

人工智能赋能高校外语教学提档升级的实践

□苏萌

以移动互联网、云计算、生成式人工智能技术为代表的数字技术迅猛发展,以不可逆转的方式重塑高校外语教育新格局。与此同时,人工智能、机器学习方法迭代更新,重塑各行各业生产方式和劳动方式,对外语人才提出更高要求。高校外语教育的使命从服务多个语言能力提升,逐步转向支撑国家外语能力建设和全球治理参与,培养兼具战略传播力与全球胜任力的复合型外语人才。高校应利用人工智能技术优化外语课程体系、革新外语教学模式和师资队伍建设,以数智赋能外语教育升级,为地方和国家发展培育高质量外语人才。

锚定复合型人才培养目标,重构外语课程体系。对标语言基础扎实、精通数智技术、跨文化素养较高的复合型外语人才培养目标,多维度优化外语课程结构。一方面,融入数智实用教学内容,迭代基础外语课程。在综合英语、基础俄语、基础日语、外语写作、翻译实务等核心课程中,把AI翻译、语音识别、文本生成、大数据语言分析融入日常教学,让外语人才掌握前沿智能技术知识。另一方面,高校应立足自身办学定位,依托地域资源与学科优势,借助跨学科交叉融合打破传统外语课程局限,丰富课堂教学内容。天津财经大学珠江学院以培养应用型人才为核心目标,积极探索人工智能、财会特色与外语课程深度融合的育人新模式。在英语、日语等主干外语课程中,增设基础会计学、财务管理、日商簿记(日式会计)、日本商务交际礼仪等

教学模块,打造“外语+人工智能+财经复合模式”课程架构,凸显复合型外语人才培养特色。与此同时,围绕外语教学大纲和国家战略发展需求,整合微视频、慕课、动画等AI多模态素材,将文化自信、中国故事对外传播、中华优秀传统文化的创造性转化成果等融入外语课程教学体系,深化学生对中华文化与外语国家文化的认知,为运用外语讲好中国故事、适应多元文化环境储备知识。

依托数字化转型平台,打造外语智慧课堂。搭建综合型AI教学平台,开发智能分析与测评、虚拟对话、个性化推荐等功能,为教师提供技术支持,打造场景化“AI+外语”课堂,突破时空局限性,培养学生自主学习能力和外语应用能力。课前,教师依托智能外语教学系统布置前置学习任务。平台全程动态记录学生线上学习轨迹,运用大数据算法精准筛查学生在语言学习过程中的薄弱环节,自动生成可视化学情分析报告。利用可视化图表呈现方式,直观展示学生口语发音、听力理解、篇章阅读、书面创作、专业翻译等各项语言技能的综合水平。教师依托量化数据全面掌握班级整体学情与个体差异,精准把握学生真实学习状态与提升需求,据此灵活调整课堂教学重点、优化授课节奏、适配教学难度,实现靶向备课、精准施教。课中,聚焦学生外语应用能力培养,创新人机协同教学模式。熟练运用自然语言处理、虚拟现实技术创设真实的语言使用场景。还原种种真

实工作场景,AI技术嵌入全部翻译、写作、视听说课程,建设智能翻译实训场景。AI教学平台针对学生用词准确性、跨文化礼仪、沟通策略等表现给出实时评价和可行性建议,指导学生优化谈判话术、商务礼仪、跨文化交流技巧。同时,教师可有意地设计真实与虚拟材料对比的教学情境,综合运用小组协作、情境决策等方式,引导学生在复杂教学情境中使用人工智能技术工具,以小组形式展开讨论与比对,判断文本、图片、视频等外语素材的可靠性,提升批判性思维、树立数智向善理念。课后,依托AI全天候学习助手和智能学习终端,为学生推送差异化学习资源,实现个性化、智慧化教学。例如,为低年级学生提供简单易懂的语言表达和文化常识内容,为高年级学生提供复杂度较高的语言交流方式和深层文化背景知识;为学习进度较为缓慢的学生提供补救课程,为外语水平较高的学生推送拔高拓展学习资源,实现全员因材施教,提高外语教学实效。

坚守人文学科底色,夯实外语教师师资保障。在人工智能技术进步与外语教育本质之间寻求平衡,保障学生认知自主权和人类特质,实现外语教学从“人工智能赋能”到“赋能人工智能”的范式升级。坚守外语的人文学科底色和育人本质,以人文价值引导教师与技术协同发展,打造懂教学、懂技术、重人文的高素质外语师资队伍。

聚焦外语教师数字素养提升,举办AI技

术训练营,以在线课程、工作室等形式,对教师开展系统培训。引入学习通、超星、U校园AI版等平台,丰富实操培训载体,让教师掌握“AI助教”搭建方法、AI在外语课堂教学中的应用场景,利用AI设计多元教学活动的方法,提升教师AI理论水平,与人工智能时代外语教育改革趋势更加适配。在此基础上,明晰人机协同育人边界,守住外语人文育人底线。明确人工智能只能承担外语基础训练、资源整合、客观测评等辅助工作,让教师有更多精力培养高阶目标。尤其语言文化解读、价值观塑造、文化感知能力培养、批判性思维培养、家国情怀引领、情感表达等育人环节,教师应始终把握主动权。优化外语教师发展机制,通过人文素养专题研修、云端跨学科教研共同体等形式,让技术服务于教师、教学本身,不断提升教师文化素养、教学反思、教研能力,在外语教学中充分展现人文关怀,引导外语人才着力提升个人“文化软实力”。

人工智能赋能高校外语教学,已经超越单一维度的技术应用,以实现“数据驱动、场景融合、人机协同”为核心特征的外语教学改革。未来,需持续探索人工智能与人文教育之间的平衡点,预测并避免技术异化,进一步完善匹配的课程体系,推动外语教学向更高水平的“智慧化”“人本化”方向发展,为区域对外开放建设、社会经济发展培育高质量外语人才。

(作者单位:天津财经大学珠江学院)

数字赋能思政课堂激发高职育人新动能

□徐瑾

基于数据要素驱动、应用场景赋能的数字思政课堂,是以教育数字化塑造思政育人新发展势能的有力支撑和重要切口。伴随数字时代的到来,高职思政教育的发展生态发生系统性变革,数字思政空间的生成、数字价值交互范式的衍生为高职思政育人实践带来前所未有的发展机遇。把牢发展契机,提升高职思政育人实效,是数字时代思政教育强化价值引领的必然选择。

赋能教育发展理念转变,打破传统路径依赖。数字赋能思政是新时代高职思政教育必须要奋力答好的时代考题。高职思政教育工作者应以赋能理念转变为前提,科学认知数字赋能思政育人的价值意蕴。其一,立足战略全局视野和高度,强化系统性思维引领。主动将思政育人实践的数字化转型融入国家教育数字化战略行动的发展大局中部署推进,坚持多维度、系统性变革,充分发挥数字技术在资源整合、评价转型、方法革新、生态塑造等方面的优势,推进思政教育各环节、各要素、各链条全面升级。其二,立足育人初衷,以人本思维贯穿思政育人全程。数字思政作为落实立德树人根本任务的战略选择,培育堪当民族复兴大任的时代

新人的战略抓手,以数字赋能思政教育,依托技术优势升级教育服务,达到全面提升育人实效的目的,是思政教育的价值旨归。因此,高职思政教育的数字化转型并非技术驱动下的浅层赋能和工具适应,而应立足价值锚点,以更高质、更高效的赋能变革,实现教育创新与价值引领效能的双重提升。

赋能交互关系转变,打造深度交互课堂。数字时代的到来重塑了交互双方的交往方式。回归思政育人实践来求,以数字赋能驱动师生主体交往关系由单向交互转向深度交互,实现知识传授与价值引领的有机结合。其一,以生动叙述增进交互意愿。借助智慧树、学习通、雨课堂等在线教育系统,将视频、音频、图片、文本等多模态思政教育内容引入课堂,同时结合故事化叙事,“青言青语”,强化学生对党的创新理论的认同与内化。其二,以数实融合重塑交互体验。以混合现实、全息投影等前沿科技赋能打造“历史—现实”的融通体验空间,通过沉浸式实景还原、身体体验介入、角色代入等方式,深化学生价值认同。其三,以技术中介强化有效交往。发挥数字技术在学生画像刻画方面的优势,精准洞察学生学习习惯、学习

需要,形成适配个体需要的教育交互方案;发挥数字技术的知识关联、知识生产优势,以思维导图、知识图谱等形式指导学生学科知识的建构转向纵深,培养学生学科思维。其四,以技术赋能拓宽交互空间。利用数字技术的智能推送、立体分发优势,将反映人生哲理、价值观念、理想追求、社会现实等的思政教育课程、故事素材上传至各大新媒体社交平台,提升思政教育传播力的同时高质量实施对学生的涵育和滋养。

赋能数字素养提升,锻造高素质教师队伍。强化思政教师的数字素养培育,是确保思政育人实践实现内生发展的关键支撑。其一,增强教育供给。以高质量、常态化的数字思政示范观摩课程、思政课程数字化转型创新案例、数字思政创新发展论坛等系列活动,全面提升高职思政教师的数字思政育人素养。同时,增设媒介素养、科技伦理、数字安全等相关课程,帮助思政课教师系统提升对数字技术的批判性辨识和选择性应用能力。此外,依托数字技术的动态评测功能,科学评测思政教师的多维数字思政素养指标,根据思政教师数字思政意识、基础知识储备、数字应用能力、专业核心素养、数字安全意识等的

评测结果,有针对性地开发个性化培育课程,为思政课教师的数字育人实践提供全方位服务保障。其二,发展平台重塑。为进一步提升思政教师的理论传播能力、价值引领效能,积极推进同课共研、同课异构等协同教研平台建设,通过思政教师在线学习中心、思政教育与师德师风建设服务平台,打造思政教师成长发展共同体,助力思政教师实现专业胜任力与职业素养的双重提升。协同文化场馆、科研院所、地方高校等打造数字思政资源建设联盟,统筹推进数字思政课程、数字思政案例、数字思政教材等的资源生态建设,为思政教师开展数字育人实践提供资源支持。其三,评价激励驱动。在思政教师的评价考核中融入数字素养考核、数字胜任力考核,并将教师数字思政成果成效与评优表彰相挂钩,以此激励思政教师激发对数字工具应用的主动性和创新性。

本文系2025年度国家民委教育教学研究项目“‘中华民族共同体概论’引领新疆地方思政‘案例教学’创新实践”(2025—GMJ—312)阶段性研究成果。

(作者系新疆交通职业技术学院马克思主义学院副教授)

持续培育创新型文化产业人才赋能经济高质量发展

□尹宁

置身文化经济时代,以文化赋能人类社会经济发展实质是将文化视为一种复合要素,深度嵌入经济的生产、分配、交换、消费各环节,从而为经济发展注入强劲动能。当下文化产业、文旅融合业态的蓬勃发展,便是文化、经济、社会深度融合、关联促进的生动体现。持续培育创新型文化产业人才,努力夯实人才根基,才能够持续为经济高质量发展发展提供人才供给。

系统育才,筑牢创新根基。地方高校作为人才培养的重要孵化器,应主动强化前端需求对接,实现产业发展与自身发展的同向共进。其一,强化需求对接,优化供给适配。将创新型文化产业人才的培育纳入总体规划,系统推进学科建设,积极增设文化产业管理相关专业及配套专业课程和通识课程,如《文化资源学》《文化产业管理概论》《文化产业经济学》等基础类、管理类、创意实践类、技术操作类课程,以充分满足文化产业、经济发展的多元化人才需求。其二,强化跨学科交叉培养,打破培养边界。打造文化、管理、技术多元融合的交叉学科,培养一专多能的文化产业人才,为更好

赋能经济社会高质量发展提供坚实人才储备。例如,以“文化+人工智能”为代表的融通科技与专业教育的交叉课程;以“文化+金融”为导向开设的文化产业经营与管理专业等,均是教育协同保障,勇担创新型人才培养使命的集中体现。其三,创新办学模式,实现双方共赢。以产教融合模式为驱动,地方高校通过与行业企业的协同合作,打通人才培养壁垒,以师资资源的联合作、项目资源的共同开发、场地设备资源的共享开放等构建稳固的支撑体系,加强创新型文化产业人才培养。其四,评价标准改革,突出创新导向。在传统考核评价指标的基础上,将学生创造性思维、技术创新能力、创新服务水平、融合创新成果等纳入考评范畴,同时综合市场主体、行业导师等的评价反馈,实现对学生创新素养的整体评估。通过文化创意人才孵化计划、文化创意人才专项资助资金、创意设计大赛等,营造鼓励创新、支持创新的良好氛围,缩短创意从生成到落地的整个时间周期。此外,持续完善文化教育体系,推动基础教育、高等教育、职业教育、终身教育等教育体系对文化产业创新精神、创新创

造能力的培养,也是厚培文化创新沃土的重要内容。

集聚英才,激活创新动能。以创新型文化产业人才赋能经济高质量发展,以多元化政策手段、产业纳入手段引才聚才,拓宽人才引进渠道,可最大限度地激活创新动能。其一,以创新型文化产业集群,推动创新人才汇聚。立足资源禀赋与优势文化产业基础,因地制宜推动创新型文化产业集聚。具体而言,可依托当地特有的非遗代表性项目和手工艺资源,以非遗传承为核心,引领非遗代表性传承人、非遗工坊、中小微企业向文化产业园区、文化产业基地集聚,以共生发展态势吸引创新型人才集聚。其二,以传统文化产业的创意改造和转型发展为抓手,推动传统文化产业园区向新型文化产业园区转变,吸引创新型文化产业人才齐聚。以“文化产业+现代科技”的转型发展为例,生产端文化产业通过引入数字化、智能化生产线,可实现文化产品的定制化生产和效率化产出;消费端文化产业可通过开发“文化+文创”“文化+影视”“文化+动漫”“文化+游戏”等多元化文化创意产品,还

可以“非遗+短视频”“非遗+直播电商”等模式实现非遗资源的创造性转化和创新性发展。这一过程中,催生出的产品创新需要、科技创新需求、业态转型需要、管理创新需要等都是推动创新型文化产业人才与新型文化产业园区深度绑定的重要驱动力,也是带动经济发展增速提质的重要动能。其三,以政策机制的适配,有力推动创新型文化产业人才、创新型文化产业加速汇聚。为创新型文化产业人才给予专项项目扶持,支持创新型文化产业人才积极推进文艺演出、文化交流、专题研究等重要文化项目;为文化产业提供税收减免、贷款贴息和“人才贷”“研发贷”等利好优惠,鼓励产业人才、文化企业以创新质量为导向开展创新实践,打造浓郁的创新创造支持生态。其四,搭建更高层次、更具影响力的文化交流合作平台,吸引文化产业、文化机构、研究单位、高等院校、非遗保护机构等研发力量、成果转化主体共同参与跨文化交流合作,联合项目研究、学术交往、文艺交流,聚力为中华文化的传播发展贡献创新智慧。

(作者单位:中共栖霞市委党校)

生态文明教育融入高等职教课程思政体系探索

□张凡 白贵林(通讯作者)

2020年5月教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》提出,农学类专业要在课程教学中加强生态文明教育,引导学生树立和践行绿水青山就是金山银山的理念。将生态文明教育有机融入高等职类教育课程思政体系,是落实立德树人根本任务、服务国家绿色发展战略的必然要求。高等职业教育兼具高等教育与职业教育的双重属性,其课程思政建设应突出实践性、职业性与系统性,推动生态文明理念从“知识传授”向“价值认同”和“行为养成”深度转化。具体路径可从以下四个维度展开。

思政课程与专业课程的协同联动机制。将生态文明教育融入高职课程思政,需明确思政课程与专业课程的协同定位,构建“主渠道”与“一段渠”联动机制。“生态兴则文明兴,生态衰则文明衰”,思政课程作为生态文明教育的主渠道,承担系统阐释生态哲学观、制度体系与绿色发展理念的理论引领功能;专业课程则作为“一段渠”,在具体职业情境中承载生态价值的渗透与践行。高职院校应厘清二者逻辑关系,避免“一头热、一头冷”或“两张皮”现象。通过制定课程标准与教学指南,明确各专业生态文明要素的融入节点与呈现方式,使思政课程的“源头活水”顺畅流入专

业课程的“责任田”,形成理论引领与实践浸润相互支撑的教学闭环。在思政课堂上,教师以环保案例引导学生建立对生态文明的情感认同与价值遵循,从生态哲学观念、政策认知、生态意识等多角度实施全面教育,推动生态文明理论“进课堂”“进教材”,为“进生活”“进实践”奠定基础。

构建课程思政长效运行体系。生态文明融入课程思政需依托可持续发展的制度框架。学校党委应承担顶层设计职责,统筹教务、学工、宣传、科研等部门,将生态文明教育纳入人才培养方案与教学质量评价体系。通过设立跨部门课程思政建设领导小组,将生态素养列为专业核心素养,开发模块化课程,推行项目式、案例式、体验式教学,将生态文明教育能力纳入教师培训与职称评定指标,构建学生生态认知、情感、行为三维评价体系和建立专业课与思政课教师协同教学的绩效考核与奖励制度,形成“党委整体布局、思政教师引领、专业课教师协同、学生积极参与、督导评估保障”的闭环运行格局。同时,教师是课程思政落地是关键。专业教师需掌握前沿技术,持续更新思政知识储备,转变育人观念。学校应组织开展针对性专题培训,解决教学能力薄弱问题,鼓励教研室常态化开展集体

备课与经验交流,将教材固定表述转化为灵动的课程语言,营造浓厚思政教学氛围,全面提升课程思政的感染力与实效性。通过组织保障与教师能力双轮驱动,推动生态文明教育在课程思政中落地生根。

深化课程思政的教学路径。一是创新教学方法。专业教师应从“满堂灌”转向“思政元素+知识+技能”三位一体理念,依托校企合作,灵活采取企业现场教学、课堂场景还原、思政教师与企业工程师协同授课等形式,借助工匠典型与真实项目开展情景再现,使专业课程成为思政育人的有效载体,实现专业教育与思政教育的有机统一。二是重构教学内容。将党的创新理论融入课程思政知识体系,系统梳理教学要点。专业教师需下沉企业一线,挖掘企业文化与大国工匠精神,将其融入专业教学与课程标准,以“绿水青山”的环保使命激发学生“匠心报国”的家国情怀与技能成才担当。三是完善评价标准。当前高职课程思政认定体系尚不成熟,应加快推进体制机制建设,完善课程评价、人才培养、课堂育人及结果认定标准。评价既要体现政治素养导向,也要关注岗位技能考核,强化学生评价权重。开发“双考核”认定标准,提升育人评价权重。实施师生互评机制,将认可度纳入评价维度。

生态文明教育的实践导向。高等职业教育以培养高素质技术技能人才为目标,生态文明教育需与未来职业情境深度融合,避免空泛说教。依托实习实训、企业实践、社会服务等环节,设计“低碳工艺改进”“废弃物资源化利用”“绿色工地管理”“生态农场运营”等真实项目,使学生在动手操作中体悟生态价值观念。同时,建设校内生态实践基地或引入行业绿色认证标准,鼓励学生参与节能改造、环境监测、环保宣传等志愿服务,将课堂所学转化为行动自觉。通过“知、情、意、行”递进培养,推动生态文明理念“进生活”“进实践”,最终成为高职学生的实践本能与生活方式。

将生态文明融入高等职业教育课程思政,是一项系统性工程。职业院校作为高素质技术技能人才培养的主阵地,是生态文明理念向生产实践转化的重要枢纽,其育人成效直接关系到绿色技术技能人才的供给质量。因此,需从理念协同、制度保障、教学改革与实践导向四个维度协同推进,坚持思政课程与专业课程协同并行,实现顶层设计与基层创新互动共生,最终培养出具有深厚生态文明素养的新时代高素质技术技能人才。

(作者张凡、通讯作者白贵林单位均为甘肃林业职业技术大学)

哈尔滨的音乐文化已逾百年,红色歌曲作为其中重要的艺术脉络,深深植根于东北红色沃土,于赓续传承中不断发展创新。数智时代以来,哈尔滨红色歌曲在传播实践中日益彰显其作为精神文化载体的独特价值。在此背景下,深入探索哈尔滨红色歌曲的发展现状与传承路径,对于展现地域红色文化、赓续红色血脉、推动艺术创新,具有重要意义。

数智时代拓宽红色歌曲的传播之路

专业舞台传承。2010年哈尔滨被联合国授予“音乐之城”称号,拥有得天独厚的艺术土壤。红色歌曲从诞生之初的口头相传,到哈尔滨和平解放后延安鲁艺在此建立松江鲁艺文工团与东北鲁艺音乐工作团,将延安边区红色音乐与本土音乐融合,让红色旋律在黑土地上蓬勃生长。数智时代以来,哈尔滨的专业艺术团体持续排演经典红色作品,如合唱声乐套曲《黄河大合唱》、精心策划红色题材合唱交响音乐会,以及排演音乐剧《夜幕下的哈尔滨》。通过不断创排新作和复排经典,让观众在剧场中获得视听享受的同时,感触更深层次的哈尔滨红色音乐历史底蕴。此外,历史类博物馆通过展陈叙事与历史追溯,成为红色歌曲传播的重要阵地。在哈尔滨音乐博物馆中,人们得以回溯红色歌曲的悠久渊源。

群众艺术传唱。在哈尔滨,随处可见市民将音乐融入日常生活——松花江畔、公园深处、街头巷尾,处处有群众自发的音乐表演。哈尔滨人对音乐的热情势不可挡,“全民音乐”之说毫不为过。在这片丰厚的群众艺术土壤上,红色歌曲的传播愈发枝繁叶茂。其一,艺术团体百花齐放。哈尔滨拥有众多业余合唱团体,成员横跨老中青三代,多为民间自发组织,常举办演出回馈市民。江畔公园中还有无数独立演唱的音乐爱好者,不为专业,只为热爱。其二,表现形式丰富多元。依托“迷人的哈尔滨之夏”等全市核心活动,音乐爱好者在中央大街阳台音乐会、防洪纪念塔市民音乐嘉年华等多元场地登台亮相。群众艺术活动常以主旋律为主题,哈尔滨红色歌曲在人民群众的磅礴力量托举下,获得了更加广阔的舞台。

□张鹤凡

思政课堂浸润。全国学校思政课教师座谈会提出,用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务。作为红色文化重要组成部分,红色歌曲是推动思政课建设的重要方式之一,其传播同样依托于思政课堂这一重要形式。让红色歌曲走进校园、融入课堂,是其传播与传承的关键载体。哈尔滨是东北抗联的策源地,拥有先天红色土壤。在思政教育中融入红色文化历史与红色歌曲,能引导学生回溯东北抗战历史,对承载历史记忆的歌曲形成更深刻的理解。在哈尔滨中小学及高校的思政课堂中,如在讲述九一八事变时,课堂通常会播放《松花江上》,歌声让那段呼唤全国人民奋起抗战的历史更加立体地展现在学生眼前;又如《露营之歌》,让素未谋面的抗战英雄形象发真切可感。通过思政教育与红色歌曲深度融合,有效推动了其传播与传承。

数智时代助推红色歌曲的发展之路

丰富艺术形式。红色歌曲多以宏大叙事展现精神内涵,旋律创作上亦多有难度,但传播与传承的根基在于人人可唱——口头相传正是哈尔滨红色歌曲最质朴的传播方式。其一,让体裁突破专业与艺术形式的局限,歌词曲调曲式结构简洁、易于传唱,可打破时空限制;其二,歌词通俗晓畅、旋律朗朗上口、音域跨度适中是提高传唱度的关键。如《义勇军进行曲》音域跨越9度,适合绝大多数人齐声高唱。降低演唱门槛,是推动传播与传承的重要途径。此外,每一个平凡的人都是城市的主体,城市历史的见证者、城市发展的开拓者。红色歌曲应当拓展内容的主体边界,让每一个在城市发展戮力耕耘的人,都能成为歌咏的主角。

加强区域交流。红色歌曲是在中国共产党领导下诞生并传播的。哈尔滨红色歌曲发轫于东北抗联主战场,而全国红色歌曲以不同根据地各自为中心发展,在不同地域呈现鲜明风格差异,并不断流变生发。1946年6月,延安鲁迅艺术学院迁抵哈尔滨,演出《黄河大合唱》与歌剧《白毛女》,轰动全城,极大激发了人民对帝国主义、封建主义同仇敌忾的愤怒情绪。延安鲁艺将红色革命传统与东北民间音乐融汇贯通,创作了歌剧《火》《永安屯翻身》及《钢铁部队进行曲》《咱们工人有力量》等大量作品,自哈尔滨首唱后传遍全国,传唱至今。这无疑为数智时代哈尔滨红色歌曲跨区域交流提供了一条成熟且富于实践意义的路径。

借助网络力量。数智时代信息技术飞速发展,哈尔滨红色歌曲应积极拥抱“互联网+”模式,与网络技术深度融合,拓宽传播渠道、提升传播效能。其一,建设线上全息“红色歌曲博物馆”,同步匹配各历史阶段音频,在突破空间局限的同时打破传统博物馆的时间限制,实现全天候内容覆盖;其二,进驻B站等年轻化平台,扩大传播半径。“赓续红色血脉,践行社会主义核心价值观,培育时代新风新貌”,其主体正是青年一代;其三,善用碎片化时间。将哈尔滨红色歌曲的历史渊源、发展脉络及代表性作品制成短视频,让观众于碎片时间中汲取红色文化滋养,让红色旋律传遍祖国大江南北。

数智时代赋能红色歌曲的创新之路

音频修复与数字化保护传承。红色歌曲是承载革命记忆与时代精神的珍贵文化遗存,然而早期录音受制于技术条件,大量珍贵音频存在底噪严重、频段缺失、声道损坏等物理退化问题,面临“音质劣化、记忆消逝”的困境。近年来,随着人工智能技术的快速迭代,为红色歌曲的数字化修复与长效保存探索开辟了全新路径。大量抗联时期红色歌曲仅存于地方档案馆的老旧录音带中,如借助AI音频修复工具,不仅可以去除历史录音中的电流杂音,还能够通过频谱重建技术补全高频细节,使《露营之歌》《四季游击队歌》等珍贵音乐呈现出优秀的听觉品质。此外,AI驱动的智能归档系统能够自动完成音频的标签分类、关键词标注与元数据整理,建立结构化的“红色歌曲数字基因库”,实现对哈尔滨红色音乐文化遗产的系统化、永久化数字保存,为后续研究、传播与再创作奠定坚实基础。

辅助创作与红色旋律创新。人工智能不仅能够修复和保存既有红色歌曲,更能深度参与新作品的创作过程,为红色音乐注入与时俱进的表达活力。当前基于大规模音乐语料训练的AI创作模型,已具备理解和生成符合特定风格与情感基调的旋律的能力。创作者可向AI系统输入“抗联精神”“北大荒情怀”“冰城冬韵”等主题关键词,系统便能在数秒内生成若干段具有东北民间音乐风格的主旋律片段,供创作者筛选、改编与深度加工。这种人机协同的创作模式,一方面极大降低了红色歌曲创作的专业技术门槛,使更多基层文艺工作者和音乐爱好者能够参与到红色旋律的创作中来;另一方面,AI的生成能力也为传统作曲提供了海量灵感素材,拓展了红色歌曲在配器、和声与节奏编排上的创新空间。哈尔滨拥有“音乐之城”的深厚底蕴和丰富的红色文化资源,引入AI辅助创作工具,有助于激发本地音乐人的创作活力,产出一批既传承红色基因又兼具时代气息的数智时代红色歌曲。

AI驱动沉浸式红色音乐体验。进入数智时代,随着虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术与人工智能的深度融合,影视歌曲等艺术形式的呈现方式带来了革命性变革。借助AI场景生成技术,可以清晰重构东北抗联时期的历史场景,将红色歌曲嵌入沉浸式的时空体验之中。听众通过设备即可“穿越”至1936年的林海雪原,在漫天飞雪中聆听《露营之歌》的激昂旋律;以AR技术叠加于哈尔滨中央大街、防洪纪念塔等标志性地点,游客扫描即可触发该地标相关的红色歌曲互动演绎。这种人机共创的沉浸式体验,将红色歌曲从单一的听觉维度拓展为视听一体、时空穿越的综合感官体验,极大增强了红色文化传播的感染力与沉浸感。

(作者单位:哈尔滨音乐博物馆)

XUESHUTANTAO

学术探讨