(上接第一版)绥化市委市政府主要领导多次专题研究部署,制定12345热线“接诉即办”专项行动方案,深入10个县(市、区)“四不两直”实地了解服务办理全流程情况,切实推动热线畅通、服务直达企业群众。

今年3月以来,全市热线话务量22.7万件,工单量6.9万件,办结率99.1%,满意率98.7%。为办好民生实事,切实解决群众和企业急难愁盼问题,绥化市打破热线和网络两个平台的部门壁垒,完成热线平台与网格化平台对接,实现双向联动、业务协同、信息共享,将服务触角延伸至基层治理“最末梢”。根据网格员职责,梳理网格员直接处置事项33项,将热线工单直接派发网格员,网格员快速到达现场解决群众诉求,做到“人在格中走,事在网中办”。

热线“温度”折射营商“热度”

绥化市县两级组建百人督办专员队伍,制定《绥化市12345“接诉即办”热线督办专员工作指引》,建立全流程督办机制,截至目前,市级督办专员督办各类工单2678个,开展群众回访2000余次,推动诉求平均响应时间由57分钟缩短至10分钟。

督办机制在绥化市各县区也同步施行,兰西县依托12345“接诉即办”热线,通过大幅压缩工单受理处理时限,新增督办力量,人工智能赋能等措施,实现全流程提速超70%。与此同时,服务模式也从“被动等待”向“主动靠前”转变,从“按章办理”向“暖心服务”转型。

兰西县12345“接诉即办”热线中心主任张晓娜介绍:“我们通过专人专责,对诉求受理、办理、回访开展全流程跟踪督办,紧盯运行中的断点和堵点,推动问题专人办、快速办、全力办、办到位。构建起精准承接、分类处置、闭环督办、提级协调的快速响应体系,实现群众与企业诉求件件有回音、事事有着落。”督办专员队伍到岗履职以来,已推动解决149起企业和群众的急难愁盼问题。

绥化市12345“接诉即办”热线运行以来,以数据分析为重要手段,全面梳理、动态更新群众和市场主体高频共性诉求,推动热线服务从“被动响应”向“主动治理”跃迁,为科学决策提供有力数据支撑。绥化市12345“接诉即办”热线秉持“企业有诉求、热线快响应、服务有保障”的工作理念,让热线服务“温度”持续转化为营商环境“热度”。

一所农业高校的人才培养突围战

(上接第一版)“双导师制”是飞鹤班培养模式的核心。校内导师由国家级一流专业的教授团队担纲,负责理论基础;企业导师则由飞鹤的高管与资深工程师组成,负责实战指导。学生从大二起,便要直面来自生产一线的真实课题——企业生产遇到的技术难题,直接转化为课程设计、毕业课题和实习实训的内容。

“真题真做”,不是一句口号,而是每一天的日常。

在飞鹤班的培养方案中,前两年学生在东农完成专业课程和科研训练,打下坚实的理伦基础;后两年进入飞鹤,深度参与企业项目与产业实践。他们可以进入校企共建实验室,在国家级研究中心和重点实验室、飞鹤世界级智能工厂轮岗实训。在这里,课本上抽象的“传热传质”变成眼前轰鸣运转的喷雾干燥塔,枯燥的“微生物指标”变成保障奶粉安全生命线线,从理论到实践实现无缝衔接。

一场面向国家战略的人才长线布局

如果说飞鹤班瞄准的是产业急需的应用型人才,那么东农正在推进的另一项改革,则直指国家战略核心需求,那便是关乎国家粮食安全的“大豆振兴”。

2025年,东北农业大学入选全国首批

高等教育综合改革试点高校,成为唯一一所承担此项国家战略任务的农业院校。校党委书记冯强深谙其中的分量:“东农之所以获此重任,源于我们在国家大豆安全战略中不可替代的独特地位。”

东农自建校起便深耕大豆领域,其前身可追溯至“大豆之父”王金淦于1948年创立的全国首个大豆研究课题组。近八十载寒来暑往,东农积淀了国内最完整的大豆学科体系,如今,这份厚重的历史积淀正转化为服务国家战略的澎湃动能。

2025年10月,东农成立“金陵大豆未来农业学院”,聚焦大豆全产业链人才培养。2026年初,学校更是获批建设“国家大豆生物育种产教融合创新平台”,这是学校首个国家级产教融合创新平台。

农学院院长辛大伟介绍,在这个平台上,一种名为“616模式”的协同育人新范式正在运行:前一个“6”代表华大基因、先正达等6家支撑农业发展的信息和科技公司,后一个“6”代表大北农、大北荒等6家种业和农业相关企业,中间的“1”就是承上启下的东北农业大学。目标明确——聚焦早熟、抗寒、高产大豆新品种培育,形成“基础研究—技术研发—品种转化”的完整创新链,并将最新的科研成果直接转化为课程内容,实现科研资源对教学的有

效反哺。

与飞鹤班的“定向就业”不同,大豆领域的人才培养走的是一条更长线、更基础的路。学校设立了“大豆拔尖尖才贯通班”,实行本硕博长周期一体化培养,学制长达7至9年。

打造新农科人才培养“东农范式”

今年暑假,东农将首次实施暑期小学期,开展项目制科研训练。成栋书院9个拔尖人才培养班的学生,将在暑期小学期走进实验室、农场和企业车间,开展沉浸式全流程实践训练。

从“飞鹤班”到“大豆班”,再到拔尖人才培养班,这种“做中学”的模式,正在消弭理论与实践的鸿沟。它们是东北农业大学2026年高等教育综合改革的一个缩影。

本科生院相关负责人介绍,学校创新打造了成栋书院和金陵书院两大特色育人平台。成栋书院聚焦拔尖创新,依托生物学国家理科基地等9个优势学科,培养涉农领域的领军人才;金陵书院则瞄准战略急需,重点围绕大豆这样关乎国计民生的关键产业领域开展专项人才培养。两大书院全面推行“书院制”管理,打破了院系之间的“围墙”。