

产教融合背景下高校创新创业人才培养路径

□乔忠敏 张璇

党的二十大报告提出,要深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略等,着力造就拔尖创新人才,为新时代高等教育人才培养指明了根本方向。产教融合作为打通教育链、人才链与产业链、创新链的核心路径,是解决高校创新创业教育供需问题、提升人才培养产业适配性的关键抓手。立足新发展阶段,高校需以课程改革为抓手、以实践平台为载体、以师资建设为支撑,构建全链条、深层次的产教融合育人模式,为培育更多高素质创新型人才、服务新质生产力发展提供坚实支撑。

构建场域交互的课程体系。课程是人才培养的核心载体,也是产教融合落地的首要环节。高校需以产业岗位的能力需求为导向,打破学科壁垒与知识边界,搭建“通识筑基—专创融合—实践进阶”的层级化、模块化课程框架,推动创新创业教育嵌入专业教育全程,实现人才培养与产业需求的同频对接。通识类创新创业课程面向全体学生开设,是培育学生创新意识的基础环节,要在内容分层与教学形式优化上同步发力。设置基础认知与素养提升两大模块,基础认知模块聚焦创新思维方法、批判性思考、创业法律常识等内容,帮助学生建立对创新创业的基本认知;素养提升模块侧重团队协作能力、商业沟通表达、商业伦理规范等维度,夯实学生创新创业的综合素养基础。同时,摒弃单一课堂讲授的传统模式,增加案例研讨、主题辩论、创意工作坊等互动式教学环节,让学生在沉浸式参与过程中完成思维训练。专创融合是创新创业教育的核心落点,关键在于推动产业需求向专业课程中的有效嵌入。各专业可系统梳理核心课程中的创新创业融入节点,形成专创融合课程建设清单,将行业前沿技术、企业真实案例、生产一线的实

际问题有机融入日常教学,让创新创业能力培养与专业知识传授同步开展、相互支撑。例如,工科专业可在核心课程中设置产品研发、工艺优化、技术迭代等小型实践项目;文科专业可结合专业特点融入商业模式设计、文化创意产品开发等主题任务。在此基础上,推动校企联合开发课程资源,组织校内专业教师与企业技术骨干共同编写活页式、工作手册式教材,动态更新产业领域的新技术、新工艺与新规范。在整个课程体系的末端,设置以实践为导向的进阶模块,全面推行“岗课赛证”融合的综合育人模式。高校可以围绕产业岗位的实际能力要求,设计项目化、任务化实践课程,每个学期专门安排1至2周的项目实践周期,由合作企业提出真实的项目需求,学生以团队为单位完成从方案设计、落地实施到成果汇报的全流程工作,最终的实践成果直接对应计入课程学分。同时,将学科竞赛、职业技能等级证书考核与课程体系深度衔接起来,如把“互联网+”“挑战杯”这类创新创业赛事中的优秀项目转化为教学案例,把1+X职业技能等级证书的考核要点融入课程评价标准中,形成“以竞赛带动学习、以证书促进练习、以岗位锤炼能力”的完整教学闭环。

打造全链条的实践孵化平台。学生创新创业能力的提升离不开在真实场景中的反复实践和历练。高校应当遵循学生创新创业能力的成长规律,搭建“基础实训打基础—项目实践练能力—创业孵化促落地”的三级联动实践育人平台矩阵,以打通从一个创意萌发到最终项目落地转化的完整通道。升级校内基础实训平台,聚焦学生仿真实践能力培养。高校可依托现有实验室、工程训练中心、文科实训中心等场地资源,引入合作企业的真实生产数据、运营流程与研发项目,建设虚拟仿真实训中心与

模拟创业实验室,还原企业生产运营、市场竞争、项目研发的真实场景。学生可在低风险的模拟环境中完成基础实践训练,熟悉产业运作的完整流程,掌握创新实践的基本方法,为后续深度参与产业项目作好铺垫。深化校企联合实践平台建设,将真实产业场景全面嵌入育人过程。高校可与合作企业共建校外实习实训基地、联合研发中心、产业学院等实体化育人平台,将企业的生产车间、研发部门、运营中心转化为实践教学的重要载体。一方面可参照“教室即车间、学生即学徒、教师即师傅”的培养模式,组织学生进入企业开展跟岗、顶岗实习,在真实的产业环境中锻炼学生解决实际问题的能力;另一方面依托校企联合研发中心,组织师生与企业技术人员共同开展横向课题研究与技术成果转化工作,把科研项目拆解为学生的创新实践任务,实现科研反哺教学、科研与育人双向赋能的效果。完善创业孵化服务平台,提升创业项目的落地转化效率。高校可依托大学科技园、创业孵化器、众创空间等实体载体,系统构建“预孵化—孵化—加速”三级递进式创业孵化机制。在预孵化阶段,主要面向低年级学生开展创业基础知识培训与相关政策解读服务,引导学生对创意方向进行价值甄别与筛选,推动创业构想的系统化与成熟化。进入孵化阶段后,针对中高年级学生创业团队,提供免费办公空间、硬件设备支撑与专属导师指导,并配套工商注册、法务咨询、财务代理等专业化服务,降低创业初期的运营成本与试错风险。对于毕业五年内的学生创业团队,重点推进加速阶段服务,通过对接天使投资与风险投资机构,定期组织项目路演与创投对接活动等方式,有效链接产业资源与市场渠道,为创业项目的规模化发展提供资本与资源支撑。

建设双师协同的师资队伍。高质量的师资队伍是创新创业人才培养的根本保障。要坚持“引进来”与“走出去”相结合,打造专兼结合、校企互通的“双师型”师资队伍。针对校内专任教师,核心是建立常态化的产业实践能力提升机制。首先,明确教师企业实践的刚性约束,将每三年累计不少于六个月的企业实践经历,列为专业教师职称评审与岗位晋升的必要条件,引导教师主动赴合作企业挂职锻炼或担任技术顾问,深度参与企业技术研发、项目运营与生产管理全过程,在产业一线积累实践经验。其次,设立产教融合教研专项基金,支持教师与企业人员联合申报教研项目与科研课题,鼓励教师将科研成果转化为教学案例与课程资源,推动科研与教学双向促进。此外,常态化开展创新创业教育专项培训,定期组织教师参与创业指导教师、创新创业导师资格认证培训,持续提升教师双创教学能力与项目指导水平。针对企业兼职导师,完善聘任、培训与激励的全链条管理体系。其一,建设企业导师资源库,明确任职准入标准,如优先选聘具备五年以上行业从业经验、中级以上技术职称或相应管理岗位经历的企业技术骨干、创业先锋与行业专家入库,并针对不同导师实行分类管理与动态调整机制。其二,重视企业导师教学能力培养,定期组织开展教育教学方法、学生认知特点、课程设计规范等主题培训,帮助企业导师更好地适应高校育人场景,提升育人实效。其三,健全企业导师激励机制,通过发放合理的课时补贴、将育人成效纳入校企合作评价体系、对表现突出的导师给予荣誉认定与资源支持等方式,充分激发企业导师参与人才培养的内生动力。

(作者单位:泰州学院马克思主义学院)

高校排球教学实效提升的路径探索

□赵阳

排球运动是一项兼具竞技性、趣味性与高度集体性的球类项目,能够有效提升学生心肺功能、身体协调性与快速反应能力,能在团队配合与竞技对抗中培育学生顽强拼搏精神、集体责任意识与团队协作能力,是高校公共体育与专业体育教学体系中不可或缺的核心课程。高校亟须通过构建“学练赛评”一体化闭环、创新多元教学方法体系、健全教学支持体系等实践探索,切实推动排球教学模式迭代升级,充分释放排球运动的综合育人效能。

构建“学练赛评”一体化闭环。一是优化“学”的环节,夯实理论与技术基础。“学”是整个教学过程的起点,其质量直接影响后续环节效果。教师应优化课程设计,按照由易到难、由基础到复杂的逻辑编排教学内容,将排球理论知识、技术动作与战术体系分解为具体的知识点与技能点。在理论教学中,除讲解比赛规则与技术原理外,还要介绍排球运动的发展历史与文化内涵;在技术教学中,采用分解教学与整体教学相结合的方式,细致讲解每个动作的要领与发力技巧。二是强化“练”的环节,提升技术稳定性与熟练度。“练”是将理论知识转化为实际能力的关键环节。教师应科学设计练习内容与练习强度,针对学生薄弱环节开展专项训练。例如,针对发球不稳定的学生,安排不同力度、角度与距离的发球练习;针对传球动作不规范的学生,进行手型调整、击球点选择与身体协调发力的分解练习。三是创新“赛”的环节,

激发学生实战参与热情。“赛”是检验学习效果、提升实战能力的重要载体。教师应创新赛事组织形式,构建多层次、多样化的竞赛体系。针对初学者,组织发球精准度比赛、垫球次数比赛等个人技术挑战赛,帮助学生巩固基本技术;针对有一定基础的学生,开展双人配合赛与三人制排球赛,强化战术配合能力;针对技术水平较高的学生,组织班级联赛与校际友谊赛,提升竞技水平。同时,适当调整比赛规则,如缩短比赛时间、缩小场地范围、减少参赛人数等,增加学生触球次数。四是完善“评”的环节,发挥评价的导向与激励作用。科学合理的评价体系是提升排球教学实效的重要保障。在评价内容上,不仅要考核学生的排球训练技能,还要将体能状况、学习态度、团队协作、战术意识与体育精神纳入评价范围;在评价方式上,坚持过程性评价与结果性评价相结合,通过排球课堂表现记录、训练视频提交、比赛参与情况等,全面反映学生的学习过程与成长进步。同时,丰富评价激励方式,对表现优秀与进步明显的学生给予口头表扬、物质奖励与学分认定,激发学生学习积极性。

创新多元教学方法体系。推行分层合作教学,适应学生个体差异。教师可根据学生排球技能水平与体能状况,将其划分为基础组、提升组与精英组,实施差异化教学。基础组重点掌握排球基本动作要领与比赛规则;提升组强化技术动作的规范性与连贯性,并学习基础战术配合;精英组侧重复杂战术演练与实战能力提升。同时,建立“组内互助、组间竞争”的学习机制,由精英组学生指导提升组学生,提升组学生帮扶基础组学生,形成“兵教兵”的良性循环。融入快乐教学理念,提升课堂趣味性。通过游戏化、情境化的设计,将排球技术训练融入趣味活动中,实现寓教于乐。例如,在发球与扣球训练中,设置不同分值的得分区域,开展“精准击球挑战赛”;在传球与垫球训练中,设计“闭眼传球”“移动接球接力”等趣味小游戏,增加训练挑战性;在拦网训练中,以小组为单位开展模拟对抗,共同制定拦网方案。运用领会教学法,强化战术意识与实战能力。领会教学法即从整体出发,先让学生了解排球运动的基本规律与比赛规则,通过简单的比赛体验发现自身技术不足,再针对性地开展教学工作。具体而言,在教学过程中,教师可先组织学生进行简化规则的教学比赛,引导学生思考如何得分、如何防守,在实践中体会战术的重要性;随后针对比赛中暴露的问题,讲解相关技术动作与战术配合;最后再通过比赛检验学习效果。深化数字化教学应用,赋能精准教学。课堂上,教师可通过手机、运动相机等便携设备实时录制学生技术动作,结合专业教学视频库中的标准示范进行多角度对比,通过慢放、定格、标注等方式,直观地指出学生在垫球手型、发球挥臂轨迹、扣球起跳时机等细节上的偏差。

健全教学支持体系。完善硬件设施与

资源建设。加大对排球教学的投入力度,改善排球场地、器材与训练设施条件,满足日常教学与训练需求。同时,推进数字化教学资源建设,搭建集课程学习、视频分析、在线交流与成绩管理于一体的排球教学平台,整合优质教学资源,实现资源共享。此外,高校可与周边体育馆、社区体育中心建立合作关系,共享场地资源,拓展教学空间,解决校内场地不足的问题。加强师资队伍建设。常态化开展排球教师专业能力提升培训与教学研讨活动,重点学习前沿的教学理念与实操方法,特别是数字化教学工具的运用技巧。建立跨校教研交流机制,组织教师赴排球教学特色鲜明的兄弟院校实地观摩学习,互鉴教学经验与改革成果。定期邀请专业排球运动员、一线教练员以及运动心理学专家进校园开展专题讲座和现场示范指导,丰富教师知识储备,开阔学生教学视野。支持教师立足本校学生实际开展教学改革课题研究,大胆探索适配不同学情的排球教学新模式。拓展校外外实践平台。在校内层面,常态化举办校园体育节、班级排球联赛以及趣味排球嘉年华等活动,通过丰富多样的活动形式,吸引更多学生参与排球运动,营造人人爱排球、人人会排球的浓厚校园体育文化氛围。在校外层面,积极对接周边社区与兄弟院校,组织学生开展排球公益支教、社区体育志愿服务以及校际友谊赛等活动,让学生在真实的实践场景中巩固所学知识技能。

(作者系陕西国际商贸学院副教授)

高校深入挖掘红色法治资源育人价值研究

□李会娟 崔娜娜(通讯作者)

红色法治资源是落实新时代立德树人、铸魂明法育人工作的宝贵精神富矿。系统挖掘、整合、转化红色法治资源,将红色法治精神贯穿人才培养全过程,是促进人才培养工作中内涵式高质量发展的重要举措。充分盘活红色法治资源,做好红色法治资源的有机融入,赓续好红色基因和红色血脉,主动从红色基因源源不断的智慧和养分,是高校勇担育人新使命、深入实施新时代立德树人工程的集中体现。

深挖盘活红色法治资源,构建系统化育人素材体系。强化红色法治育人根基,首要任务是全面挖掘、系统梳理红色法治资源,建立体系化育人素材库。学校可组建以学校为核心,党史研究学者、法院检察院实务专家、红色法治场馆讲解员多方参与的专家团队,开展红色法治资源挖掘工作。系统梳理百余年来法治实践历程中积累的革命遗址、制度文献、精神文化资源等,分类编制红色法治资源目录清单。重点挖掘彰显集体协作、信仰抉择、国家担当的红色法治人物与实践故事,打造特色资源专区,为开展沉浸式、具象化法治教育提供核心素材支撑。此外,搭建双层资源架构:一条以历史时序为核心脉络,串联革命、建设、改革、新时代四个阶段法治发展历程,构建“历史沿革—当代传承”为一体的体系化资源库,帮助学生理解和掌握红色法治发展脉络和红色法治精神;另一条推行“红色法治+”融合重组模式,打通红色法治与多元理论、文化

资源的内在联系。推进“红色法治+马克思主义法治理论”融合,阐释人民司法的理论根基;推进“红色法治+中华优秀传统文化”融合,挖掘传统文化中的“民本”思想与红色法治的“司法为民”初心、传统文化中的“和为贵”思想与红色法治遵循的“调解优先,就地解决”等理念的内在关联,从文化根源阐释我国社会主义法治以人民为中心的内在逻辑,深化学生价值认同。围绕课程育人、实践育人多元需求,依托整合的红色法治资源,开发配套教学材料,建成红色法治教学服务资源库,整合思政专题课件、课程思政教学案例、线上融合课程、研究文献、研学实践素材等内容,为构建全方位红色法治育人体系落地提供坚实内容支撑。

聚焦资源创新转化运用,推动红色法治教育入脑入心。红色法治资源融入育人实践全过程,应抓住课堂育人主渠道,打造兼具思想高度、历史厚度、情感温度的红色法治理论课堂,破除单向灌输式教学模式,借助情境再现、具身体验等创新手段提升课堂感染力,推动红色法治精神入耳、入脑、入心。借助数字化智能技术的场景复刻优势,真实还原革命时期法治实践场景,重现根据地群众集体立法、巡回审判、基层矛盾联合调解等真实历史画面;常态化开设模拟法庭,选取马锡五审判案例、新时代法治实践的创新实践案例作为庭审范例,让学生在具身探索中将红色法治精神与当代法治实践紧密联系起来,深化学生对红

色法治文化资源的理解与认知,强化学生的法治素养和公平正义观念。摒弃“大水漫灌”式授课,以专题研讨、典型案例深度剖析引导学生自主学习思考、主动建构价值认知。以“马锡五审判方式”专题教学为例,组织学生集体梳理其诞生的时代背景,分组研讨其中扎根群众、集体调解纠纷、一切依靠人民的核心内核,感悟红色法治蕴含的为民情怀与集体工作方法,实现学生从被动听课向主动研学转变,自觉成为红色法治精神的崇尚者、传承者与践行者。丰富课堂载体供给,开设红色法治特色选修课、系列专题讲座,常态化邀请一线法官、检察官、红色法治史料研究员、革命司法陈列馆讲解员走进课堂,结合实务工作、历史史料开展专题分享,为持续推进红色法治文化的传承发展提供助力。

深化校地联动协作,搭建全域实践育人宣传矩阵。着力搭建全方位、多元化协同实践育人平台与立体化宣传矩阵,让红色法治教育延伸至青年学生生活、社会实践各个环节,实现理论学习与实地践行双向赋能。深度依托区域本土红色法治资源,打造可触摸、可体验的沉浸式研学实践线路。以上海地区为例,整合中共一大会议纪念馆、四大纪念馆等红色点位,串联形成本地特色红色法治研学路线,为本区域各级院校常态化开展现场教学提供素材支撑;组织开展更大范围的沉浸式体验研学,选取瑞金、延安、西柏坡等红色法治发源地,依托革命旧址、人民司法陈列馆开展

现场铸魂教学,引导学生寻访红色法治印记,拼凑完整“红色法治记忆地图”,在实地走访中读懂红色法治的法魂、法源与法理,成长为具有深厚文化底蕴的时代新人。紧抓宪法宣传周、法治文化宣传月、校园法治文化节等契机,策划多元化红色法治文化活动策划,比如红色法治原创剧目展演、红色法治楷模事迹宣讲、法治知识竞赛、普法微视频创作、红色法治学术论坛、普法脱口秀等,以青年喜闻乐见的形式掀起学法、崇法、传扬红色法治精神的热潮,培育学生主动传承红色法治文化的行动自觉。同步打造校园浸润式红色法治空间,建设红色法治文化长廊、法治主题彩绘墙、法治建设成就主题展,让学生在日常校园生活中持续接受红色法治熏陶。组织开展法治实践活动,鼓励学生走进社区、乡村参与基层法律调研、法律援助志愿服务、全民普法宣传,在“学、知、行、做”一体化实践中,主动担当红色法治文化传播、基层法治建设的青年力量。挖掘、活化运用红色法治资源,并将其贯穿高校人才培养全过程,是培育青年法治文化自信、落实立德树人根本任务的关键抓手。

重视红色法治资源挖掘,推动红色法治资源贯穿育人始终,是引导青年学生强化法治文化自信的重要举措。在育人理论课堂、育人实践课堂、育人文化生态中巧妙渗透红色法治资源,引领红色法治基因传承赓续。

(作者单位:上海城建职业学院)

在后冬奥时代背景下,国内冰雪产业不断延伸业态边界,冰雪景观打造、实景演艺、文创开发、数字冰雪等新兴板块持续壮大,市场对冰雪艺术从业者的综合要求也随之提升。根据当前冰雪行业人才结构、实操能力、学用衔接等现状,结合产教研融合、艺体协同、数字赋能、地域文化挖掘等发展思路,高校应从多维度出发梳理可落地的实施举措,构建适配行业发展的冰雪艺术人才培养体系。

分层设定培养方向,精准对接岗位需求。结合冰雪演艺行业各岗位的能力标准,依据岗位层级与职业发展方向实施分类育人,精准匹配各用人单位的用人需求。针对冰雪乐园、冰雪节庆及基层文旅场馆等用人单位,重点培育一线冰雪舞蹈表演人才,强化冰雪舞蹈基层岗位技能培养与舞台安全规范培训,夯实学生基础演艺能力;普及东北秧歌、赫哲族民俗舞、鄂伦春狩猎舞等本土非遗舞蹈基础形态与民俗内涵,提升冰雪的地域文化辨识度。面向大型文旅企业、专业演艺团队和冰雪赛事运营机构,侧重培养复合型冰雪演艺人才,打磨其艺术鉴赏、活动策划、现场管控与市场推广等综合能力。聚焦冰雪IP打造、大型冰雪实景演出规划、数字光影冰雪秀等高端领域,重点打造创意研发类人才,着力锤炼其原创设计、前沿技术运用与全案规划能力,填补行业高端人才缺口。

优化跨界课程内容,打通理论实践壁垒。针对冰雪艺术学科跨界交叉的专业特性,优化重构课程体系。其一,夯实基础素养课程。整合冰雪文化、地方民俗、低温作业安全等通识知识,重点完善冰舞基本功教学板块,助力学习者建立完整的行业认知体系。其二,聚焦专业课程。以冰雪舞蹈表演、冰上剧目编排、实景舞台演绎为主,将非遗舞蹈体态、动静、节奏、造型系统性融入冰舞基本功训练,改变以往冰雪舞蹈纯技术化、套路化的训练模式。其三,开设多门特色选修课,运用虚拟仿真、5G数字技术制作冰舞预演画面,解决非雪季实训难题。同步紧跟行业新风向,增设冰雪演艺赛事运营、项目管理、文旅服务、冰雪演艺宣发内容,持续跟进新型数字冰雪演艺、冰上特效工艺发展。整体压缩纯理论课时,以冰场排练、户外冰雪实景演艺排列为核心教学场景,课程内容贴合冰雪舞蹈演艺一线岗位真实工作流程。

创新课堂教学形式,强化实战锻炼效果。结合冰雪项目季节性强、冰舞实操依赖性强的特点,采用多元化教学方式,构建课堂学习、工作坊练习、项目实战、赛事锻炼相结合的教学模式。依托专项冰雪舞蹈工作室开展分层教学,低年级以冰舞基础技能训练为主,夯实表演功底;高年级以团队形式承接冰雪景观项目与冰舞商演订单,积累舞台实操经验;采用主修加辅修的方式培养一专多能的冰雪演艺项目转化为学习任务,学习者全程参与冰舞节目方案设计、冰舞彩排、现场演艺全流程,毕业设计也均围绕实景冰雪舞蹈演艺项目开展。针对冰雪舞蹈、冰上表演等方向,采用陆地训练与冰上实景排练相结合的方式,帮助学习者借助各类文艺演出、活动开闭幕式积累舞台经验。

组建多元师资队伍,提升综合教学实力。针对现有教师一线经验不足、行业能手授课频次有限的问题,构建校内培养、外部引进、跨界交流相结合的师资培育体系。建立在岗教师定期一线实践机制,要求艺术、体育、设计类教师定期走进冰雪企业、创作基地、演艺团体参与实际工作,积累行业经验,同时定期开展数字化技术、新型舞台工艺培训,推动专任教师向兼具教学能力与实操能力的双师型人才转型。柔性聘请资深冰雪演艺导演、文旅策划师、数字舞台技术专家等行业从业者担任兼职讲师,通过专题分享、现场带教、项目指导等方式,将一线实战经验融入日常教学。加强与国内冰雪特色院校、科研机构、专业文艺团体开展联合教研,共享冰舞课程教研成果,推动非遗研究、冰雪演艺成果高效转化为冰舞教学素材。

搭建全域实训平台,完善实践学习场景。按照资源共享、互利合作的原则,搭建校内、校外、线上三类实训载体,打通学习、实训、实习、就业的完整链路。校内同步建设标准化冰舞排练厅、数字设计实训室,配备冰舞护具、舞台灯光音效设备、数字演艺建模软件;非雪季利用仿真冰雪材料造景、陆地模拟冰场开展舞蹈训练,数字资源库同步收录冰雪演艺实景、冰舞示范视频,确保实践教学的顺利开展。与冰雪景区、专业冰上演艺公司、冰雪赛事组委会共建校外实训基地,分阶段开展参观学习、冰舞驻场排练、实景演艺顶岗;根据演艺企业、文旅市场需求开设冰舞定向培养班,参照冰舞岗位标准定制教学内容。依托数字技术搭建虚拟实训平台,可线上完成冰雪场景建模、冰舞走位与灯光预演,不受冰场、季节、天气限制,降低户外创作与冰上排练安全隐患。定期组织师生开展社区冰雪公益展、公益冰舞汇演、冰雪文化宣讲志愿服务,同步运用雕塑作品与冰舞节目传播冰雪地域文化,在社会实践中同步锤炼造型创作、舞台演绎双重能力。

重构综合考评机制,健全评价学习效果。摒弃传统考评模式,建立多方参与、过程与结果并重的综合评价体系。过程考核占据主要比重,重点考察日常实操表现、团队协作状态、作业规范与职业素养。成果考核围绕课程作品、设计方案、舞台表演、参赛作品等实物内容开展,结合不同专业方向制定差异化评判标准,考核作品创意、工艺水平与呈现效果。引入行业第三方评价,学习者参与景区冰舞演艺、赛事驻场演出期间,由企业负责人、一线导师进行打分、参与展演、赛事的成果也纳入综合评分。建立毕业生长期回访机制,持续收集文旅、演艺企业对冰舞人才的用人反馈,动态调整冰舞相关课程与整体考核标准。

冰雪产业高质量发展离不开专业冰雪艺术人才支撑。高校需紧紧立足产业真实岗位需求,打破学科壁垒、深化产教协同,打造集创意、实操、运营于一体的冰雪艺术育人模式,持续输出适配行业发展的复合型人才,以艺术创意激活冰雪经济,实现人才培养与冰雪产业双向赋能、协同发展。

本文系黑龙江高等教育教学改革工程项目“黑龙江省非遗舞蹈文化融入高校冰雪舞蹈表演教育实践研究”(SJ-GYB2024730)研究成果。

(作者单位:哈尔滨体育学院体育艺术学院)

后冬奥时代高校冰雪舞蹈艺术人才培养体系的构建

□吴迪 孙中英 赵倩

XUESHUTANTAO

学术探讨