

美育浸润视域下高校音乐教育功能的拓展

□辛苗苗

《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》明确提出,要以立德树人为根本,以美育人、以美化人、以美培元,将美育贯穿人才培养全过程。音乐教育因其独特的艺术感染力与情感渗透力,成为美育实施的重要途径。深入探讨美育浸润视域下高校音乐教育的功能拓展,既是回应新时代美育改革的现实要求,也是推动音乐教育高质量发展的核心命题。

重构分层育人目标,锚定美育浸润的功能导向。高校应将音乐教育全面纳入人才培养整体方案,打破“重技轻道”的传统目标定位,围绕审美、情感、文化、价值、创新五大育人功能,建立分层分类的目标体系,实现从“技能导向”向“素养导向”的转变。针对音乐专业学生,在夯实演唱、演奏、理论分析等核心技能的基础上,将美育施教能力、文化阐释能力与价值引领意识纳入核心培养目标。尤其对音乐教育专业方向,突出“以乐育人”的职业素养培育,使学生在掌握音乐专业本领的基础上,具备挖掘美育元素、设计浸润式教学的能力,逐渐成长为兼具艺术功底与育人

自觉的美育工作者。针对非音乐专业的全体学生,以普及性、浸润性为核心原则,设置阶梯式美育目标,即入门层聚焦音乐审美感知力培育,帮助学生形成基本的音乐审美判断;进阶层侧重文化理解与情感共情,引导学生读懂音乐背后的人文内涵;实践层重视创意表达与价值践行,鼓励学生在音乐活动中传递美、创造美。通过差异化设定目标,让音乐教育的多维功能既覆盖专业人才培养,又惠及全体学生,契合美育面向人人的基本要求。

优化三维课程体系,搭建多维功能的承载平台。课程是育人功能落地的核心载体。高校需构建“专业深化+通识普及+特色拓展”三维联动的课程体系,以模块化设计整合教学内容,为多维育人功能提供系统支撑。专业课程层面,推进技能训练与审美涵养深度融合,打破单一技法教学局限。器乐类课程可增设同题材不同风格作品的对比演奏单元,同步讲解作品对应的艺术思潮与社会背景,让学生在技法练习中理解音乐的文化逻辑;声乐类课程可结合诗词意境、历史语境开展角色化演绎训练,引导学生把握作品的情感内核与精神表

达;理论类课程可增加音乐美学、艺术批评等板块内容,增强学生审美思辨能力。在通识课程层面,推进跨界融合与体验升级,降低纯理论内容占比,增设“古典诗词与音乐意境”“音乐中的近现代中国”等跨学科课程,同时融入声势律动、集体即兴创作等教学内容,让学生在肢体参与、互动协作中感受节奏与和声之美。特色拓展课程层面,深挖本土文化资源,建立区域民族音乐、非遗音乐、红色音乐等特色课程群,梳理地方民歌、传统戏曲、革命歌曲等资源并编写校本教材材料,将文化传承与价值引领功能融入课程内容。同时,采用“主题模块+项目任务”的组织形式,设置审美感知、文化理解、创意实践、社会服务等不同模块,供学生按需选择,兼顾课程的系统性与灵活性。

建强双型师资队伍,提升美育融合育人能力。师资是功能拓展的核心支撑。高校需围绕“专业能力+美育素养”双提升目标,打造一支专兼结合、结构合理的美育师资队伍,破解“懂音乐不懂美学、重技艺轻育人”的现实困境。一是建立分层分类的教师发展机制。针对青年教师,重点开展美育教学法、课

程思政设计等专项培训,提升其将美育元素融入日常教学的能力;针对骨干教师,支持其开展跨学科教研与美育课程开发,鼓励联合文学、历史、思政等学科教师组建教学团队,共同打造跨学科美育课程;针对学科带头人,支持其牵头开展美育课题研究,统筹学校美育资源建设,发挥引领带动作用。二是推行双导师制与专兼结合的队伍模式。在校内专任教师之外,聘请地方非遗代表性传承人、一线美育教研员、专业艺术团团员担任兼职导师,参与课程教学、实践指导与社团建设,弥补校内师资在实践经验、本土文化资源方面的短板。三是打造常态化教研共同体。定期开展美育教学沙龙、优秀课例观摩、集体备课研讨等活动,围绕“传统音乐的美育转化”“红色音乐的价值引领”等具体主题开展教研,解决教学中的实际问题,推动教师在交流互鉴中共同提升。四是完善激励保障机制。将美育课程开发、实践活动指导、教学创新成果等纳入教师绩效考核、职称评审的认定范围,激发教师投入美育教学改革的内生动力。

(作者单位:甘肃林业职业技术大学)

产教融合视域下高等教育人才培养模式的探析

□谭斌

产教融合是教育与产业双向赋能的结合点,也是高等教育服务经济社会发展的重要途径。当前,新一轮科技革命和产业变革加速演进,新质生产力成为高质量发展的核心引擎,对人才培养的结构、质量和能力提出了全新要求。高等教育必须跳出传统育人框架,以更深层次、更高水平的产教融合破解人才供需结构性矛盾,推动教育供给侧结构性改革与产业需求侧精准对接。

聚焦长效机制设计,夯实产教协同育人制度根基。首先是完善政策激励体系。统筹推进国家产教融合型城市、现代产业学院、卓越工程师学院布局建设,推动专业设置与区域主导产业、战略性新兴产业发展同频呼应。健全企业参与办学激励机制,将深度参与产教融合纳入高新技术企业认定、税收优惠、用地保障等政策体系,持续激发市场主体参与办学的内生动力。其次是深化高校人事制度改革。建立“双师双能型”教师专项评聘标准与成长通道,实施校企人才双向交流计

划,支持高校教师赴企业一线开展挂职锻炼、参与技术攻关,选聘行业企业优秀技术专家、技能大师担任产业教授、实践导师,打通校企人才双向流动通道。优化教师考核评价体系,将教师参与企业技术研发、成果转化、实践教学的成效作为职称评聘、绩效分配的重要依据,构建起权责清晰、激励相容、运转高效的制度生态,推动产教融合从“可选项”变为“必选项”。

锚定产业真实场景,推动教学体系全链条革新。首先是健全协同课程开发机制。建立“产业出题、高校解题、市场验题”的课程开发模式,搭建常态化产业需求对接平台。鼓励龙头企业联合高校共同制定人才培养方案,将前沿技术标准、典型生产流程、关键工艺难题嵌入课程模块。在集成电路、人工智能、生物医药等重点领域,依托国家实验室、重大科技基础设施和专精特新“小巨人”企业,开发基于真实项目的模块化课程包,推行“项目贯穿式”教学。其次是推动立体化教材资源迭代升级。

建立教材内容动态更新机制,吸纳行业企业最新技术成果、典型应用案例、先进工艺标准,校企联合编写活页式、工作手册式、项目式教材。推动教材建设从单一纸质文本向“数字资源+案例库+虚拟仿真”多元形态演进,同步配套建设虚拟仿真实训平台、在线精品课程、产业案例库、技能训练微课程等数字化教学资源,构建动态更新的知识图谱。再次是搭建共享型实践教学载体。依托龙头企业、产业园区与高校优势学科,共建一批集教学、实训、研发、社会服务于一体的产教融合实训基地、产业实训中心、联合实验室,打造全流程、沉浸式的产业实践教学场景。推动大型仪器设备、生产实训线、科研平台等资源向学生开放,为学生提供从基础实训到创新研发的阶梯式实践平台,保障实践教学与产业生产一线无缝对接。

构建全周期育人闭环,畅通人才成长发展通道。首先是完善质量闭环改进机制。在招生入口端,要探索建立“产业需求预测—专业动态调整—招生计划联动”响应机制,对照

区域产业集群发展规划和未来岗位技能图谱,前瞻性布局新兴交叉专业,稳步调减产能过剩、需求饱和和专业的招生规模,推动专业结构与产业结构精准适配。在培养过程中,要深化现代学徒制、订单式培养、企业冠名班等育人模式,引入企业导师全程参与学业指导、项目实训与职业规划,强化学生职业素养与实践能力的培育。在就业与发展端,要建立健全毕业生跟踪反馈机制,将用人单位评价、岗位适配度、职业发展轨迹等数据反哺人才培养方案优化,形成“培养—反馈—改进”的闭环提升体系。其次是推动类型教育横向融通发展。高层次应用型人才培养离不开类型教育的协同支撑,要支持高水平大学与优质高职院校联合开展本科层次职业教育试点,在课程互认、学分转换、资源共享等方面先行先试,探索建立国家资历框架与学分银行制度,拓宽技术技能人才成长上升通道,实现不同类型教育优势互补、协调共生。

(作者单位:蚌埠学院文学与教育学院)

人工智能时代高校思政课教师数字素养培育

□吕献英

人工智能时代,数字技术深度融入人类生产生活的方方面面,教育数字化成为推动教育可持续、高质量发展的重要举措。思政课作为育人的重要场所,教师的数字素养水平是影响思政课教学成效的重要因素。深入研究人工智能时代思政课教师数字素养培育路径,具有重要的现实意义。

转变思政教师教学理念,培育数字化育人共识。其一,加强相关政策宣传,引导思政教师树立数字育人理念。高校应邀请数字领域专家学者,依托思政论坛等平台,向思政课教师深入解读教育数字化相关政策内容,并以典型案例为支撑,帮助思政课教师深入了解数字技术的作用,为提升思政课教学成效奠定认知基础。其二,积极开展实践活动,在实践体验中转变教师理念。高校应畅通与数字组织机构的沟通交流渠道,组织思政课教师深入数字教育企业、数字文化展览馆、智慧校园示范校等参观实践,了解数字技术在思政教学资源呈现中的创新应用,实地学习操作数字教学设备及工

具,切身感知数字技术的教学辅助优势,提升思政课教师数字技能,进而转变思政教学理念。

构建数字素养培育体系,提升思政课教师能力。其一,打牢思政课教师数字技能基础。高校可着眼思政课教师教学年限、技术基础及教学偏好等,开展分层分类培训。中青年教师有一定的数字基础,可针对性实施教学进阶计划,邀请数字领域专家学者担任培训讲师,开设微课制作、在线教学互动、学生学习数据统计分析等数字技能培训;针对年长教师开展数字启蒙培训,将数字教育平台使用、在线课程安排、线上答疑等作为重点培训内容,以满足其日常教学需求。同时,由数字技能水平高的中青年教师组成帮扶队伍,针对性解决年长教师在思政课教学中遇到的技能问题,推进“老带新、传帮带”教师帮扶模式。其二,加强进阶数字技能培训,提升思政课教师数字内容创作能力。高校可鼓励思政课教师与计算机专业教师合作,协同创设数字内容创作平台,以“社会主

义核心价值观”“中国梦”“红色文化”等思政课教学内容为素材,教授思政课教师视频剪辑、交互式课件制作等技能,为思政课教学的数字化转型奠定能力基础。其三,在高阶技能培育上下功夫,提升思政课教师数字风险防控能力。高校可定期组织数字热点研讨会,鼓励思政课教师讨论分析热点事件的核心观点及意识形态倾向,在研讨中提升思政课教师的思想引领能力;组织思政课教师学习使用大数据分析技术及舆情监测工具,以技术赋能教学决策,提高思政课教学成效。

建立健全素养培育机制,夯实数字化育人保障。其一,完善思政课教师评价激励机制。完善现有评价体系,将教师数字素养、教学数字创新、数字思政科研成果、数字技能应用等纳入评价指标,定期考核思政课教师在数字内容创作、线上教学、数字项目开发等方面的进展与成绩,并将其与思政课教师的职称评定、职位变动、奖金绩效等挂钩,以评促改,对评价结果优秀者予以合理的物质奖励,

激发思政课教师数字素养培育的内生动力。其二,构建多元主体协同培育机制。高校领导牵头成立数字思政建设工作组,马克思主义学院负责制定思政课教师数字素养培育方案及标准;技术部门提供技术支持,重点监测维护思政教育平台安全及功能应用;行政部门则着眼思政教学实际,在教师数字能力考核上“做文章”。其三,构建思政课资源共享机制。高校应打破校际资源流通壁垒,组建高校思政数字资源整合联盟,将思政课教学资源按照理论逻辑、课程模块分类整合,由各校思政课教师对共享的思政资源进行科学性、正确性、政治性把关,确保思政资源数字化转化方向正确、流通资源优质安全。

本文系2025年宿州学院思政课教研项目“数字技术赋能‘马克思主义基本原理’课程教学模式创新研究”(szxy2025skjy01)/2025年宿州学院重点科研项目“人工智能时代地方高校思政课教师数字素养提升策略研究”(2025yzd18)研究成果。

(作者单位:宿州学院)

高校音乐美育与思政教育协同育人路径

□张皓岚

音乐美育与思政教育在文化传承、政治导向、价值观培育等方面具有相通之处。音乐美育以音乐旋律、歌词背景为载体,用具象的听觉体验促进个体心灵净化、个性完善。将音乐美育与思政教育相融合,以思政课为载体,提炼音乐中的精神内核,实现思政教育有温度、音乐美育有深度的目标。对此,高校应从课程强基、数智赋能、实践驱动三方面入手,全面提升音乐美育与思政教育协同育人效果。

课程强基。坚持思政价值引领为先、专业培育为本的原则,重构音乐课程思政育人内容框架。一是建立严格的音乐美育作品审核机制,组织思政教师、音乐教师、历史文化专业教师筛选兼具深刻思想内涵和深厚艺术价值的经典音乐作品进课堂。精准对接思政主干课程教学主题,分类遴选红色经典音乐、时代主旋律作品、中华优秀传统文化元素等素材。例如,在《中国近代史纲要》课程中,融入《黄河大合唱》《东方红》《春天的故事》等经典曲目,帮助学生体悟民族抗争精神、清晰掌握百年党史发展脉络。二是挖掘“声乐演唱”“器乐演奏”“舞

台表演”等音乐专业课程中的思政内核,优化音乐课程思政内容。建设“红色经典+时代新声”音乐资源库,挖掘其创作背景、相关历史事件、艺术特色,整合为配套解析材料,提炼民族精神、工匠精神、文化自信等思政育人元素。三是建立“音乐+思政”融合原创教学资源库,结合思政知识点、地方文化特色,主动改编或者创作具有鲜明思政教育指向性的音乐作品,实现思政内容与音乐形式巧妙衔接、有机融合。例如,宜宾学院原创的《吼当》《铸就辉煌》等作品,将地方特色文化、学校美育、时代精神和思政价值引领相结合。

数智赋能。数智技术从根本上推动音乐文化传播方式、教学内容呈现方式、教学手段的变革。高校应以此为抓手,创新美育人文为底色、人机协同的“音乐+思政”协同育人模式。借助人工智能、虚拟现实技术,为学生创设体验式教学情境,创新人机协同教学模式。由数智教学系统承担基础性、重复性较高的教学任务,让学生身临其境感受音乐作品产生的历史场景;通过音乐结构图谱实时呈现、虚拟乐器演奏、智能音频分析和乐理讲

解、虚拟场景还原等功能,将抽象的音乐和思政理论转化为可视、可听、可感的沉浸式艺术体验,帮助学生深刻感知不同类型音乐的旋律特点、节奏韵律,激发学生思政学习兴趣、提高学生知识识记能力。教师引导学生解读音乐作品的情感和文化内涵、个性化艺术表达方式,以及时代精神,培养学生审美能力、深度思考能力,实现技术效率与人文温度的有机统一。过程中,始终以学生为中心,利用数据挖掘、自然语言处理、机器学习等技术,创新个性化育人模式。精准抓取学生学习数据,分析学生学习行为、课堂互动数据,助力教师了解学生兴趣点和思想动态,有针对性地进行音乐美育与思政融合的教学活动。面向关注社会民生热点的学生,组织学生赏析以乡村全面振兴、基层治理为主题的声乐作品,如《不一样的青春》《幸福生活西王庄》、舞族民乐《养麦红了》等,为学生讲解音乐创作背后的故事,理解大学生扎根基层的价值、人民至上理念。面向对红色文化感兴趣的学生,借助知识图谱技术,拆解不同历史时期经典红色音乐,梳理红色音乐诞生的历史背景,让学生用青春话语解读长征精神、抗战精神、

脱贫攻坚精神。

实践驱动。落实知行合一、以育育人理念,突破音乐和思政课堂边界,打造校园浸润、舞台展演、社会服务三位一体的“音乐+思政”协同育人格局。借鉴省级“大思政课”展演形式、校园文化节、常态化举办音乐思政故事比赛、原创音乐演唱、班级音乐会等活动,将校园音乐展演舞台转化为思政讲台。教师结合项目式教学模式,全程指导学生创作音乐思政作品、集体排练、展演,培育学生精益求精、实事求是的艺术匠心,提高学生音乐美育知识应用能力和团队协作能力、锤炼舞台实践能力。校外,以服务社会文化发展为己任,推进校地合作,开拓美育思政实践基地。结合本土红色资源,开展“行走的音乐思政课”,让学生在革命遗址学唱乡土红色小调,走进爱国主义教育基地,开展信仰、责任、感恩等专题教育;走进社区一线、乡镇乡村,开展公益音乐展演、美育支教、优秀传统文化宣讲等志愿服务活动,在实地音乐美育中深化对民族精神的理解,增强学生荣誉感和社会责任意识。

(作者单位:宜宾学院音乐与舞蹈学院)

数字技术迅猛发展并深入到各个领域,全方位地改变了当下社会知识创造、信息传递和人与人之间的交流方式,给高校思想政治教育创新提供新的动力,使思政教育进入范式转型、形态更新、生态改善的新阶段。数字化对高校思政教育的赋能不是单个技术工具的叠加或者教学形式的优化,而是在育人本质的基础上,符合教育规律的全方位、深层次的系统性变革。本文以媒介环境学、教育存在论等学理视角为依托,从时空形态、主体互动、资源赋能、生态建构四个方面对数字化背景下高校思政教育的重构逻辑和发展形态进行系统阐释。

数字化重构思政教育的时空逻辑与存在形态。数字化打破了思政教育时空界限和主体架构,促使思政教育冲破束缚,达成教育时空、存在形式以及运行逻辑的全面革新。以往,高校思政教育依靠固定的课堂、固定的时段进行教学,形成了线性化、集中式、封闭的时空运行方式,教育活动具有阶段性、场景化的特征。数字技术搭建起来的泛在化、沉浸式的数字信息空间,彻底打破了物理空间和固定时间的束缚,重新塑造了思政教育的时空布局。就存在逻辑而言,数字化把思政教育由静态的知识传授转变为动态的意义塑造。从教育存在论的角度来看,数字化背景下思政教育不是在固定时空里进行的单向知识灌输活动,它是渗透到学生的生活世界中,并且不断展开的意义建构和价值塑造的过程。数字时空的开放性、包容性使思政教育深入到学生日常的学习、交往、生活中去,依靠新的媒介环境创建起新型的教育关系,为思政教育回归生活化、日常化育人本质赋予了强有力的科技支撑和学理支撑,不断激活思政教育的内生育人动力。

数字化提升思政教育的主体间性与互动育人效能。数字化赋能有效重塑了思政教育的主体关系,明显加强了教育主体间的交互性,创建起平等对话、双向互动、协同建构的新式育人模式,促使思政教育由“灌输范式”转向“对话范式”。主体间性是思政教育高质量发展的基本条件,核心就是教育者和受教育者之间平等、有效的交往实践以及意义的共同建构。数字化驱动的主体关系改变,把思政教育的精准度、亲和力、情感温度全面提升。教育者可以利用大数据技术对学生认知状态、思想动向、情感趋向进行实时获取并做出准确预测,根据学生需要开展有目的、个性化的育人性导工作。多向平等的互动网络突破了传统教育的信息不对称状况,把思政教育过程变成师生平等对话、思想碰撞、共识形成的动态场域。深层次双向互动使师生之间的情感距离被拉近,把思政教育由外在的规范性要求变成学生内在的思想价值追求,促使学生从被动接受到主动建构思想价值发生根本性转变,筑牢思政教育的主体性育人根基。

数字化激活思政教育资源的价值潜能与时代意义。数字化转型改变了思想政治理论教育的资源呈现、供给方式。大量的思政理论文本、历史文献、实践案例、社会热点数据等育人资源,经过数字化处理之后,从纸质媒介的物理束缚中解脱出来,以可视化、可检索、可关联、可更新的形式整合重构,从而形成了系统化、开放式的思政知识图谱。这就促使思政教育的内容供给出现双重升级,即由原来的“有限选编、静态呈现”变成“全景开放、动态生成”,推动了思政教育资源数量、形式、更新速度的变化。数字技术对思政教育内容的形态进行改变的同时,也会对它的应用方式以及价值内核产生影响。现代化的思政资源体系不再只是用来传授知识的一套固定材料,而是在不断产生思想价值的同时,滋养着学生健康成长的活态载体。依靠数字技术的整合联动功能,教育者可以根据时代热点、教学逻辑、学生需求等各方面来灵活调用、重组各种育人的资源,创建出问题导向明显、时代气息浓厚、契合学生实际的教学场景。学生也可以借助数字化资源平台来开展自主探究,理清知识间的内在联系,形成系统的、有逻辑的思维体系,使思政资源的育人功能得到最大程度的发挥,从而不断夯实思政教育内容的基础。

数字化孕育思政教育新型育人生态与长效发展机制。技术逻辑和育人逻辑的深度融合,使高校思政教育从以往的阶段性、碎片化育人模式中走出来,形成具有协同性、生成性、可持续性的新型育人生态,以及覆盖全领域、贯穿全过程、持久化的育人发展体系,保证思政教育始终拥有旺盛的时代活力。新型数字化育人生态有明显的协同育人特点。数字平台冲破了各个育人主体、育人场景之间的壁垒,促使高校教师、校园平台、社会媒体、实践场景等多元育人主体达成信息共享、资源互通、行动协同,把分散的育人力量变成常态化、制度化的育人合力,塑造起全员、全程、全方位的协同育人局面。生成性属于数字化思政育人生态的显著特征之一。数字化思想政治教育不是简单的知识传递过程,是思想交流、创造意义、达成共识的过程。每一次师生互动、自主探究、社群交流都会产生新的思想认识、价值共识和育人内涵,使思政教育一直处于动态优化、持续发展的状态中,符合青年学生思想发展变化的规律。可持续性给思政教育的长效发展赋予了机制保证。依靠大数据动态监测、全程记录、智能分析技术,思政教育可以冲破传统阶段性评价的束缚,依照学生长久的学习行为、思想轨迹、情感趋向展开全面研判,塑造起数据引领的教育改良机制。教育者可以利用动态数据反馈不断调整育人策略、改进教学方式、细化育人方案,把思政教育由阶段性的教学事件变为连续的、常态化的育人过程,把立德树人育人目标贯穿到学生成长的全过程,促进高校思政教育高质量、可持续发展。

(作者单位:河南大学)

数字化视域下高校思政教育的学理化研究

□杨廷杰

XUESHUTANTAO

学术探讨