

以强烈的使命担当勇担复兴重任

习近平党建思想理论品格系列述评之四

□新华社记者

中国共产党是为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的党。强烈的使命担当是习近平党建思想鲜明的理论品格之一。习近平党建思想联系世界社会主义发展史、中华文明史、党领导革命建设改革史，指出伟大工程在“四个伟大”中的决定性作用，把全面从严治党纳入“四个全面”战略布局，指引我们党不忘初心、牢记使命，接过历史的接力棒，以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业。

学习贯彻习近平党建思想，必须坚定信心、勇毅前行，以强烈的使命担当勇担复兴重任，把这一思想转化为干事创业的实

际行动，在推进中国式现代化的伟大实践中攻坚克难、开拓前进，展现新的更大作为。

发挥伟大工程在“四个伟大”中的决定性作用

5300多栋楼宇拔地而起，数百家高新技术企业集聚，15分钟生活圈逐步形成……9年多来，河北雄安新区从蓝图到实景，拔节生长。

2026年3月23日，习近平总书记在河北雄安新区考察时，用“欣欣向荣”“生机勃勃”来形容这座“未来之城”，强调“在党中央坚强领导下，经过各方共同努力，雄安新区建设和发展取得重大阶段性成果”。

（下转第二版）

□本报记者 于晓琳

胶片流韵，岁月留声；冰城文脉，光影赓续。6日至9日，首届太阳岛电影周如期启幕，翻开了中国电影百年历史长卷新的一页，也照见了哈尔滨留下的那浓墨重彩的一笔。

从中国第一家专业电影院的诞生到第一份俄文电影杂志的创办，从新中国第一部长故事片的问世到第一个电影节的举办……哈尔滨以令人瞩目的“第一”密度，构筑了中国电影史上一道独特而耀眼的光影风景。

为什么是哈尔滨？这一问题始终引人探寻。这座自带传奇底色的城市，以跨越百年的光影积淀，给出了最清晰的答案。

先行探索：筑牢光影发展根基

省文联学者、《黑龙江电影百年》作者孙建伟介绍，哈尔滨见证了中国电影史17个“第一”，包括开办了中国历史上第一家专业电影院科勃采夫法国电影园、拥有中国现存最早的专业电影院敖连特电影院、创办了中国第一份俄文电影杂志《齐格杂志》、颁发了中国最早的“电影准映证”、第一次尝试用乐队给无声电影伴奏、自制了我国第一台35毫米固定式宽银幕电影放映机、摄制了新中国第一部长故事片《桥》、成立了新中国第一家电影行业组织“哈尔滨特别市电影院联合会”、创办了国内第一个电影艺术节哈尔滨冰雪电影节等。

在孙建伟看来，作为近代中国最早拥抱欧陆文化的北方国际都会，哈尔滨依托中东铁路枢纽优势，早早吸纳了欧洲先进的电影技术、业态模式与文化理念，率先开启了中国电影工业化、规范化发展的早期探索。率先探索电影行业社会化、公益化改革，成立全国首个电影行业组织，确立电影为人民、为社会服务的核心宗旨，为全国影院体制改革提供了宝贵范本。

孙建伟进一步指出，黑龙江省也曾坐拥国内最早的电影机械制造基地，从放映设备国产化研发到宽银幕电影设备攻关，持续领跑全国电影工业装备领域。而依托独特的冰雪地域文化，哈尔滨创办国内首个电影节，进一步夯实了其中国电影创新先行地的地位。可以说，哈尔滨不仅是中国电影传入与早期发展的重要门户，更是新中国电影事业的重要开拓者与实践基地，为中国电影百年发展作出了不可磨灭的重要贡献。

融入生活：形成多元放映生态

1905年，俄国摄影师科勃采夫在中央大街和十二道街交汇处创办科勃采夫法国电影园，这是中国最早的专业电影院。从此之后，电影这门新兴艺术在松花江畔迅速兴起。到1911年，这座人口不足10万的城市已拥有10余座经常性放映场所，影院密度之高令人惊叹。

（下转第二版）

十七项开创性纪录

哈尔滨缘何成为中国电影先行地？

坚决打赢防汛抗洪救灾硬仗

全力守护人民群众生命财产安全

宁安洪水过后争分夺秒抢修

“路通了，我们心里就踏实了！”

□本报记者 张雪地

8日，宁安市东京城镇下马河桥边，警戒线和黄色围挡横亘在断桥处。此刻，河水已恢复平静，对岸机声轰鸣，施工队正紧锣密鼓铺设便桥，挖掘机在断桥外侧紧张作业。

7月29日15时许，下马河桥受洪水猛烈冲击垮塌。宁安市交通运输局迅速制定抢修方案，采用“钢便桥+引道”方式组织抢通。目前工程正加速推进，预计13日前可完成便道施工，恢复通行。

宁安市部分村屯因短时强降雨引发山洪，G333国道至马河乡红光村段（K1+100处）约400米路基被冲毁，导致红光村、富裕屯交通中断。8日，该路段已恢复通车。宁安市交通运输局局长赵国峰介绍，7月30日上午洪水退去后，该局立即投入8台工程机械、5000立方米砂石料，于当日15时抢通完毕。

前往富裕屯的路上，四台挖掘机正在河道内清淤加固护坡。富裕屯村民高文革介绍，7月29日洪水冲毁了桥面两侧护坡、搭板以及沿河近2公里的农田路，经快速抢修，8月5日便已恢复通车。“没想到这么快路就通了，大家心里踏实了。”高文革说。

松辽委水文局发布黑龙江抚远段洪水黄色预警

本报8日讯（记者吴玉玺）8日19时，黑龙江抚远水文站水位达到41.05米，达到警戒水位。根据《松辽流域主要江河洪水预警发布管理办法》规定，松辽委水文局于8日19时升级发布黑龙江抚远段洪水黄色预警。

应对极端天气科普②

雷电的室外避险技巧

在户外看见闪电几秒钟内就听见雷声时，说明正处在靠近雷暴的危险环境，这时应该停止一切行动，并且这样做：

1.不要在大树底下避雨，打雷时最好离大树5米远。
2.不要在水边（河、湖、海、塘、渠等）、洼地停留。
3.雷暴天气时不要接听和拨

打手机。
4.切勿站立于山顶、楼顶上或靠近其他导电性高的物体。
5.切勿游泳或从事其他水上运动，不宜进行室外球类运动。
6.在空旷场地不宜打伞，不宜把羽毛球拍、高尔夫球棍、铁锹等扛在肩上。
7.不宜在雷雨开摩托车、骑自行车。
唐心如整理

《避暑胜地·清凉龙江》系列报道之“生态康养”②

森林氧吧+火山矿泉双重康养：来！深呼吸、深睡眠、深度游

□本报记者 张海鹰 丁燕 毛晓星

如果说大兴安岭是“极地避暑”的标杆地，那么小兴安岭无疑是“森林康养”与“矿泉康养”的集大成者。

绿水青山松涛响，正是康养好时光。夏日的小兴安岭宛如一座“天然大空调”，将清凉锁在22℃左右。林海连绵，绿意万顷，尽涤暑气，让这里成为游客诗意栖居的首选。共赴一场治愈身心的清凉之约，在深呼吸、深睡眠、深度游、深放松中，邂逅一份独有的夏日安然。

市场的火热印证了这份吸引力：美团数据显示，7月伊春文旅预订量环比增长超1.5倍，其中景区预订增长近三倍；五大连池搜索热度也近乎翻倍，温泊景区、北药泉、龙门石寨备受青睐。

林海自带的清凉，不仅消解了盛夏的燥热，更源源不断地释放着芬多精与负氧离子。而当森林疗愈延伸至火山秘境，五大连池以“世界三大冷矿泉”的自然禀赋、独特的火山全磁环境与珍稀泥矿理疗，补全了黑龙江康养版图核心的一块拼图。从森林氧吧到火山理疗，“森林+矿泉”的双重康养优势正全面释放，筑牢了我省打造全国知名生态康养旅游目的地的坚实根基。

近日，省政府印发的《2026年黑龙江省夏季避暑旅游“百日行动”实施方案》明确提出，要优化“避暑康养”主题旅游线路，重点培育伊春森林康养游、黑河矿泉康养游等一批夏季康养休闲旅游目的地，让“凉资源”真正转化为康养“热产业”。

沐清风 游龙江

22℃的森林“治愈力”

清晨六点半，伊春九峰山养心谷的林间步道上，温度计显示不到18℃，来自上海的刘佳已经跑完2公里。两年前，常年失眠的她被繁重的工作与盛夏的酷暑缠得身心俱疲。偶然刷到伊春森林康养的短视频，她便抱着试一试的念头一路北上。没想到，这片治愈系的山林，竟成了她身心休憩的港湾，为她开启了一段不疾不徐的好时光。

几十公里外的伊春森工岐黄康养中心，将森林“怡养”打造成了行业翘楚。人们在这里入住的第一件事，便是佩戴上智能手环，完成血压与血氧的精准检测。清晨，

他们漫步于原始红松林的“森林浴”步道，夜晚则伴着一杯温热的五味子安神茶安然入眠。客房内配备的智能睡眠监测床垫每半个月还会为住客生成一份专属的睡眠改善报告。今年，中心更全面落地了前沿的健康监测与康复治疗项目。

负责人李秋介绍，康养中心自升级运营以来，凭借卓越的服务与生态优势，吸引了大批“候鸟”老人，不少人已连续9年在夏季常驻。目前，中心179间客房全部满房，一床难求火爆景象，正是这片森林康养胜地独特魅力的最好印证。

上甘岭溪水国家森林公园则

徐徐展开另一幅生动的康养图景：浩瀚无垠的红松林尽收眼底，潺潺流水声萦绕耳畔，孩子们正乐此不疲地寻觅着穿梭跳跃的花栗果。

依托得天独厚的生态禀赋，伊春持续深挖森林疗愈价值，将22℃的清凉与万顷林海打造成独一份的康养IP。今年，当地进一步将康养服务深度嵌入森林旅游场景，针对不同人群量身定制了三条差异化精品线路，并不断完善链条条康养体系，着力打造“沉浸式”康养新体验。

（下转第二版）

上图：来一场说走就走的森系治愈游。

下图：上甘岭溪水国家森林公园。本报记者 丁燕摄

获奖的“秘密”

作家全勇先分享创作历程和感悟

□本报记者 石琪

8日，哈尔滨。一场关于《秘密》的创作分享会，让人们的目光再次投向全勇先——这位以《悬崖》闻名的编剧，在阔别小说25年后，凭借一部书写赵一曼的作品，站上了鲁迅文学奖的领奖台。从影视圈的金牌编剧到纯文学的最高领奖台，这条回归之路，他走了四分之一世纪。而《秘密》的诞生，不仅是一次个人的文学归来，更在红色题材的创作领域，提供了一个值得深思的样本。

全勇先的文学之路起步很早。2001年，他在《十月》发表中篇小说《妹妹》，随后进入影视行业。他的第一部剧本《母亲》，28集，仅用一个月便完成。然而随着创作的深入，他对行业的忧虑也在加深。“整个行业没有意识到，影视创作最根本

的问题，是离文学越来越远了。”他认为，当审美培育让位于市场迎合，故事的文学性被物化逻辑取代，观众对作品的信任也在无形中透支。

2012年，在获得白玉兰奖最佳编剧之后，全勇先选择了暂停。“那段时间远离了喧嚣，心情格外好。文学让我体会到安静之美。”这份安静，后来成为《秘密》诞生的土壤。

从动念到动笔，全勇先等了数年。他先写出电影大纲和剧本，项目却因各种变化而搁置。黑龙江省作家协会主席迟子建的一番话推了他一把：“不要只写剧本，拿出一点时间写小说。小说才是你的本行。剧本有太多商业的元素，小说才是纯粹个人的东西。”

《秘密》为什么能够获得鲁迅文学奖？答案或许就藏在“秘密”二字之

中。这篇小说的核心秘密，不是情节上的悬疑，而是文学一个古老命题的当代回答——如何让一个被无数次讲述的人，重新成为“人”。

全勇先在座谈会上反复提及“活生生的人”。他笔下的赵一曼，是在呈现一个人在极限境遇中细微、具体甚至看似寻常的反应——淡定、从容、决绝。正是这些被传统叙事忽略的细节，让宏大历史长出了血肉与肌理。

在更广阔的文学史视野中，《秘密》也为黑龙江这片红色文学的沃土增添了一处新的坐标。从周立波的《暴风骤雨》到曲波的《林海雪原》，从迟子建的《伪满洲国》到全勇先的《秘密》，几代黑龙江作家始终在与历史进行不同形式的对话。

48岁那年，全勇先调入黑龙江省作家协会。此后的日子，他翻译诗集、翻阅档

案、走访尚志的遗址遗迹。这些在逻辑中看似没有直接“产出”的事情，恰恰构成了《秘密》最坚实的底色。小说结尾，他写道：一行人去尚志采访，赶上数十年不遇的大暴雨，车行水上如同行船。有读者以为这是文学虚构，全勇先说：“都是真的。”

虚构与真实在这里交织，文学想象与历史考据相互支撑。这正是《秘密》的核心美学——它并非对历史进行浪漫化加工，而是一个创作者在沉入生活、打捞细节之后，用文学眼光重新编织出的真实。

搁笔25年，面壁50天。全勇先的归来印证了一个朴素而有力的道理：文学或许会暂时被冷落，但它从不辜负那些真正归来的人。在这个一切都在加速的时代，安静与缓慢，依然可以产生最深沉的力量。这，或许就是《秘密》里最深的秘密。

哈伊高铁启动按图运行试验

本报讯（记者王迪）近日，哈尔滨至伊春高铁启动按图运行试验。

哈伊高铁运行试验期间，严格参照实际运营标准，开展列车运行图参数测试、故障模拟、应急救援演练、按图行车试验等项目测试，通过模拟线路正式运营状态，全面验证运输组织、列车接发、开行密度、旅服设备状态及各系统匹配性，为线路正式开通运营提供科学依据。

哈伊高铁是我国目前纬度最高、最北端的在建高速铁路，线路全长318公里，设计时速250公里。哈伊高铁开通后，哈尔滨至伊春的铁路运行时间将从目前的约7小时缩短至2小时左右，两地间将形成“一小时、两小时经济圈”的交通新格局，对于助力东北全面振兴、推动沿线旅游和生态资源开发、完善区域路网布局具有重要意义。

D7271次运行试验动车组行驶在哈伊高速铁路上。

何东巍摄

