民俗文化基因在文创产品设计中的提取与转化

□郭怡君

民俗文化是族群的集体记忆、生活智慧的载体，其内在基因是文创产品精神底色和辨识度的来源。通过将民俗文化基因系统融入文创设计之中，可以为产品带来丰富的文化价值，引发受众情感上的共鸣以及文化上的认同感，进而促使传统民俗在当下的生活场景中，找到新的传播途径和存在形式。

深挖文化本源，提取民俗基因。梳理视觉符号，凝练造型语汇。民俗文化基因的视觉提取需要依托民俗符号系统分类梳理才能够完成。民间美术、节庆装饰、服饰纹样等载体中的造型元素，经由类型化归纳和特征抽象之后，变成可被设计调用的基本造型语汇。这一提取过程重视的是对原型特征的准确把握，并非简单的图像挪用。一方面，可使用图谱编码的方式对同类民俗符号进行系统整理，按照题材、形制、色彩分别建立分类档案，促使分散的视觉元素变成可检索的符号资源库，从中提取具有较高辨识度的轮廓线和结构比例，利用几何化概括的方式保留最能识别的形态特征，得到标准化的基础设计单元。另一方面，对符号元素进行模块化重组实验，探究不同组合方式下视觉表现力和文化辨识度的变化，探寻符号衍生出的各种可能性，检验其在缩放、旋转、叠加等变换中形态是否稳定，保证后续设计的应用灵活性。体察精神内核，发掘意涵价值。民俗文化基因的深层提取，需要从符号背后蕴含的精神意蕴和文化内涵入手，吉祥寓意、节庆仪式、民间信仰等非物质文化遗产内容属于民俗基因的精神层面，其转化可为文创产品增添超越形式的温度和厚度。第一，对民俗叙事的文本化整理进行研究，将民间传说、节庆由来、习俗典故等进行结构化的记录，创建文化故事资源库，为文创产品提供可调用的叙事素材。第二，针对寓意符号做出对应性梳理，确定各种民俗形象、图案、数字具有的文化含义，形成符号与寓意的映射关系表，方便在设计过程中准确地选择使用。第三，挖掘民俗行为中的仪式感元素，从节庆流程、礼仪动作、使用场景中，提取出具有象征意义的行为逻辑，为产品交互方式和使用场景的设计提供参考。

创新设计转译，实现文化活化。重构形态表达，契合当代审美。民俗文化基因形态转译，是将提取出来的文化元素变成符合当代审美设计语言的过程，传统民俗造型通常带有特定历史时期工艺特点和审美倾向，直接套用无法适应现代生活场景，必须对形式语言进行重构和简化，使其在保持文化辨识度的基础上实现当代性表达。一是使用比例重组的方法，利用现代设计的黄金分割、模数化网格等现代设计语言，重新安排民俗纹样、造型，在保留核心识别特征的同时改变整个比例关系，促使传统造型具有现代秩序感。二是通过材质置换的方法，将民俗载体的传统材质属性进行当代转译，比如将木雕纹样变成亚克力浮雕的效果、将剪纸镂空变成金属蚀刻工艺，经由材质的现代化更新，提高产品的质感和适用性。三是探寻动态化的表达途径，将静态的民俗符号拆解成可变化的视觉元素，运用在可开合、可拼装、可变形的产品结构之中，让文化基因随着产品的使用状态产生不同视觉效果，满足不同产品的差异化需求。融入日常功用，延展产品价值。民俗文化基因的功能转化，是指文化元素和产品实用功能的结合，而不是停留在表面的装饰上，需要将民俗基因嵌入产品的功能逻辑和使用场景之中，使得用户在日常生活使用中自然地接触到和感知到文化内涵，从而达到民俗文化生活化传播、沉浸式体验的目的。其一，可对日常生活中各种产品的使用时机和行为过程进行梳理，找出民俗文化元素可自然融入的功能节点，确保文化表达和使用行为互相呼应，避免生硬叠加。其二，开发功能和寓意的对应设计，将产品不同的功能部件与特定民俗寓意联系起来，收纳部件对应纳福、开合结构对应迎祥，让用户在使用产品时感受到文化内涵。其三，构建场景化的文化体验链，围绕某个民俗主题打造一系列产品组合，将单一产品的文化表达拓展成一种生活方式的展现，加强文化传播的完整性以及沉浸感，进一步提高文化传播的实际效果。

民俗文化基因的提取与转化，即将传统文脉与当下的生活结合起来，这是文化资源转为设计价值的一种重要方式。视觉符号加精神内涵双重提取可保证文化基因的完整性、深度，形态重构与功能融入的双向转化让文化表达更具有当代性。二者共同形成文创设计中的民俗文化应用完整链条，促使传统的民俗以鲜活形式融入大众生活之中，通过不断使用和接触，完成文化记忆的代际传承和价值再生。

（作者单位：天津中德应用技术大学艺术学院）

人工智能视域下传统音乐传承与发展的路径

□肖珺

中华传统音乐源远流长、底蕴深厚，是历代先民审美智慧与民俗文化的凝练结晶，更是中华优秀传统文化极具生命力的艺术瑰宝，镌刻着民族的文化基因与精神气韵。依托人工智能技术优势，可全方位赋能传统音乐资源活化保护、艺术创新创作与全域智能传播工作的高质量开展，助力传统音乐在坚守文化本源、传承经典韵味的基础上以更加贴合时代发展潮流的创新表达形式，焕发出全新活力，让千年民乐文脉在数字时代真正实现生生不息、薪火永续。

AI赋能资源活化保护。依托人工智能大数据、特征识别、智能修复技术，实现传统音乐资源的系统性抢救、标准化存储与活态化复用。一方面，依托音频特征提取、智能降噪、旋律智能补全、古谱智能破译等前沿AI技术，系统性开展对民间传统音乐资源的挖掘、整理与修复工作。全方位收录各种形式的传统音乐资源，对破损、失真、残缺的老式录音与已经流失的古乐曲目进行人工智能建模，以还原旋律、校验音频、补齐遗失材料，实现传统音乐资源的精准数字化复原。另一方面，联动职能部门、高等院校与科研单位、非遗基地和文艺研究院所等合力共建传统音乐资源数据库，规范传统音乐标注与关联归档工作。例如，利用AI技术对传统音乐的作品音色、演奏技法、民族地区、年代属性，以及与之相关的创作音频、演奏视频、乐谱手抄本、图书文献等各形态资源进行全方位数据标注与关联归档。此外，应用AI数据治理技术，对数据库内存储的资源内容进行分类检索与动态更新，搭建集“采集—修复—注标—归档—迭代”于一体的智能化数据保护平台，让传统音乐的零散“碎片”变成可用、可研究、可创新的优质“文化数据”，为传统音乐的高效传承与创新发展筑牢资源根基。

人机协同开展音乐创作。人工智能的价值在于辅助音乐创作者、音乐表演家等相关主体开展传统音乐创新创作，因此需立足“技术适应、文化主导、迭代优化”的人机协同创作原则。一方面，通过人工智能深度学习模型挖掘传统音乐艺术内在的规律特征。专门建设针对音乐创作的训练数据集，给AI深度学习模型投喂大量传统民乐作品，使其准确掌握不同民族、不同地方传统音乐艺术中的调式、节奏、唱腔、音乐配器等主要特征，在归纳总结传统音乐艺术语言和艺术基因的基础上，将其转变成规范的、专业的传统音乐创作可用的系统知识，协助传统音乐创作人员走出过往的经验性创作圈子，进一步打开创作思路。另一方面，构建文化为主、技术为辅的创作优化机制，建立“非遗代表性传承人主导、学者钻研把关、AI系统辅助、数据自动迭代”的人机联动创作规范框架，即非遗代表性传承人、传统音乐文化研究学者把控传统音乐的创作内核、文化意蕴、艺术风格，在创作传统音乐作品时克服AI系统机械化拼接、统一化生成的弊端。同时，利用AI系统收集并分析过往传统音乐作品在各平台的浏览、观看、互动数据，了解社会大众更加偏爱的传统音乐样式与音乐风格，以便在完整保留传统音乐文化基因、艺术内核的前提下，主动调整作品的编创、演唱形式和风格。

打造智能传播新生态。借助人工智能技术内含的精准推送、场景适配、沉浸式交互等功能，重构传统音乐现代化传播体系，推动传统音乐融入大众生活、走进青年群体，持续提升传统音乐的文化影响力与大众认同感。一是构建智能化分众传播机制，借助用户画像技术，为不同年龄层级、兴趣偏好、文化认知的受众群体提供差异化、定制化传统音乐内容。例如，面向青少年群体，重点推送轻量化、趣味化、互动性强的国风融合民乐、新编传统音乐作品；面向传统文化爱好者，推送专业化、深度化的演奏技法解读、民俗文化溯源、音乐历史科普等优质内容；面向文旅消费群体，推送地域特色民俗音乐、场景化民乐展演内容等。二是打造场景融合的沉浸式智能传播形态，融合AI场景感知、VR/AR虚拟交互、虚拟数字人等前沿技术，推动传统音乐与公共文化空间、影视游戏IP、文旅景区、线上展演平台等多元场景深度绑定。具体而言，依托AI智能适配技术，根据不同场景的氛围特征，调整音乐曲风、演奏节奏、音量适配与演绎形式；创新打造虚拟民乐专场演奏、实景沉浸式音乐交互、数字人民乐科普展演等新型传播场景，让传统音乐全方位融入大众日常生活，深化受众对传统音乐的沉浸式文化感知。

（作者单位：重庆外语外事学院音乐舞蹈学院）

思政课程与课程思政同向同行的创新实践

□胡敬谦

思政课程是高校思政教育的主渠道，是落实立德树人根本任务的关键课程；课程思政通过深挖学科知识内在价值导向，实现专业技能传授与理想信念培育同步落地。二者任务相近、目标同向，共同锚定培育德智体美劳全面发展时代新人的长远目标。坚守立德树人核心导向，从机制保障、师资共建、平台载体入手，推动思政课程与课程思政协同共进，是新时代高校深化教育改革、创新思政育人模式的必然选择。

健全机制保障，筑牢协同育人根基。成立校级协同育人专项领导小组。由学校党委书记、校长共同担任领导小组组长，吸纳各部门负责人及各二级学院院长为成员，牵头制定思政课程与课程思政协同育人中长期总体规划、配套管理制度与年度实施方案，明确各单位工作职责、推进节点与任务标准。建立定期议事会商制度，举办专题研讨会集中梳理课程融合中的难点堵点问题，统一协调资源、统筹解决问题。发挥教务处课程统筹核心中枢作用。教务处立足教学管理职能，深入调研各学科专业特色与学生成长规律，制定分学科课程思政建设实施细则，清晰界定不同专业课程价值引领融入方向、核心思政切入点。统筹全校课程体系建设，对照人才培养方案梳理思政课程与专业课程内在逻辑，合理排布教学时序、同步规划理论授课与课外实践环节，形成连贯系统的育人链条。压实人事处师资建设协同保障职责。建立协同育人专项评价体系，将参与跨学科教研、开发融合教学案例等工作全面纳入教师年度绩效考核硬性指标，从制度层面扭转“重专业教学、轻价值引领”的固有导向。配套出台专项激励扶持政策，设立协同育人专项奖励基金，授予融合教学成果突出的教师及团队以专项荣誉称号；依托校园官网等平台宣传先进典型、分享成功教学经验，营造全校全员主动投身思政融合建设的浓厚氛围。

强化师资共建，锻造协同育人主力军。靶向培育师资队伍。针对思政教师，推行“理论研修+专业浸润”双轮提升机制。一方面常态化组织马克思主义创新理论专题研学，邀请全国思政教学名师开展示范课、专题讲座，帮助校内思政教师实现课堂理论讲授、热点问题解读水平的同步提升；另一方面落实“思政教师进专业”工作机制，安排马克思主义学院教师深入各专业教研室随堂听课、参与集体座谈，吃透不同专业知识体系、行业发展脉络，找准专业课程思政融合切入点。针对专业教师，构建“专题培训+交流研讨”提升体系。开设课程思政专题培训，围绕家国情怀、科技创新精神等维度，结合各学科典型教学案例开展分组研讨，深入了解“专业知识点+价值思政点”融合的实操方法，提升专业教师的课程思政教学能力。搭建多元协同平台。搭建跨学科教学竞技交流平台，定期举办课程思政协同育人说课大赛、融合教学优秀案例评选活动，组织思政教师、专业教师组队同台展示教学设计，互相点评、交流经验。设立协同育人专项教改科研项目，面向全校开放协同育人教学改革课题立项通道，鼓励思政教师与专业教师跨院系联合组队申报，围绕分学科协同育人模式创新、本土化思政教学资源开发等方向开展教学研究，以教研成果反哺课堂教学，提升教师协同教学设计能力。

创新平台载体，拓宽协同育人新场域。升级数智化线上教学平台。整合学生线上学习、互动交流数据，绘制青年数字画像，统筹思政教师与专业教师联合开发差异化的慕课、微课、VR红色实景资源，建立动态更新的数字资源库，依托智能算法实现精准推送。紧扣重大纪念日、时代热点，常态化举办大学生网络文化节、线上主题宣讲、云端研讨分享等系列活动，主动策划青年感兴趣的线上议题，通过特色网络文化活动进一步弘扬网络正能量。拓展知行合一的实践载体。整合红色教育基地、城乡社区、行业企业、乡村基层站点，打造综合实践阵地，组织开展红色研学、国情走访、志愿服务等活动，引导学生深入一线体察民生百态、领会国家政策。由思政教师、专业导师共同开设职业规划工坊，结合行业前沿项目、国家产业缺口解读时代需求，引导学生对照自身专业找准服务国家发展的发力点，在专业实操与基层社会实践中提升专业能力、夯实理想信念。利用“三下乡”活动契机，组织师生下沉乡村一线，紧扣乡村建设现实需求，开展调研走访、政策宣讲、技术帮扶、文化惠民等实践活动，将专业实践与社会服务紧密结合，为乡村振兴贡献自己的青春力量。

（作者单位：枣庄学院马克思主义学院）

红色资源赋能乡村振兴的实践研究

□何炳灯

红色资源是中国共产党领导人民在革命、建设和改革过程中留下的宝贵精神财富和物质遗存。黑龙江作为东北抗联的主要战场，留存的密营遗址、烈士纪念设施等红色资源极为丰富。在全面推进乡村振兴的时代背景下，深入挖掘红色资源的多重价值，系统阐释其赋能乡村振兴的内在逻辑与实践路径，对于推动龙江乡村全面振兴具有重要的理论意义和现实价值。红色资源赋能乡村振兴需要在实践中探索系统化的转化机制。红色资源赋能乡村振兴必须要坚持“以红铸魂、以红兴业、以红善治”，最终将红色资源转化为乡村振兴的发展动力。

以红铸魂，红色文化嵌入乡村精神文明建设的机制构建。红色资源是乡村文化振兴的精神根脉。红色文化承载着革命先辈的理想信念与奋斗精神，是涵养乡风文明、凝聚群众共识的宝贵资源。将红色文化融入乡村文化建设，能够有效激发群众的情感认同与价值共鸣，为乡村振兴提供持久的精神动力。红色资源赋能乡村振兴，其深层作用在于精神价值的转化，可以建立“空间叙事—仪式教育—行为转化”的链式机制，进而推动乡村的精神文明建设。空间叙事是将红色记忆具象化为可感知的物理空间，可以通过建立村史馆、红色长廊、主题广场等场所，构建起一套无声的价值传递系统，使红色基因融入村民的日常空间感知之中。仪式教育则可以借助纪念活动、故事宣讲、主题党日等制度化安排，将红色精神从静态展示转化为动态传播，在集体参与中强化情感联结与身份认同。最后，通过邻里互助、小院议事等方式，实现村民从“让我干”到“我要干”的思想转变，将红色精神内化为村民的日常行为准则与公共交往规范。

以红兴业，红色资源向乡村产业优势转化的机制路径。红色资源是乡村产业振兴的独特禀赋。红色遗址遗迹、革命文物、红色故事等，本身就是不可复制的文化旅游资源。红色资源的经济价值转化，需要处理好保护与开发之间关系，核心是实现红色资源从价值发现到功能转化再到业态融合。价值发现机制是转化的起点。红色资源只有被识别、被阐释、被赋予现代意义，才能从沉睡的历史遗存转变为可供开发利用的文化资本。这需要对本地红色资源进行系统性普查、深度阐释和主题化提炼，形成具有辨识度的文化IP。功能转化机制是转化的关键。红色资源的经济价值不能停留于遗址观光层面，需要通过沉浸式展陈、研学课程设计、文创产品开发等手段，将其转化为可体验、可消费、可传播的文旅产品，实现从“体验”再到“消费”的功能升级。业态融合机制是转化的深化。红色文旅不应自我封闭，而需与乡村民宿、特色农业、生态康养等既有业态深度融合，形成“红色+”产业生态，延伸产业链条，放大综合效益，为乡村经济发展注入新动能。

以红善治，红色基因融入乡村治理现代化的机制创新。红色资源是乡村治理有效的重要依托。红色资源所承载的革命传统与组织经验，为新时代乡村治理提供了宝贵的历史借鉴。以红色党建为引领，能够有效提升基层党组织的组织力与号召力，推动形成共建共治共享的乡村治理格局。红色资源赋能乡村治理，需要将革命传统中群众路线、组织动员、协商民主等宝贵经验，创造性转化为现代乡村治理的有效资源。一方面，凝聚共识是治理有效的前提。可以通过村民议事会、百姓聊天会等制度安排，发扬革命年代“大家的事大家办”的民主传统，凝聚发展共识，让治理成为多元主体的协同行动。另一方面，效能提升则是治理创新的落脚点。坚持数字赋能基层党建治理，引进“智慧党建+数字乡村”终端，建立大数据平台，实行矛盾实时化解、村务实时公开、数据实时公布、资源实时共享的治理模式。

红色资源赋能乡村振兴，本质上是一个价值转化的系统工程，将红色资源的文化价值转化为精神动力、将精神动力转化为产业活力、将产业活力转化为治理效能，最终汇聚为乡村全面振兴的持久动能。黑龙江作为红色资源大省，应进一步完善红色资源保护传承与开发利用的体制机制，推动三大路径协同发力，让红色资源真正成为龙江乡村振兴的“红色引擎”。

（作者单位：沈阳建筑大学马克思主义学院）

推动优秀传统文化与高校思政教育共融共促

□益西次仁

将中华优秀传统文化与高校思政教育融合，是中华优秀传统文化与时代脉搏同频的关键路径，也是新时代高校思政教育走内涵式发展道路的重要抓手。从精心筛选内容、创新课堂教学、延伸育人阵地、夯实核心力量维度出发，以中华文化之“魂”强思政课程之“基”、润时代新人之“心”，引领青年学生在文化认同中强化使命担当，是高校思政教育的必然选择。

精心筛选内容。中华优秀传统文化与高校思政教育的融合，需要加强内容精选，充分挖掘文化宝库，做到善融巧融，从而助推育人工作提质增效。一是结合思政核心课程的教学定位和知识侧重点，科学匹配中华优秀传统文化内容。例如，把牢《马克思主义基本原理》课程侧重哲理教学的课程特性，在马克思主义哲学部分，将传统文化“天人合一”“知行合一”“格物致知”“福祸相依”等认识论思想和辩证法观点融入其中，引导学生尊重规律、尊重自然；在马克思主义政治经济学部分，将从整体利益出发、共同体利益出发的“大同世界”“协和万邦”“讲信修睦”等治理智慧融入其中，引导学生立足现代发展格局自觉将个人价值追求与国家、民族和世界发展紧密融合在一起，涵育开放包容胸襟和担当实干精神；在科学社会主义部分，在阐述科学社会主义价值观主张时，立足传统文化中的“民本思想”，详细论述二者共同的为民情怀和人民基色，深化学生道路自信、坚定学生理想信念。二是扎根地方文化沃土开设特色选修课程。开设地方传统文化与培养学生思政素养相结合的多元选修课程，以专题课程为载体，结合地方传统文艺、传统手工艺、传统民间故事、传统民俗活动等，充分展现地方传统文化资源的多元样貌和丰富意涵。同时，结合文化遗址的保护性修复、文旅产业发展成就等地方为保护和传承传统文化展开的生动探索，激励学生化思想认同为践行自觉。三是强化交叉涵育，将思政元素、文化元素嵌入专业教学课程中，依托课程领域内的案例素材讲文化品格和家国情怀，从而整体提升育人效能。

创新课堂教学。将中华优秀传统文化融入高校思政教育，应避免形式单一，采用与教学情境精准契合的教学方式，激活思政教育内生动力，实现润物无声、高效引导。一是注重打造经典研读品鉴课堂。例如，在《思想道德与法治》课程教学中，组织学生深入研读《颜氏家训》《说文解字》等经典篇目，从家风家训、汉字文化等新视角厚植学生文化底蕴。二是注重打造议题式课堂。以“传统文化智慧在中国式现代化建设中的创造性转化和创新性发展”“青年学生在新文化使命中的担当作为”等为议题，引导学生在备议、辨议、商议过程中深学细悟，在自主建构中稳步提升思维水平和认知水平。三是教学场景创新重设。一方面，从网络空间获取传统文化资源相关的视频、图文、动漫等多模态资源。譬如，经典文学作品的演绎视频、非遗代表性传承人访谈纪录片等，以具象化叙事深化学生对传统文化意蕴的理解与认知。另一方面，体验感需求满足，创设沉浸式学习空间。运用VR、XR等前沿科技打造兼具较强代入感与交互感的新形态场景，以更立体、更生动的形式创新展示历史文化典故、历史事件、历史名人等，有效增进内容与接受主体间的共鸣共感，切实增强学生对传统文化魅力的感知。例如，开发“穿越千年”VR互动体验项目，借助VR设备漫游古建遗址、文化景观，近距离感受园林美学和古建底蕴，临场研习古代礼仪和传统工艺，以更具沉浸感的跨时空文化探秘体验，增强学生文化自信。

打破阵地束缚。积极打破课堂边界，将传统文化与思政教育的融合育人实践引入更广阔的日常生活课堂、网络空间和社会实践空间中，构建“理论课堂+日常涵育+实践转化”等为一体的全覆盖育人体系，实现知识传递与价值引领的有机统一。一是在校园文化建设方面，开展“传统文化+思政教育”系列主题活动。组织开展经典诵读活动、主题作品创作展等活动，营造浓郁的文化氛围。同时，邀请思政教师、非遗讲师等开展专题讲座活动，潜移默化中以文化人、以文育人。注重打造“传统文化+思政教育”的宣传展板、主题文化墙，助力学生践行所学，促进学生道德养成。二是在网络空间建设方面，重点围绕传播力和影响力下足功夫。统筹整合传统文化与思政教育相关内容，以思政教学资源库、思政教学资源服务平台等形式强化日常涵育，让便捷获取、泛在支持的融合资源成为促进育人实践提质增效的重要突破口。此外，以短视频、纪录片、电视节目、动漫作品等为载体的教育内容，通过高校官网、官微、官方短视频账号等加以推广创博，也是创新传播传统文化和红色文化的重要举措。三是社会实践空间的贯通育人方面，通过强化服务质效引领价值认同内化于心、外化于行。选派优秀大学生回乡参与乡村振兴实践，在老旧建筑改造更新、农产品直播推广、村容村貌整治、村史村志收集等服务项目锻炼中，引导学生置身真实的现实情境，在实践践行中增强使命意识和青年担当。组建专门的研学志愿服务团队，围绕“追寻红色遗迹”“寻访传统文化”等主题组织青年学生赴革命老区、党史展览中心、非遗展馆等开展研学服务，在此基础上组建专门志愿服务团队，由学生担任志愿讲解员，引导学生在志愿讲解的过程中深刻感知、认同、践行红色文化与传统文化。

夯实核心力量。中华优秀传统文化与高校思政教育的融合，教师队伍作为其中的关键核心力量，其文化素养以及对融合式教学的使命价值认知直接影响育人效果。因此，高校应切实加强思政教师的素养培育和融合教学能力培育，为育人质效的提升提供必要储备。一是常态化组织开展思政教师的文化素养培育和融合式教学能力培育。开办文化素养专题研修班、文化名家专题讲座等，为教师系统掌握传统文化的思想内涵、精神内核和类型表征等提供教育服务支撑，切实丰富思政教师的文化储备。同时，围绕融合式教学能力的培育，高校还可通过搭建思政教师与校外非遗代表性传承人、民间手工艺人等的“双师”课堂；与汉语言文学、历史学、哲学、艺术学等相关学科教师的协作，构建“交叉融合型协同共同体”，依托联合教学、集中备课，有效打破单一教师主体的供给局限，在优势互补、协同共育中引领融合教学走向纵深。二是搭建多元化成长发展平台，进一步提升思政教师的融合教学参与度。设置专项研究经费，强化融合教学专项课题研究激励。开展融合教育优秀案例评选活动，对在案例评选活动中斩获佳绩的思政教师给予相应的奖励，联合宣传部、二级学院等各部门协同配合，形成全校“共下一盘棋”的工作格局，激励思政教师持续探索二者融合教育实践，培养具有坚定文化自信和家国情怀、堪当民族复兴大任的社会主义建设者和接班人。

中华优秀传统文化与高校思政教育的融合，是时代发展、教育转型变革的必然要求。做实做细这项工作，需要从内容筛选、课堂改革、阵地延伸、力量储备等多方面推进，从而为教育强国建设、民族复兴伟业提供最坚实的人才支撑。

（作者单位：四川民族学院）

XUESHUTANTAO

学术探讨