

意外的风景

□王王晓康

我之所以极力劝说摄影家耿兄到小兴凯湖拍摄风景，是因为去年夏季，我在小兴凯湖养殖场，看到鸥鸟绕帆樯，芦荡野鸭飞的画面很美，非常适合拍艺术片。

耿兄自然不愿放过这样的机会，于是，我们结伴同行，他开车，我还带上了我女儿小婧。她是西安美术学院摄影专业二年级学生，正好放暑假在家。

夜宿小兴凯湖西岸的水产养殖场。次日黎明，我还在睡梦中，就听耿兄大声吆喝：“起床了！起床了！”他怕起晚了，错过拍日出的好机会。

我们扛着照相机器材出门，天刚放亮，四周景物还影影绰绰。天空仍阴云笼罩。好在东边湖尽头处的大片乌云之间还有几道缝隙。

已从地平线上升起的太阳被紧贴湖面的乌云遮挡着，但乌云变成绛紫色，上边的薄云被染成淡黄色，渐渐变成咖啡色，湖水和天空的颜色相似。只是，动荡的波浪，给湖面撒上一层跳跃的银斑。

由于连续几天的大风，许多船停泊在湖边。然而，仍有一些勇敢的渔民驾船出航了。一张张扬起的白色风帆在逆光下呈现黑色，像鹰的翅膀在空中翱翔。几只勤快的鸥鸟追逐着越来越远的船帆，渐渐隐没在天际线。

一老一少两位摄影师，在岸上各自选择有利位置，支起三脚架，抓住瞬息万变的晨景，一幅又一幅地抢拍。

旭日在乌云后奋力上升，靠近了云彩缝隙，云隙间立刻变成一片橘黄，之后是一片金黄。湖水的波纹长长的，悠悠的。左边染成一片橙红，右边染成一片灰黄。随后，除了停泊在水中的船只，露出湖面的长长箔网是黑色的剪影外，湖面是千万点粼光闪耀。波浪朝阳一面是金黄的，背阴的一面是灰黑的。波浪跳跃，变化莫测，丰富多彩，令人眼花缭乱。小婧选择了水中一片芦苇做前景。选景框里，旭日冲出乌云，在云隙间升腾，强烈的光线射向湖水，湖面立即飘荡起一束金黄的光柱，飞翔的鸥鸟，翅羽内闪烁着银光。湖面升降腾起的白雾在云下疾驰，时时从旭日前面飘过，然而，太阳的光线依旧那么炽烈，挡也挡不住。这张片子拍下来，效果肯定错了。

吃过早饭，我们租了一条刚打鱼归来的小船。船主夫妻俩是从山东东平湖来的。妻子回家加工鱼虾，丈夫则摇船送我们到西湖头。

由于风向不对，篷帆无法借助风力，船主只得摇桨。唧唧呀呀，直进苇荡之中的湖汊。可惜，由于摇桨声小，芦苇荡中的野鸭根本不出来。去年年末时，乘的是汽艇，船还未到，巨大的轰鸣声已将前边芦苇茂密处的野鸭轰出来，大群地腾空而起，嘎嘎叫着向远处飞去，非常壮观。现在，我们即使使劲地用木棒敲得船舷“咚咚”直响，也只是偶尔惊出三两只飞出来，其他的野鸭们懒得理我们。好在，湖汊中长着一片莲花，有的凋零了，花瓣落在水面，显出一种凄美的情调，有的则刚刚盛开，生机盎

然，十分美丽，消除了我们的沮丧心情。

云开雾散，天空出奇的晴朗，湛蓝。阳光照在脸上，热辣辣的，因无任何遮挡的工具，只好任其暴晒着。木船摇了一个多小时，终于接近“新开流”的闸门了。船主眼尖，说：“快看，前边水上有一群鱼鹰。”我们起身眺望，果然有上百只洁白的水鸟在晃游，嬉戏。我仔细观察一下，这些鸟绝不是鱼鹰，而是红嘴鸥。耿兄用的是“佳能”相机，配备300毫米镜头外加增倍镜，离老远就能抓住被摄物体，所以，他大声“欧欧”地轰鸟起飞，以便追求动感。我则善意地提醒他：“喂，老兄，别光顾自己，这还有个够不着的呢？”我指的是小婧的“尼康”只有200毫米镜头，拍摄距离只是耿兄的三分之一，若鸟一飞，耿兄拍个正好，小婧却连个影都拍不到。

红嘴鸥很狡猾，我们离它远时，喊叫轰它它也不走；船到近前，则一个个不慌不忙地飞起来，再到前边落下来，悠闲地晃游，好不自在。我们的船追踪着拍摄了好一阵子——扎猛子衔鱼的、双爪蹬水鼓翅奋飞带起一片片水花的、成群结队在天空自由翱翔的……各种姿态的都有。

在忘情地追鸟拍摄过程中，我们已不知不觉地进入一个水上花世界，一个我从未见过的奇异世界。一枚枚巴掌大的绿叶浮在水上，细小的茎从叶片间挺出水面，开放出五六个花瓣的小黄花，一朵一朵，一簇一簇，一片一片，开遍了小兴凯湖面。问船工这叫什么花？他说这叫水葫芦花。很难想象，这样小小的花，竟能结成方阵，不怕疾风吹，不怕巨浪打，不但扎下根，还占领整个湖面。有时疏，有时密，有的铺起长幅画卷，有的组成曲线，各种美丽的图案，一片金光，一片灿烂，一片辉煌，望不到边，看不到头，只觉得惊奇，骇然，不住惊叹大自然的造化神奇之功。鸥鸟们在几条平行的黄花组成的线条上飞翔，仿佛是乐谱上的音符，在天地间奏响。

我们沿着小湖曲折的南岸，在花海的内侧行进。想去拍摄“老等城”的苍鹭群，然而，到了“老等



图片①②③：小兴凯湖景观。

七星河湿地的芦苇

□文/于博 摄/王凤玲

近日，有机会前往七星河国家湿地公园采风，映入眼帘的是一望无际的绿色。再过去些时日，当秋风吹起的时候，无边的绿色会变成一片金黄。绿色和黄色就成了七星河湿地的主色调，掌握色泽变换的“主人”叫芦苇。

芦苇属于多年水生或湿生的高大禾草，生长在河堤沼泽地带。芦苇可以造纸，建材，还可入药，更重要的是芦苇具有重要的生态价值，大面积的芦苇不仅可以调节气候，涵养水

源，还能形成良好的生态湿地环境，也为鸟类提供栖息、觅食、繁衍的环境。

七星河湿地位于七星河下游。七星河全长256千米，流经湿地长度为78千米。水、草和芦苇在广袤的三江平原上孕育出“两草一水七分苇”的七星河湿地，是三江平原保存最完整、最原始的一块天然净土。七星河湿地保护区沿七星河南岸从西南向东北方向分布，东西长30千米，南北宽10千



七星河湿地是鸟类的天堂。

米，总面积2万公顷。

七星河湿地的芦苇分为固定的和移动的。固定的芦苇扎根在坚实的土地上，像树木一样岿然不动。移动的芦苇是把根扎在水里的漂堡上，所以它们会慢慢移动，虽然我们肉眼看不到它们在水中漫步。七星河湿地保护区的工作人员会在这些芦苇的周围打上木桩，像哨兵一样守护着它们。许多水鸟会站在这些哨兵的肩头，成为湿地一道亮丽的风景。

芦苇是湿地的头发，它嫩芽破土的时候，是婴儿的毛发，但极具鲜活性。长到青年的时候，英姿勃发，一身翠绿。老了的时候，虽然白发苍苍，但依然笔挺，傲立风雪之中。芦苇，虽然孱弱，但迎风不倒，坚强的意志是北大荒精神的最佳体现。

芦苇从《诗经》中走来，蒹葭是它的美名。一句“蒹葭苍苍”，让人眼前浮现出芦苇的苍茫与浩荡。芦苇一生都在奉献，除了造纸、编席、入药之外，它还兼具菜肴的功用。新鲜嫩绿的芦苇拱出地面，人们采摘后便是一道美食。苏东坡就有“蒹蒿满地芦芽短”的绝妙佳句。

七星河湿地是鸟类的天堂，芦苇功不可没。漫步在观光道上，两边芦苇恰似一块块无边的碧玉，一片芦苇之中，开阔的水面无比清澈，成群的骨顶鸡在欢快地游弋。时而有白鹭从它们的上空飞过，有的迅疾俯冲下来，又高傲地飞起，像是

龙凤山水库走笔

□文/韩光 万悦欣 摄/张民生

龙凤山水库位于五常市东南50公里处的牯牛河中游，1958年动工建设，1960年竣工运营。是集防洪、灌溉、发电、养鱼和旅游为一体的综合性水利工程。水库面积45平方公里，平均深度6米，最深处超过14米，库容2.7亿立方米。现为国家AAA级风景区。

龙凤山水库的名称，来源于“九龙朝凤”的民间传说。远古时代，东海龙王第九子即九龙，听说牯牛河西岸有一只美丽无比的金翅凤凰，便前来求婚。不料金凤凰心高气傲，不为所动。九龙立下誓言，愿等待一生，求婚一世，遂化作山峰落于牯牛河东岸，与金凤凰隔水相望，以期打动芳心，缔结连理。取自这个美好的传说，将水库命名为龙凤山水库，库区水面称龙凤湖。

游客在景区停车场下车后，步行100米到码头登船游湖。坐在游船上依次远眺西面的凤山、东面的龙山。凤山形状犹如一只俯卧的凤凰，头、冠、身、尾各部分形态清晰，羽毛纹路清楚。其神态安宁静稳，矜持高傲。龙山蜿蜒逶迤，酷似一条卧龙，其头、身、尾比例适中，各部匀称。

凤山、龙山一静一动，一优雅一勇武。虽是天开，宛如人造。不禁让人由衷惊叹大自然的鬼斧神工，神奇伟力。

游船左转后，前方是水库大坝。坝身长近千米，高约20米、宽6米左右。当年大坝合龙后，将隔水相峙的龙山与凤山连接起来。当地人说，水库大坝堪比天河上的鹊桥。它圆满了“九龙朝凤”的美好故事，丰富了水库景区的文化内涵，增添了吉祥寓意。

仰望龙凤两山，眺望水库大坝，听完传说故事和民谣，游客便被带入了龙凤呈祥、招祥纳福、和谐共生、美美与共等祥瑞意境，感到这里的山水充满神秘色彩，具有灵性灵气，油然而生敬畏和尊崇。

游船再前行约30分钟，就到了“红崖碧水”景点。此处红岩石断壁，高近百米，宽约二百米，垂直插入水里。张力十足，冲击力拉满，震撼人心，令人称绝。山水互衬，红绿互映，相得益彰。崖壁顶端树木茂密，尤以12棵百年柞树最为显眼。其排列有序，直指蓝天，给人浩然疏朗的感觉。



观看“红崖碧水”后，游船开始返程。湖水清澈碧绿，盛产明清贡品、龙凤山水库原生种体——龙凤鲤、龙凤鲫等十几种鱼类和数种龟类。水库蓄水全部来自高山雪水、森林溪水和天然雨水，水质达到国家二级饮用水标准，是五常水稻的灌溉用水，孕育了中国最好吃的“五常大米”。

游船靠岸后，游客步行约200米就到了联合国大气本底监测站。该站建于1987年，1991年正式观测。这是中国气象局在全国布设的三个区域性大气本底监测站之一，主要承担温室气体(二氧化碳、甲烷、氧化亚氮)及臭氧总量监测，同时开展大气飘尘、大气浑浊度和降水化学分析等任务。

监测站建成后，水库工作人员及附近村民，普遍认识到个人的环保行为直接关乎国家声誉，影响全球气候治理，倍感责任重大，使命光荣，都积极投身到环境保护工作中，自觉做到了不露天焚烧秸秆、不野外用火、不破坏植被，确保了库区及周边天更蓝、水更清的秀美风貌。

行程的最后一站是拜谒尹发奎烈士墓和参观影视剧外景地。尹发奎，山东蓬莱人，生前系海军某部队优秀潜水员。1972年10月，奉命在龙凤山水库执行排险任务时牺牲，年仅23岁。后被评定为烈士并安葬于库区山坡。五谷丰登，缘于有人辛勤劳作，不辍耕耘；国泰民安，归于有人负重前行、无私付出甚至献出生命！英雄激励后人，百姓没有忘记烈士。附近村民每逢春节、清明节、中元节都自发前来祭奠尹发奎，当地学校还把此处确定为爱国主义教育基地，师生们定期前来祭扫墓地，缅怀烈士。

墓地旁边是影视剧外景地，抗日题材电视剧《红雪》《雪魂》《铁血少年》《闪亮军刀》和电影《李金盾传奇》都曾在此开机拍摄。

夕阳西下，树木更加葱茏，湖水愈显碧绿。景区游结束，驱车到库区外农家乐饭庄大饱口福，沉浸式体验吃了龙凤鱼，此行就不虚了。



七星河湿地景观。

和骨顶鸡开着玩笑。骨顶鸡一点也不在意，依旧静静地卧在水面，享受着“水疗”和“日光浴”。有的骨顶鸡或自己或结伴慢慢地滑进芦苇荡，芦苇深处有它的家。我们走近水前，水的清凉之气和芦苇的草香袅袅钻进鼻孔，炎热被瞬间驱散。水里倒映着蓝天和白云，无数的鸟在自由地飞翔。芦苇具有净化水质的功能，所以，七星河湿地的水特别纯净。一片片湖泊卧在万顷芦苇之中，仿佛给湿地镶上一面镜子。无数只鸟在让人前梳妆打扮，展翅飞翔，喳喳啾啾，那景象蔚为壮观，也让人对鸟产生无限的怜爱，更对七星河湿地升起崇高的敬意。

湿地，一是水，二是芦苇。水和芦苇组成了湿地的骨骼，铸就了湿地的灵魂。保护好湿地，就是要保护好芦苇。