

稻作文化遗产传承与乡村旅游的融合实践研究

□牟炼

稻作文化遗产是中华优秀传统文化的核心载体,承载着千年农耕智慧、生态种养理念与乡土民俗文脉,兼具独特的生态价值、文化价值、社会价值与经济价值,是乡村独有的稀缺性、活性宝贵资源。在乡村振兴与文旅深度融合发展的时代背景下,推动稻作文化遗产保护性传承与乡村旅游高质量发展融合,是活化乡土文化、赋能乡村产业、激活乡村内生动力的重要选择。

坚守传承底线,统筹保护开发。稻作文化遗产传承与乡村旅游融合发展过程中应当恪守保护为先、合理利用、长效传承的发展准则,通过建立健全相关政策机制,妥善处理好文化遗产真实性活态保护与乡村旅游市场化开发之间的对立统一关系。一是划定三级刚性保护边界,结合乡村景观设计与农业遗产保护标准,划分核心遗产保护区、生态缓冲片区、文旅开发片区。其中,核心遗产保护区严格禁止景观改造、商业搭建、农田硬化,必须完整保留传统稻作耕作模式、原生梯田肌理、古灌溉水系;生态缓冲片区仅允许开展轻度生态观光与科普活动;文旅开发片区统一规范文旅设施建设标准,严控建筑风貌、建设规模、业态类型,杜绝大拆大建、过度商业化包装。二是推行传统稻作模式保底守护制度,对区域内稻渔共生、轮作休耕、梯田保水等传统生态种养模式实行

台账管理,为坚持传统耕作、不使用速成化种植模式的农户发放专项生态补贴,保障传统稻作生产体系不退化。三是落地“旅游收益反哺遗产保护”实操机制,从乡村民宿营收、景区门票、文创销售、研学服务费中按固定比例提取遗产保护专项基金,专项用于稻田生态修复、古农耕设施修缮、非遗代表性传承人补贴、老旧农耕村落更新等。

锚定传承核心,深挖稻作文脉。稻作文化遗产的活态传承是文旅融合发展的核心前提,以系统性文脉梳理为基础,建立稻作文化遗产精细化挖掘、整理与传承体系,为乡村旅游融合发展注入原生文化内核。一是开展全域稻作遗产精细化普查建档工作,组建由高校、地方文旅部门、非遗中心构成的专项调研团队,逐村摸排整理本地稻作种质资源、传统耕作技艺、梯田营造工艺、古灌溉设施、农耕老物件等资源,建立一村一档、一域一座的稻作文化资源台账。二是依托涉农高校图书馆文献资源优势,系统整理稻作古籍、地方县志、农耕文献、学术手稿、口述史料,搭建本土化稻作文化数字资源库,收录稻作图文、科普视频、技艺教学短片、民俗展演素材,实现文化资源的数字化留存、线上可查、文旅可用。三是落地常态化本土传承培育举措,针对农耕技艺断层问题,设立稻作非遗传承工作室、

农耕传习工坊,聘请本土老农人、非遗代表性传承人定期开展插秧、育秧、古法碾米、稻田养护、传统农具制作等实操培训,定向培育乡村青年传承人与乡土文化骨干。四是推进稻作文化场景化普及,联动涉农高校开展“稻作文化进乡村、进景区、进研学基地”活动,在乡村游客中心、稻田观景平台、文旅步道设置稻作文化科普展板、数字解说二维码、主题阅读书单。同时,配套开展稻田读书会、农耕故事分享会、稻作民俗公益宣讲,让游客与村民沉浸式认知本土稻作文化。

立足融合本质,创新业态模式。依托区域稻作生态资源与文化禀赋,以文化活化利用为导向、市场需求为导向、业态创新为抓手,构建多层次、差异化、可持续的文旅产业体系,推动稻作传统文化资源转化为可感知、可体验、可产业化的乡村旅游核心资源,实现文化传承价值与旅游经济价值的双向赋能。一是升级基础农事体验业态。按照稻作四季生产节律,分季节推出标准化体验项目:春季推出选种、育秧、平地插秧体验项目;夏季推出稻田除草、生态种养观察、稻田垂钓体验项目;秋季推出手工收割、打谷、晒谷、古法碾米、新米品鉴体验项目;冬季推出稻草艺术制作、农耕器具观摩、稻俗手工体验项目。二是开发研学与文创实业态,

联合涉农高校编制《稻作文化研学课程手册》,开设农耕科普、稻田生态、非遗技艺、乡村农耕治理四大研学课程,打造标准化研学基地;依托稻草、稻壳、稻米等原生素材,设计轻量化文创产品,如稻作摆件、非遗稻草手作、稻米文创礼盒、农谚书签、农耕插画周边等;在乡村旅游景区配套建设农耕文创工坊、文创展销小店。三是深耕民俗节庆IP建设。深度挖掘本土稻作民俗、农耕礼仪、节气文化等特色资源,将零散的民俗活动系统化、常态化、品牌化,打造专属地方的稻作文化节庆IP。常态化策划开展春耕开犁祈福节、金秋稻作丰收庆典节、传统稻俗展演、田间主题音乐会等特色活动,以具象化的节庆场景助力稻作文化传承。四是打造数字化文旅体验空间。依托VR、AR等智能技术复原传统梯田营造、古法农耕劳作、古法水系灌溉等历史场景;搭建虚拟农耕互动体验中心,打破时空限制,让游客直观感知传统稻作农耕文明的发展脉络,实现传统农耕文化与现代文旅体验有机融合。

本文系广西高等学校千名中青年骨干教师培育计划人文社会科学类课题“乡村文化振兴背景下路越稻作文化的视觉传播研究”(2023QGRW050)的阶段性研究成果。

(作者单位:广西农业职业技术学院)

湖湘非遗音乐在高职院校美育教学中的嵌入

□谭媛

随着学校审美教育不断深入,高职院校审美教育也应由课程补充向教育系统构建转变。湖湘非遗音乐是具有审美、教育和传承价值的地域文化,是非常有意义的艺术,与高职院校美育结合,能丰富高职院校教学内容,提高整体教学质量。

建立湖湘非遗音乐资源库。高职院校实施美育浸润行动,必须把德育资源建设作为根本环节。高职院校要围绕湖湘非遗音乐教育转化需要,对特定区域内有代表性的传统音乐资源进行系统性梳理,选取审美价值明确、文化内涵稳定、教学适应性好的作品。按照高职院校目标进行分类,分为民歌类、器乐类、说唱类、歌舞类等,并对各种音乐形式中所蕴含的审美元素、文化故事、育人价值以及教学应用场景等进行进一步提炼。在此基础上,通过整合音视频、文本、谱例、案例、微课等多种形式数字资源,将湖湘非遗音乐由零散资源转变为可检索、可教、可共享的审美教育资源。

构建融合多元的课程体系。湖湘非遗音乐是在特定区域内,在长期生产生活、民俗礼仪、语言表达以及社交互动中发展起来的,是极具区域文化识别力的民间艺术。湖

湘非遗音乐在高职院校的融入,核心是形成课程化和系统化的实施架构。在通识教育中,将湖湘音乐美学、地方曲艺鉴赏、传统音乐及地域文化融入公共美育课程,让学生明确掌握当地传统音乐的美学特质和文化价值。专业课程要针对各专业人才培养目标,找到融合界面,比如,文旅类专业将重点放在非遗音乐讲解、文化传播和旅游场景运用上,而数字媒体专业将重点放在非遗音乐视频采集、短视频制作和数字化展示上,教育类专业将重点放在当地童谣、民歌素材教学上。

构建丰富趣味的教学模式。地区民歌、曲艺、器乐、歌舞等音乐形式,携带着当地历史记忆、群体情感结构以及美学表现形式,能为高职院校审美教育提供有文化底蕴的课程内容。湖湘非遗音乐审美教育要构建出以体验、项目、情境和数字技术融合为一体的教育形式。体验式教学是指将非遗代表性传承人、当地音乐工作者等引入课堂,以现场展演、技艺讲解、师生互动、片段体验等方式,让学生在真实的音乐环境中,学会歌唱方式、节奏组织以及文化表现。项目型教学围绕湖湘非遗音乐传承计划、一曲传统

乐曲文化解读、高职非遗音乐普及实践这三个方面开展,指导学生进行资料整理、创作作品、展示汇报和总结评估。此外,还可借助网络资源库、虚拟展馆、校园媒体平台以及短视频作品等方式,实现数字教学活动的开放与交流。

打造内外联动的美育活动。湖湘非遗音乐不仅是纯粹的艺术欣赏,更是集旋律组织、韵律形式、方言表现、人生叙事、民俗观念于一体的综合审美教育资源。因此,高职院校的美育浸润行动,不仅要在课堂上开展,还要通过学校活动、社会实践等途径开展。高职院校通过举办非遗音乐节、传承人讲座、学生作品展、班级音乐分享会等形式,以湖湘非遗音乐进校园为主题,让学生在校园文化生活中不断感受到湖湘非遗音乐的魅力。在校外实践活动中,应以社区文化服务、公益演出、地方文化宣传、志愿服务等为基础,指导学生在现实社会情境中开展非遗音乐传承与文化服务。在职业教育中,也可将非遗音乐与专业实习相结合,建立非遗音乐+文旅服务、非遗音乐+数字媒体、非遗音乐+学前教育、非遗音乐+文创设计等实践项目,实现美育活动和职业能力的培养。

营造沉浸浓厚的文化氛围。湖湘非遗音乐融入高职院校的审美教育,要通过校园环境建构进行日常熏陶。学校广播、电子屏幕、文化长廊、宣传窗口等,展示湖湘非遗音乐知识、经典曲目、传承人物以及学生实习成果等,让学生在校园日常生活中得到持续的文化熏陶。学校公众号、视频号、官方网站等应发挥数字化传播作用,传播非遗音乐故事、教学片段、实践记录以及学生们的创作成果等内容,扩大审美教育资源的覆盖面。

综上所述,湖湘非遗音乐是高职院校美育浸润行动中传承地域传统文化、落实美育育人目标、提升学生综合素养的重要载体。高职院校应以审美素养培育为核心导向,系统推动湖湘非遗音乐向课程、实践、校园环境三类育人资源转化,让本土传统音乐文化真正融入日常美育全过程,实现文化传承与青年美育双向赋能。

本文系2025年度湖南省教育厅科学研究项目“湖湘非遗音乐浸润高职美育实践路径研究”(25NC0927)研究成果。

(作者单位:湖南大众传媒职业技术学院影视艺术学院)

用好红色文化资源打造沉浸式思政课堂

□罗龙

红色文化资源育人价值的深度挖掘与教学转化,是思想政治教育领域重点关注的命题之一。沉浸式教学形式依托场景建构与具身体验强化价值认同的内在逻辑,为红色文化资源的育人效能释放提供了新的可能。面向思政课程改革的现实要求,需系统整合红色文化资源要素,探索兼具历史深度与时代温度的沉浸式思政课堂建设路径。

构建分层分类的红色文化沉浸式资源体系。其一,在资源挖掘基础上,依据思政教育的认知规律与沉浸式教学的实施逻辑,将红色文化资源按功能指向进行课程划分,包括以历史脉络梳理、人物事迹还原与重要事件解析为核心的认知型资源;以场景复原脚本、角色扮演设定与互动叙事框架为核心的体验型资源;以红色调研、志愿服务与文创开发为核心的实践型资源。三类资源在育人链条中形成逐层递进的内在关联,为沉浸式思政课堂各环节的教学实施提供了精准适配的素材支撑。其二,打破现有红色文化资源分散化、碎片化的分布状态,以形成层级清晰、功能互补的资源供给格局。其中国家级红色文化数字化平台所提供的权威史料与标准化数字资产,能够为课堂

教学提供史实层面的底层支撑,避免地方资源开发过程中可能出现的史实偏差与叙事偏差。区域层面,红色资源的挖掘需立足本土革命历史脉络,对散落在城乡空间的革命旧址、口述史料、民间记忆等非标准化资源进行系统性整理与课程化加工,形成具有地域辨识度的育人素材。在高校层面,紧扣思政课程的具体教学目标,将不同层级的红色文化资源素材转化为可直接应用于课堂的教学内容,实现资源供给与教学需求的精准对接。

打造多维立体的沉浸式教学场域。善用各类沉浸式视效技术打破思政课堂的物理边界与时空限制,为学生创造能够深度代入的历史情境。例如,使用虚拟现实与增强现实技术搭建红色历史场景,将长征途中的艰险路段、重大战役的战地布局、重要会议的召开场所等原本仅存于文字与影像资料中的历史空间进行立体复现,学生能够在支持自由位移与多视角观察的虚拟空间中感知历史事件发生的真实环境与客观约束。利用全息投影与数字人技术打造“跨时空对话”场景,在对大量历史文献、影像资料与口述记录进行交叉印证的基础上,还原特

定历史节点下红色历史人物的语言风格、思想状态与行为逻辑,使学生能够在近乎真实的对话场景中感知历史人物的精神世界。基于“大思政”建设格局,将思政课“搬入”红色文化场馆以构建沉浸式课堂,运用场馆内留存的实物遗存、空间叙事逻辑与原生场景氛围,替代传统课堂中以文本讲授为主的知识传递方式,将抽象理论命题嵌入可感知的历史现场。还可通过对照文物细节梳理历史演进逻辑,结合场馆区域开展情境化历史推演,借助手持互动终端补充展陈背后的个体叙事与时代背景,支撑学生在自主行进与线索索迹中完成对红色文化的逐层认知。

构建“体验—反思—践行”闭环教学模式。为破解沉浸式教学中常见的重体验轻内化、重形式轻内涵的问题,应构建从感性体验到理性认知再到行为自觉的完整育人链条。在沉浸式体验的基础上,设置价值内化的反思升华环节,通过小组交流的形式推动不同视角下的思想碰撞,让学生通过观点分享完成对个人体验的梳理与深化。教师在该阶段不能直接给出标准化的结论,而是应依托思政课程的理论框架对学生在体验

过程中形成的感性认知进行理论层面的提炼与升华,如在VR还原湘江战役的沉浸体验收尾阶段,锚定学生亲历炮火封锁、目睹牺牲场景后产生情绪波动的关键节点,围绕抉择与牺牲的内在逻辑设置层级化追问链条,引导学生结合唯物史观中人民主体地位的相关论述,拆解历史进程中个体选择与时代大势的深层关联。设置文化践行环节,即将红色文化深度融入思政实践体系,利用属地红色场馆、城乡社区服务站点、乡村振兴实践基地等线下实体阵地,设置红色宣讲、史料整理、便民帮扶等常态化实践岗位,引导学生以志愿者、基层调研员、志愿讲解员的身份参与具体事务,推动文化践行从单次打卡式活动转向长期化、项目化的行为养成路径。

沉浸式思政课堂的建设,对于重构红色文化的当代表达、强化思想政治教育的感染力与实效性具有不可替代的现实意义。未来,应持续推动红色文化与沉浸式教学的融合,实现红色基因在代际传承中的深度浸润与长效落地。

(作者单位:甘肃林业职业技术大学)

生成式人工智能背景下的大学英语课程思政教学

□谭小花

近年来,国家高度重视教育数字化和各学科课程思政建设。《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知提出要推进现代信息技术在课程思政教学中的应用,提高课程思政内涵融入课堂教学的水平。《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》明确提出要把学校思想政治教育贯穿各学科体系,要促进人工智能助力教育变革。《关于加快推进教育数字化的意见》进一步提出,要坚持科技赋能,将人工智能技术融入教育教学全要素全过程。大学英语课程兼具语言教育、人文教育和价值引领功能,具备培育学生爱国主义情怀、坚定文化自信、提升国际传播能力、引导学生用英语讲好中国故事的独特优势。生成式人工智能的快速发展,有助于推动大学英语课程思政教学深刻变革。

生成式人工智能有助于促进课程思政融入方式由“显性融入”向“自然融合”转变。生成式人工智能可以基于大学英语教材文本的既有知识框架,精准生成与单元主题高度契合的思政教学案例,围绕教师预设的语言任务,动态创设贴近现实、立场鲜明的且有思辨价值的社会议题。此外,它还能模拟多元、真实、生动的跨文化交流情境。借助此类动态教学资源 and 真实交流情景,教师可以在听、读、写、译等各个语言教学环节中,自然融入价值引领与情感共鸣,如在文本解读中渗透家国情怀,在话题讨论中

引入社会责任,在跨文化对比中强化文化自信,使学生在理解语言内容的同时,也理解其背后的文化逻辑与价值取向;在语言运用中直面文化差异,理解并坚持中国立场,构建国际视野;在完成交际任务的同时,也能塑造自身的世界观、人生观和价值观。由此,语言学习过程同时成为了价值建构过程。这种“润物细无声”的融合方式既能保障语言功能培养的系统性与实效性,又可实现价值引领的内生性与渗透性,真正使大学英语课程思政教学实现“形神兼备”,让思政教育贯穿语言教学全过程,在语言课堂中自然融入,潜移默化。

生成式人工智能有助于推动课程思政育人方式由“统一培养”向“精准育人”升级。由于学生群体广、教学工作量大的,课程思政的实施过程中,大学英语教师普遍采用相对统一、规范的教学活动安排。如今,借助生成式人工智能,教师可以在保障规范性教学的基础上,逐步提升育人的针对性与实效性。一方面,生成式人工智能具备强大的数据处理与分析能力,它能自动收集、整理、分析学生在英语语言学习过程中产生的多维度数据,从价值理解、文化认知、表达能力等多层面给学生进行精准画像,动态呈现学生思想认知的发展轨迹,为教师制定适合学生个体需求的思政育人方案提供依据。另一方面,生成式人工智能还能根据教师指

令快速生成适合某个班、某位学生的精准思政育人方案,如适配的教学素材、贴近学生认知水平的话题设计,以及有针对性的价值引导路径等,使教师能及时灵活调整教学策略与教学内容,实现因材施教。生成式人工智能推动大学英语课程思政育人方式向个性化、差异化方向升级,在保证教学质量的同时,提升思政价值引领的深度,增强思政教育的人文温度。

生成式人工智能有助于实现课程思政价值引领机制由“教师引领”向“人机协同”引导转变。首先,在课前阶段,教师根据单元教学内容制定教学大纲,确定思政教学主题和思政价值引领的核心目标,把握思政引领总方向。同时,生成式人工智能辅助教师根据授课内容适时创设思政教学情景,提供思政引领场域。其次,在课中阶段,生成式人工智能生成不同文化观点和素材,供学生理解、对比并形成独立判断;与学生进行实时动态交流,通过即时回应和生成追问,使学生由浅层认知转向深层思考,实现思政价值引领。同时,教师全程同步监督人机交流过程,观察并记录学生表现情况,如发现学生有价值困惑,可实时进行针对性价值引导。最后,在课后阶段,生成式人工智能除可提供实时反馈外,还能根据课堂互动数据与学生的认知表现动态生成跟进性思政教学资源,教师可在后期教学中据此进一步调整思政引导方向。在以上

三个阶段的教学中心,教师始终占据价值引领的主导地位,生成式人工智能辅助,两者相互补充,实现人机协同引导,使价值引领贯穿教学全过程,实现从认知唤醒到精准内化再到有效固化的完整育人闭环。

生成式人工智能背景下,大学英语教师应主动把握教育数字化发展的新机遇,充分发挥大学英语课程兼具语言教育、跨文化教育 and 价值引领的独特优势,积极探索课程思政教学在融入方式、育人方式和价值引领机制等方面的系统性变革,不断提升课程思政教学的针对性、时代性和实效性。同时,教师应坚持技术赋能与价值引领并重,在实践中不断完善教学设计,在严格审查生成内容的语言适配性能力,对生成内容的政治立场、意识形态、价值导向等严加把关,防范技术应用风险;合理使用数据画像,结合课堂观察与师生交流,形成更为全面、客观且不失温度的育人依据;不过度采集数据,建立健全数据全流程规范,注重对学生隐私保护;加强数字素养建设,做好课程思政设计,提升价值辨析与价值引领能力。大学英语教师应依托语言学科优势,借助生成式人工智能,深化跨文化价值引导,引导学生在真实、多元的国际交流情境中增强文化自信、提升价值辨析能力和国际传播能力,促进语言能力的培养与价值塑造同向同行。

(作者单位:重庆对外经贸学院)

在新时代背景下,推动高校美育与思政教育的深度融合,是落实立德树人根本任务、培养德智体美劳全面发展时代新人的关键举措。高校辅导员工作室是开展思想引领、学业指导、成长服务等学生工作的重要平台,凭借其扎根一线、贴近学生等优势,成为推动美育和思政教育深度融合、双向赋能的优质载体。依托辅导员工作室深化美育思政融合育人实践,有助于高校将审美教育转化为价值教育,实现以美育德、以艺铸魂,提升美育深度和思政教育温度。

党建凝聚合力,构建“工作室+美育思政”育人共同体。坚持党建引领是高校推动美育思政深度融合的根本保证。一是坚持以党建带团建、团建带群建为牵引,统筹推进美育思政融合教育,将辅导员工作室纳入思政工作整体布局,构建党支部对接辅导员工作室、党员骨干领衔美育项目的工作机制。在辅导员工作室中设立党员先锋岗,由党员辅导员、优秀学生党员担任岗员,明确美育思政职责;定期组织业务培训,覆盖党务知识、国家美育和思政教育政策、心理咨询技巧等,提升服务效能和专业育人水平。二是拓展党建阵地,加强辅导员工作室与学生活动中心、学生宿舍管理部门合作,完善一站式学生社区建设,引领学生参与党建活动、“歌声中的党史”主题沙龙活动的组织策划。打破岗位、专业壁垒,邀请优秀思政课、艺术课教师担任辅导员工作室建设顾问,指导集体选题备课、理论宣讲、思政课堂教学、社团经典诵读等培训活动,将党的创新理论阐释话语范式从“独话”转变为“对话”。发挥党建聚人心作用,逐步构建辅导员、思政和艺术专业教师、学生联动的复合型育人共同体。三是加强制度建设,完善辅导员工作室运行、考核机制。将美育思政融合育人成效、学生审美素养提升、道德品质培养、艺术技能掌握等纳入辅导员工作室年度考核和辅导员履职评价体系,保障美育思政工作的品牌化、规范化发展。

强化美育资源开发,打造分层递进思政育人内容体系。立足青年大学生认知特征与成长发展规律,以辅导员工作室为阵地深耕育人内涵建设,构建分层递进的美育思政教学目标和内容体系。借助学工数据平台,动态分析学生思想特点、审美水平,绘制成长画像,据此制定分层分类的育人需求清单。面向低年级群体,育人工作以审美熏陶与理想信念培育为切入点。依托辅导员工作室平台,常态化组织红色艺术鉴赏会、红色篇目诵读会、爱国主义文创设计等活动,带领学生感知艺术之美、发掘生活之善,为身心健康成长筑牢思想底色。对于处在学业上升阶段的中年级学生,育人重点转向专业素养提升与思想境界提升。辅导员工作室联合专业课教师共同研发跨学科的美育思政学习资源,把地方特色文化元素融入美育原理、艺术鉴赏、传统手工艺等专业课堂,帮助学生进一步感悟乡土文脉内涵,涵养深厚的家国情怀。与此同时,在思政理论课堂之中穿插非遗传承故事、民俗文化标识、经典文艺作品解读等内容,以丰厚的传统文化底蕴,帮助学生更加深刻地领会社会主义核心价值观的内在要义。步入高年级阶段,培养重心落在审美评判能力与艺术创作能力上。工作室紧扣时代发展方向,把生态保护、工匠精神、乡村振兴等现实议题设置为美育创作主题,增设城市人工智能创意设计、非遗视觉再造、纪实短视频拍摄等教学模块,把绿色发展理念、数字行为准则、职业道德规范等德育内涵巧妙融入美育全过程。此外,充分运用VR虚拟场景、网络直播、短视频等新媒体载体,动员学生创作互动小程序、线上H5页面、原创动漫等年轻化数字作品,用青年群体乐于接受的形式,不断增强美育思政工作的感染力与传播力。

发挥创新引领作用,实施校内外协同思政实践育人模式。建立“实践历练—社会服务—外向联动的思政育人闭环模式,让青年学子在亲身实践中印证理论认知,在公益服务里完成思想境界的提升。丰富校园内部实践形式,充分调动学生自主管理的主动性。学院对校园功能区域进行统筹规划,建成涵盖思想教育、艺术实践、心理帮扶、就业指导功能的一体化育人场地,配套设立心理咨询空间、就业服务站与艺术创作工坊。推动各类学生社团与辅导员工作室协同联动,由学生自主策划美育分享会、艺术汇演、文创集市等特色活动,把思政内涵潜移默化地融入社团活动全过程。选拔学生带头人组建美育志愿队伍,围绕校园文明建设、心理科普宣传、传统文脉推广开展系列活动,以朋辈带动的方式实现自我教育、互相激励。在此基础上,以辅导员工作室为培育平台,扶持一批美育类社团与创作小组,结合重要节庆与纪念节点,围绕长征精神、青年在乡村振兴中的担当、文化传承使命等主题开展系列活动。把宿舍楼道、一站式学生社区、运动场馆等公共区域改造为流动思政课堂,营造沉浸式美育育人环境,让学生在潜移默化中塑造正确价值观。武汉设计工程学院“尚美·曦光”辅导员提升工作室深耕“美育思政”融合育人,依托“行走的课堂”实践育人体系,创新发展美育思政沉浸式实践。组织师生深入乡村与民族地区,通过设计赋能乡村振兴、非遗传承、红色艺术创作等系列活动,将思政教育融入艺术实践;面向全校常态化举办“自然课堂”儿童美育志愿服务、红色篇目诵读会、乡村墙绘实践等活动,让学生在审美体验与服务奉献中厚植家国情怀、坚定文化自信。同时,工作室将美育融入“四全育人”各环节,开展“美育+心理”艺术疗愈、科创美育、非遗美育等特色项目,通过师生共创、实践研讨等形式,围绕生态文明、工匠精神、铸牢中华民族共同体意识等时代主题展开探索,产出兼具艺术性与思想性的实践成果,形成“以美育德、以艺铸魂”的沉浸式育人生态,实现辅导员与学生教学相长的双向成长。

创新开拓辅导员社会实践引领功能,拓展校外实践育人场景,打通美育思政“小课堂”与社会育人“大课堂”。辅导员工作室创新非遗传承基地、红色教育基地、乡村振兴示范点等社会主体,共建美育思政实践基地。组织学生前往实践基地开展红色文化宣讲、农旅宣传等实景育人活动,将美育思政融合教育理念外化于行。武汉设计工程学院极为注重学生实践能力的培养,鼓励学生深入乡村一线,开展画绘墙、直播助农等美育思政志愿服务工作,让学生在躬身实践中推广辅导员工作室志愿服务理念,提高审美能力、专业水平,体察社会民情,践行青年责任。

(作者单位:武汉设计工程学院)

辅导员工作室建设推动高校美育思政融合育人

□谢晨曦