

从“收藏过去”到孵化未来 ——一场博物馆与青少年的双向奔赴

□文/摄 本报记者 李浙

“分层供给”+“一馆一韵” 文博研学百花齐放

“以前逛博物馆总是走马观花,通过这次参加系统培训,我既能独立讲述文物背后的故事,也读懂了家乡的过往变迁,对黑土地的爱更深了。”7月26日,在黑龙江省博物馆2026年暑期小小讲解员培训班的结业仪式上,一名12岁少年手捧结业证书,语气里满是自豪。这是省博物馆在今年暑期精心打造的25场深度研学+6场特色文化体验活动之一,更是全省“博物馆里过暑假”系列活动的生动缩影。

为丰富青少年的暑假生活,全省各地博物馆聚焦自然生态、边疆历史、工业遗产、少数民族、非遗体验、红色文化六大核心主题,打造出一馆一品、全域互补的文博研学品牌矩阵——

红色文博品牌持续擦亮思政底色。东北烈士纪念馆八大暑期主题活动,打造沉浸式实景课堂,让峥嵘革命岁月可触可感;铁人王进喜纪念馆、侵华日军第七三一部队罪证陈列馆的红色研学、爱国主义教育持续升温,成为青少年铭记历史、厚植家国情怀的重要载体;双鸭山、鹤岗文博场馆创新推出红色宣讲、专题巡展,将珍贵革命文物转化为鲜活生动的思政教材。

民俗与自然科学文博品牌各展所长。省博物馆“镜鉴千秋——金代山水人物故事镜特展”,以镇馆之宝古铜镜为核心,解码中原文化与北方少数民族千年交融的文明密码;伊春市博物馆依托小兴安岭生态文脉,推出恐龙探秘、节气研学等特色体验;鸡西市博物馆融合航模科创、3D打印技术,实现文物科普与现代科技双向赋能;汤原县博物馆整合县域馆藏资源,构建考古探究、非遗锡雕、文物美学三位一体研学体系,让基层文博阵地焕发新生。

边境文博走出特色国际化研学路径。黑河旅俄华侨纪念馆打造“体验中国文化之美”国际研学项目,年均接待上万名境外学子,让边境文博场馆成为中俄文化交流的重要窗口。

从省会综合场馆到县域基层场馆,从红色教育基地到自然科普场馆,龙江文博系统打造的全分层、精细化研学活动,覆盖低龄亲子、中小學生、返乡大学生乃至海外青少年,构建起特色鲜明的文博研学体系。



东北烈士纪念馆推出角色扮演研学活动。

从“老物件”到“新场景” 数字之翼破壁时空

科技赋能,让古老文脉焕发全新活力。

在黑龙江省博物馆,智能导览数智人“龙龙”凭借精准定位、全景导航、趣味AI交互等功能,带领青少年多维度解锁馆藏奥秘。其文物瀑布流展示、3D全息影像等数字化设备,让静态文物实现三维立体复原,吸引众多少年驻足探索。

东北烈士纪念馆创新打造的多媒体互动“魔墙”前,青少年抬手即可调取文物资料,赵尚志的手枪、赵一曼的革命遗存等35件珍贵文物在指尖立体呈现。红色动漫、革命遗址短视频、VR沉浸式抗战体验等多

元形式,让英雄故事跨越时空、直抵人心。

黑河瑗珲历史陈列馆、汤原县博物馆依托MR沉浸式技术,带领青少年“穿越”百年岁月。数字化复原的古城风貌、虚拟戍边场景、东北抗联战斗模拟等互动体验,将书本上的文字转化为可感、可悟的实景画面,让厚重的边疆历史与红色记忆鲜活立体、入脑入心……

从AR、VR虚拟体验到AI智能交互,黑龙江各地博物馆正加速推进智慧服务升级,以数字之翼让千年文脉以更新潮、更亲近的方式飞入青少年视野。



俄罗斯青少年在黑河旅俄华侨纪念馆参加“体验中国文化之美”活动。

从“旁观”到“对话” 让历史触手可及

当下的龙江文博研学,早已跳出“参观+听讲”的传统模式,转向沉浸式体验、互动式感悟的全新形态。

省博物馆“城市探索”系列研学活动,带领青少年循着中东铁路轨迹品读冰城底蕴,根植文化归属感。其非遗课堂上,鄂伦春桦皮技艺、赫哲鱼皮工艺代代相传,让非遗匠人浸润童心。而科普课堂则以趣味探索为载体,带领少年探秘自然万象、解锁生态奥秘。

东北烈士纪念馆推出角色扮演研学活动,青少年可化身东北抗联战士、地下交通员、抗战宣传员,沉浸式体悟烽火岁月里的信仰力量与民族气节。肇源县博物馆“执笔绘连廊·非遗润童心”主题活动,引领孩子们在笔墨丹青中感悟传统文化温度;绥芬河市博物馆开展手工体验营、红色故事汇、小小讲解员风采秀等特色活动,为青少年搭建多元文化实践平台……

今夏席卷龙江的文博热潮,并非

短暂的流量喧嚣,而是大众文化需求持续升级、文化自信不断积淀的必然回响。记者从黑龙江省文化和旅游厅了解到,自去年6月以来,全省博物馆累计开展各类研学活动4000余场,线上线下参与人次突破600万。从“看展览”到“动手做”,从“听讲解”到“做任务”,龙江文博场馆正经历着一场从“珍藏过往的库房”向“赋能成长的旷野”华丽蝶变——它们不再是静态的“历史容器”,而是为龙江少年打开认知维度、熔铸精神底色的“行走课堂”。

习近平总书记深刻指出:“一个博物馆就是一所大学校”。如果说历史是根,少年是叶,文博场馆便是那方厚土,让根脉深扎于文明的沃野,让新叶舒展于时代的晨光。

当青春的炽热与千年的深邃同频共振,龙江博物馆以行动作出铿锵回答:文物出圈,文脉有温;少年向学,未来可期。

文旅聚焦

大庆铁人纪念馆热度攀升

□文/摄 本报记者 张澍 纪勇

今年暑期,大庆市铁人王进喜纪念馆内人流如织,红色研学热度持续攀升。来自全国各地的游客,在一件件浸满会战岁月痕迹的展品前驻足凝望,循着老钻头、旧工服的印记追寻铁人王进喜的足迹,在滚烫的誓言里沉浸式感悟“爱国、创业、求实、奉献”的

铁人精神。

铁人王进喜纪念馆于2006年9月26日正式开馆,是我国第一座工人纪念馆。该馆以《爱国、创业、求实、奉献——石油魂》为主题,客观、真实地展示了铁人王进喜的生平事迹及用终生实践所体现的铁人精神。

景区看台



参观铁人王进喜纪念馆。



孩子们沉浸式研学。

嘉荫文创集市点亮“龙乡”夜经济

□本报记者 刘晓云



钟楼广场灯光瀑布。



霓虹门头。

暮色缓缓漫上嘉荫江岸,钟楼广场在华灯初起间悄然苏醒。流光溢彩的夜色中,伊春市嘉荫县的夏夜经济正涌动着蓬勃活力。第四届“嘉·有好市”恐龙小镇文创集市自7月中旬开市至今,热度始终不减。这场以“创意生活·嘉荫共好”为主题的夏日盛会,为游客带来北国边城的独特夏夜风情,这场汇集创意、文化、美食与音乐的集市,也为县域文旅消费注入了新活力。

走进集市,入口处新装了霓虹门头,嘉荫的吉祥物“龙宝”“莲宝”笑容可掬,跟每一位游客打招呼。门头两旁摆满了立体的花艺,红的、黄的、紫的,错落有致。还有几句俏皮的标语挂在显眼的位置,看得人松弛治愈。再往里走,两棵“生命树”被灯光点亮,树枝上挂满了星星点点的灯珠,远远望去,像是把集市的烟火气都搬进了星河。

“太漂亮了!一进来就想拍照。”来自哈尔滨的游客李欣举着手机,对着灯光瀑布连拍了好几张。钟楼上,高饱和度的彩色灯光倾泻而下,像一道流动的瀑布,镭射激光在夜空中划出炫酷的光轨。不少游客排队等着拍照。

集市里摆了三十多个摊位,颜色鲜亮,各有特色。恐龙雪糕卖得最俏,近千根的销量让它稳居“明星单品”宝座。恐龙的轮廓、城标的形状,咬一口,凉丝丝的甜就化在舌尖。

“嘉·有好市”系列文创礼盒、AR明信片、

城市冰箱贴、定制保温杯,还有恐龙模型、“龙宝”“莲宝”卡通玩偶,年轻人围在摊前挑挑拣拣,爱不释手。

非遗手作也来了。玛瑙奇石泛着温润的光,木雕的纹理里藏着匠人的细心,桦树皮画色彩斑斓,葫芦编织精巧别致。老手艺和新创意挨在一起,各有各的看头。手工体验区的人最多。大人领着孩子坐下来,画漆扇的、做版画的、砸恐龙蛋的、拼恐龙纸模的,一双双手忙着,一张张脸笑着。“妈妈,我砸出来一只小恐龙!”一个五六岁的小男孩举着砸开的恐龙蛋模型,兴奋地跳起来。站在旁边的妈妈笑着用手机录下这一幕。

四大打卡点各有各的味道。镜面光影墙科技感十足,人站在前面,影子被拉出层层叠叠的效果;恐龙气模又大又萌,小朋友见了就挪不动脚;“嘉荫心情日记墙”上贴满了五颜六色的便签,写满了游客的好心情;“诗画嘉荫”背景墙后面,串串小灯缀在晚风里轻柔地晃,像是在轻轻摇着星星。音乐与流光交织。连续六个夜晚,省内乐队轮番登台,吉他声、鼓点声、歌声交织在一起,有人跟着节奏轻轻摇摆,夜色仿佛也慢了半拍。

本地市民王蕊带着女儿从集市这头逛到那头,手里已经拎了好几个袋子。“每年开市我都来,今年特意带上闺女。文创做得精巧,山珍品质也好,每次来都满载而归。”她笑着说,“家门口有这

样一个集市,日子都觉得有滋味了。”

外地游客也被吸引过来。青岛一所学校的张老师带着45个学生来嘉荫研学,孩子们在集市上撒了欢。“嘉荫夏天凉快,集市好玩,演出也好看,孩子们玩得不想走。”张老师说,回去一定向亲友推荐龙乡的好风光、好物产。鹤岗的侯宝惠是偶然逛到这里的,逛了一圈,赞不绝口:“恐龙特色很鲜明,能看演出,能做手工,还能买到本地特产和口岸商品,很尽兴。”

集市不仅是消费体验的地方,也是年轻人展示才华的舞台。嘉荫县“嘉绩青春”干部人才联盟带着自己创作的文创产品来了。一幅用鱼皮做的恐龙画摆在摊位上,线条流畅,色彩独特,吸引了不少人驻足。人才工作中心主任孙楠说,这是青年干部亲手制作的,“希望通过他们的参与,让更多人认识嘉荫、了解嘉荫、爱上嘉荫,为县域文旅发展注入年轻人的活力。”

恐龙小镇文创集市点亮“龙乡”夜经济。嘉荫正在把夜色经济演绎成一张地域特色名片——有温度,有味道,有人气。

图片由嘉荫县委宣传部提供

文旅动态