

地方高师院校书写技能课程思政的育人实践

□王昕

书写技能课程是地方高师院校教师教育类课程的必修课，是地方高师院校培养应用人才的体现，同时承载专业能力培养、行为素养养成与文化价值传承的多重育人功能。课程以基础理论为支撑、以书写实践为核心，引导师范生树立规范用字意识，系统掌握汉字整体布局、基本笔画与字形结构，兼修毛笔、钢笔、粉笔，尤侧重钢笔与粉笔楷书的书写训练，切实夯实从教所需的教学基本功。

以程序性知识为基础，筑牢课程思政的认知根基。课程系统讲授汉字笔画形态、书写笔顺、间架结构、握笔运笔方法、卷面排版格式及国家通用简体字书写标准等程序性知识，严格对标国家语言文字规范和教育教学标准，确保师范生书写能力培养的规范性与统一性。在知识传授过程中，课程注重引导学生从“怎么写”的技法认知上上升至“为何这样写”的文化追问，在掌握标准化书写技能的同时，初步感知汉字构形背后的文化逻辑与价值意涵，为课程思政的深度融入奠定坚实的知识基础。

以隐性素养为载体，涵养课程思政的行为养成。课程将书写审美、行为规范与标准化要求融入日常训练全过程，使课程思政在潜移默化中见行见效。在书写审美层面，以工整、端正、规范的楷书标准为引领，通过“人”字撇捺相撑寓意做人之根本、“正”字横平竖直象征师德之端正、“师”字左窄右宽溯

源“教人以道”、“范”字草头宽展引申“典范”之义，以“人正师范”四字凝练师范生的身份认同与职业操守，在笔画之间培植审美素养与职业敬畏。在行为养成层面，将规范坐姿、整洁卷面、工整书写等要求贯穿教学始终，以技法训练为载体，涵养学生的自律品格。在标准化规范层面，全面推行规范楷体与宋体书写范式，落实国家通用标准汉字要求，在书写训练中强化语言文字规范意识，筑牢通用语言文字根基。

以文化育人为内核，深化课程思政的价值引领。课程将文化传承与价值塑造贯穿书写教学全过程，着力实现知识传授与价值引领的深度融合。在文化浸润方面，以工具准备为导入，融“工欲善其事，必先利其器”于教学常规，引导学生体悟“凡事预则立”的职业态度；以粉笔示范为媒介，让学生在感受汉字形态与气韵之美的过程中，激发审美兴趣与文化认同。在素养培育方面，引导学生认识到工整规范的书写不仅是学业与职业发展的基本素养，更是尊重民族文化传统、尊重读者与未来教学对象的具体体现，以此涵养师范生的职业责任感与人文情怀。在规则意识塑造方面，通过标准化、常态化的书写训练，引导学生在反复练习中深化对汉字结构规律的认识，体会坚持与专注的力量，培育严谨务实的治学作风，使书写技能的训练过程真正成为文化认同与价值内化的过程。

人工智能赋能高校思政课亲和力提升的模式

□孟德恒 阎卫东 管嘉豪

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，是塑造青年理想信念、凝聚价值共识的核心阵地。当前，智能数字技术深度融入高校教学日常，打破了思政课单纯依托线下讲授的固有模式，为思政课堂改革提供了全新技术载体。因此，深挖数字技术赋能思政教育的可行路径，配套完善数字化教学机制，能够有效提升课堂亲和力，筑牢青年价值培育的现代化教学根基。如何借助智能工具重构教学模式、弥合思政课与青年学生的心理距离，成为高校思政教学改革亟待解决的现实课题。

创新数字内容生产形态，丰富思政课堂多元育人供给。传统高校思政课堂依托文本讲授的模式虽具扎实的理论根基，但形式较为固定，若进一步丰富呈现载体，更有利于充分调动学生自主学习热情，持续释放思政教育育人潜力。托智能创作技术，教师可对党史史料、时代楷模案例、新时代发展故事等各类优质思政素材进行系统性拆解与创新性重塑。同时借助数字技术丰富呈现形式，围绕红色革命旧址、经典英雄事迹等优质视觉

素材制作精简科普短片，适度运用AI短剧还原真实历史情境，大幅降低优质思政视频的创作门槛与制作成本。同步搭配动态漫画、主题图文长图、趣味图解等年轻化传播载体，用通俗易懂、生动鲜活的叙事方式拆解深奥的政策理论与思政知识。全新的数字化教学素材完整保留立德树人的人育内核，有效规避了传统理论说教的枯燥生硬问题，兼具思想深度、时代温度与传播优势。从内容源头拉近思政课堂与青年学生的距离，有效提升思政教学的吸引力与感染力。

搭建智慧育人交互体系，推动思政教育因材施教落地。在数字媒介技术全面普及的时代，零散化、移动式学习已成为大学生感知社会、开展自主学习常态。高校依托大数据与智能平台等数字化育人手段能够丰富传统思政课堂统一施教的实施形态，为分层分类开展价值引导创造条件。教研团队借助平台动态学情数据，综合研判不同年级、不同专业学生的认知基础、成长困惑与发展诉求，建立差异化的育人引导方向。面向低年级学

生，侧重依托红色故事、青年榜样培育家国情怀，夯实其理想信念根基；面向步入择业阶段的高年级群体，围绕国情认知、职业理想、责任担当设计学习内容，回应其现实成长困惑。与此同时，推动思政教育突破教室物理边界，打通课堂教学、校园实践、线上自主学习各类场域，结合重大纪念日、社会热点持续更新学习议题，推动价值引导融入学生日常。平台持续收集学习互动数据，帮助教师动态把握学生思想变化，灵活调整教学策略，真正实现由统一灌输向个性化浸润转变。

健全数字化育人规范体系，守牢思政教育价值导向。网络素材内容纷繁复杂，数字技术丰富高校思政课堂教学形态的背后，青年学生长期浸润在开放网络环境中，极易受到多元社会思潮的干扰。因此，开展数字化思政建设，不能只看重技术赋能带来的传播优势，更要同步完善风险预判与引导机制。高校马克思主义学院应当立足青年思想特征，建立常态化舆情研判机制，密切追踪学生群体关注的网络议题，及时捕捉思想动态变

化。教师在教学过程中主动运用辩证思维辨析网络热点，针对容易产生认知误区的社会话题展开正向引导，提升大学生辨别错误思潮的能力。与此同时，校内完善数字思政课堂管理规范，引导教师树立技术伦理意识，理性运用各类智能创作工具，审慎筛选线上教学资源。坚持疏堵结合，重在提升青年自身媒介素养与价值判断力，从内在层面巩固意识形态阵地，保障数字化思政育人工作平稳有序推进。

新时代高校思政课推进数字化转型，是顺应教育现代化发展趋势、贴近青年成长需求的有益探索。丰富多元的内容创新、精准适配的教学场景、健全完善的育人规范，协同构筑起增强思政课亲和力的实践路径。多措并举持续深化教学改革，能够不断拓宽价值引领的实现形式，推动高校思政教育顺应数字时代发展潮流，开展常态化、高质量、有温度的育人实践。

（作者单位：沈阳建筑大学马克思主义学院）

语文视角下跨文化交际作为初中阶段选修课初探

□崔玲玲

目前，有关跨文化交际的学术讨论大多将高等教育尤其是英语教育或对外汉语教育，作为分析对象，对中学语文类课程涉内内容作论述。此处以在清华附中合肥学校开展的为期三学期的语文选修课为实例，思考初中阶段设置此类课程是否必要、如何安排课程及采用什么教法，把所得结论当作可能的参考，用以说明初中阶段开展跨文化教育的可行性与思路。

本课程旨在引导学生正确看待跨文化交际行为。课程教给学生有关跨文化交际的基本理念，让他们思考不同文化的特征以及交流中应注意的事项，用实例做分析，学一些方法，从较宽广的角度思考问题，这对他们之后的成长将是一种正面的促进。

本课程是按由理论到实践、由认知到应用的顺序来设计的。结合学情及教学现实，确定开课频率为每周一次，每次四十分钟，总共十二课时。第一讲给出跨文化交际及文化的定义，对六种阻碍作清楚说明；第二讲

运用马斯洛需求理论与冰山理论做初步分析；第三讲介绍价值观本身及其发展所涉的三个主要阶段；第四讲处理萨丕尔假说、高语境/低语境文化问题；第五讲区直接间接语言、自我提升—自我消解的语言习惯；第六讲归纳副语言的基本意义及相关表达方式。前三个讲次集中讨论跨文化交际的基本理论和主要概念，用以建立学生的思考框架；第四至第六讲将语言风格、非语言或空间因素作为具体维度展开分析，同时辅以实例予以说明。每讲都安排有“思考”部分，鼓励从跨文化角度考察自己的文化归属，此点正是本课程不同于一般英语类跨文化教学的地方。

本课程把教师讲授和学生展示都纳入教学设计之中。从开课两周起即要安排学生展示、学生提问及教师提问的环节。对于展示所用的案例应作一定限制，目前选择的是朱勇主编的《跨文化交际案例与分析》中的《如此中国印象》《刻板印象》《我所知道的“江陵端午祭”》《你不可以这样》《“独来独往”还是

“结伴而行”？》《不一样的“烟火”》《你家有几口人》《抱起手来》等。上述案例基本涵盖了刻板印象、文化误解、文化冲突、价值分歧、非语言交流等跨文化交际问题，正好切合语文学科视角下跨文化交际课程目标。学生提问是非发言学生针对发言学生所分析案例而产生的疑问，由做案例分享的学生予以回答，教师加以补充说明。教师提问是就学生未触及或理解错误的内容而进行的提问、提示或解释性说明。

本课程的考核标准为最后所定的总成绩中，考勤占40%，课堂表现占30%，案例分析占30%；而案例分析得分按教师评价60%、同学评价40%计算。有关案例分的评价应满足以下三点要求：首先是对案例作较完整的归纳、表达不慌不忙；其次是将案例涉及的跨文化现象同理论相对照加以适当分析；最后是可以有思路来应对类似现实情况。所用的考核标准把过程性学习（即考勤及课堂行为所占的70%）与成果性学习（案例分析占30%）都

纳入考虑范围；同时以教师与同学两种视角衡量成绩，以多元方法做评价判断，评价较为合理、全面。

教学实践中，有关跨文化交际的课题能激发学生很大兴趣，得到较积极的回应。如以“屈原之死：Sad or Silly？”为例做讨论，学生会把中西方文化观念作比较，又可结合曾经学过的《离骚》一类作品，用语文学科所涉知识来支撑或说明跨文化交际的相关理论。由此可以肯定语文角度下的跨文化交际课程的价值，即把语文学科原来的人文资源加以发展、予以延伸。在课程展开的过程中，学生由被动状态渐渐走向主动。教学本身及教师的引导使学生获得案例处理的经验，从而能自觉地判断文化冲突现象，利用已有知识分析问题、表达观点或给出建议。所涉初中生对跨文化交际是既有认知、亦有情感认同的群体，教学成功的关键是要做到教学方法合适、内容切合学生的理解层次及生活现实。

（作者单位：清华附中合肥学校）

立足本土文化肌理搭建特色美育体系的路径

□曹鹏飞

美育是落实立德树人根本任务、促进学生全面发展的关键抓手，也是培育时代新人、建设现代化新龙江的重要支撑。人工智能深度融入各行各业，为人才培养拓宽全新路径。高等教育迈入高质量发展阶段，美育配套政策持续完善，如何依托北大荒红色、冰雪、农耕本土资源深挖美育本源价值，以美润心铸魂，培育热爱北疆、扎根边疆的青年群体，成为龙江高校育人工作的核心课题。立足本土文化肌理搭建特色美育体系，方能持续厚植青年乡土情怀，为培养堪当民族复兴重任的北疆青年筑牢精神根基。

坚守立人之本，立足北疆特质把握美育育人内核。近代以来，伴随民族救亡与国民精神重塑的时代需求，我国现代美育思想应运而生，一批先驱立足国民人格完善探索美育实践路径，为当代美育确立了“育人有爱心”的根本逻辑。从关注个体完整人格塑造，到推动美育融入国民教育体系，近代美育探索早已证明：美育的终极追求从来不限于专业知识与实操技能传授，更重在培育精神独立、心性丰盈的现代国民。这一跨越百年的育人追求，放在培育北疆青年的现实场景中，拥有鲜明且具体的实践落点。知识教育教人立身谋生，美育滋养心性品格。北大荒版画、冰雪雕刻、赫哲鱼皮非遗、乡土声乐、五谷手工、垦区舞台剧等本土艺术，是龙江美育实践的核心载体。学生雕琢冰景、刻画垦荒图景、创作农耕画作、打磨技艺的过程亦是

读懂家乡、淬炼心性的过程。美育的核心在于以艺通心，在描摹黑土山河、再现拓荒历程中实现人格升华，这是美育独有的“无用之大用”。开展龙江本土美育，既要夯实冰雪、垦区、农耕艺术实训基础，更要依托本土资源涵养品德、启迪心智，坚守“以美立人、以土铸魂”导向，培育青年不畏磨砺、开拓实干的精神底色。

立足时代变局，依托北疆资源彰显美育多元价值。数字变革、文明交流与社会转型多重机遇交织，扎根黑土地的特色美育承载多元时代价值，为北疆青年成长提供不可或缺的精神滋养，各项价值均能与本土资源深度呼应、互促共生。美育调性和数字工具与人文感知，守护人的情感主体性。人工智能能够批量生成标准化文艺作品，却复刻不出一代代垦荒人风雪耕耘的鲜活生命体验，更无法赋予冰雕雪塑独有的北疆诗意。龙江美育引导青年活用数字工具创作冰雪文创、稻田数字画作，同时跳出算法思维，走进农场、雪原、红色纪念馆实地采风，始终保有对边疆乡土、林海原野的共情能力，避免青年在数字化浪潮中丢失对土地、生活的真实感知。美育是坚定文化自信、促进文明互鉴的重要纽带。中华美育传承五千余年礼乐文脉，贯穿“天人合一”“文以载道”的东方哲学。落地龙江，就是深挖北大荒版画、冰雪雕塑、垦区交响、赫哲非遗等地域文化资源，引导青年体悟雄浑又灵动的北疆美学气韵，持续铸牢中华民族共同体意识。审美具备跨地域、跨语

言的传播力，秉持“各美其美、美美与共”理念，我们既能吸收世界优秀文艺成果，也能向外传递中华独特审美范式。黑龙江冰雪版画、垦区文艺作品多次走出国门，成为对外展示北疆风貌、推动国际审美对话交流的鲜活载体，让青年在对外文化交流中深化家乡认同。与此同时，美育持续丰富青年精神世界，引导青年感知黑土、冰雪、垦荒三重美学内涵，在红色研学、冰雪创作、农耕劳作等沉浸式实践中锤炼坚韧踏实的品格，稳步推进德智体美劳全面发展。

深耕黑土文脉，打造龙江美育样板。美育唯有扎根地域文化根脉，方能保持长久鲜活的美育生命力。黑龙江坐拥北大荒红色精神、冰雪特色文化、黑土地农耕文明三大独特资源，各地各校守正创新，推动特色美育落地见效。深挖北大荒红色之美。依托北大荒版画、垦区纪实文学、交响文艺作品，将“艰苦奋斗、勇于开拓”的精神内核转化为可触摸、可体验的审美内容。省内高校常态化组织青年走进现代化农场、红色油田采风创作，在实景观察与艺术创作中读懂垦荒岁月，自觉内化家国情怀。弘扬北疆冰雪灵动之美。依托哈尔滨冰雪文旅资源，多所高校开设冰雪雕塑、冰雪艺术设计等特色校本课程，学生参与全国冰雪文创赛事屡获佳绩。青年在冰雪创作中领略北疆山河壮阔，体悟冰雪文化蕴藏的坚韧诗意，增强扎根黑土的归属感与荣誉感。传承黑土地质朴之美。将大地美学融入劳动教育课堂，依托乡村研学基地开展农耕写生、

五谷粮食画、民俗手工艺创作，引导青年亲近乡土、敬畏自然，涵养勤劳务实的优良品质。

统筹协同联动，构建全域育人体系。美育长效发展离不开系统统筹，需搭建校地协同、全域覆盖、多方联动的完整育人格局。高校扛起美育主体责任，打破文理、艺术学科壁垒，推动美育与思政、专业、劳动教育深度融合。围绕本土资源开发红色、冰雪、农耕系列特色美育课程，让黑土美学常态化走进日常课堂。联动农垦、文旅、博物馆、冰雪景区共建稳定实践基地，常态化开展研学采风、艺术展演、文创创作活动，打通课堂教学与户外审美实践的衔接通道。合理运用人工智能探索人机协同创作新模式，拓宽艺术表达边界，同时引导青年坚守独立审美视角。广大教育工作者转变重技法、轻精神的片面教学导向，以北大荒精神、冰雪文化浸润青年心灵，引导青年主动发掘、创造家乡之美，成长为兼具深厚人文素养与浓郁乡土情怀的新时代青年。美育润人心，立德启新程。现代化新龙江建设既依靠产业升级、经济提质增效的硬枝支撑，更需要文化铸魂、精神育人的软性力量。深耕龙江特色美育沃土，将红色、冰雪、农耕美学全面融入青年成长全过程，持续培育心怀国家、品格健全的时代新人，以北疆特色美育实践打造边疆育人龙江样板，为东北全面振兴源源不断注入绵长精神动能。

（作者单位：天津财经大学珠江学院艺术学院）

高校思政课实践教学与大学生社会实践的共促互融，并非简单的职责互补，而是跨部门、跨层级、跨职能单位的深度协同和要素重塑。因此，高校应着力构建实践育人共同体，以协同育人新格局为实践教学的转型发展提供坚实保障。着力构建学校牵头主导、社会力量广泛参与的协作共同体，主动联合多家单位共建实践基地。汇聚党政领导、团委组织、企业主体、社区街道等多元主体，深度参与实践活动的贯通设计、实践资源

的统一统筹、实践活动的创新组织、实践教学 的评估把关，在全程参与赋能中助推思政课教学实践与大学生社会实践有机整合，帮助学生在实践中求真知、长才干。基于上级部门的政策引导和指示要求，多元实践主体应积极推进思政课实践教学与社会实践的规范性、有效性融合，以明确的管理办法、实施流程、方法体系、条件保障、应急预案等，使融合实践教学有章可循。搭建信息共享平台，将各级各类实践主体统合联动至大平台，动态开展信息共享、交流协作、资源对接，确保沟通响应及时，避免资源错配、失配、冗余配置。构建质量评价体系，对思政课实践教学与大学生社会实践的联动行动展开深入细致的评估，以准备评估、实施评估和结果评估的全链条覆盖，推动实践教学质量整体提升。

内容贯通，奋力推进内容体系建设。高校思政课实践教学与大学生社会实践的融合需要以以内容体系的有效融合为支点。通过知识内容、价值体系的贯通衔接，助力实践教育提质增效。聚焦思政实践教学之维，注重将哲学原理、传统文化、理论体系、道德品质、法治知识、时政热点等知识嵌入其中，助力学生形成扎实的理论储备；注重推动新思想、新理论、新论断、新举措、新要求第一时间进课堂、进头脑，实时更新内容体系，确保内涵建设与时代发展同频共振。聚焦大学生社会实践，注重将专业理论、专业技能、职业素养、社会责任、家国情怀等内容融入其中，为实践教学注入“源头活水”。为一体推进二者的内容衔接，还应纵深推进思政理论课堂与课程思政课堂的内容交叉融合和相互嵌合，构建集责任使命教育、社情民情教育、党史学习教育、道德品质教育等于一体的内容体系，为理论与实践的相互呼应提供支持。此外，在内容嵌合的基础上，做好内容的有序递进。按照“理论宣讲—现实解读—实践范例”的递进，强化认同内化。具体来看，教师可通过系统阐述马克思主义科学理论、专业知识理论等，进而以现实实际需要、实践问题的导入，带领学生找准实践切入点，同时以领域内践行社会责任的榜样事迹、身边榜样真实奋斗故事等激励青年积蓄实践力量，认同实践价值，厚植爱国情怀。

实践闭环，实现实践资源的高效利用。实现思政实践与社会实践的融合，关键在于实践教学环节的落实。依托理论内容与实践教学的相互衔接、相互促进，构建形成完整的知识转化、知识应用链条，从而更好地推动立德树人根本任务的实现。因此，实践教学的全面推进至关重要。延伸实践育人渠道。其一，对照立德树人要求，编制实践清单。以贴合时代发展需要、学生主体发展需要为导向，完善实践项目清单。在校内层面，围绕爱国主义教 育，建构起囊括红色知识闯关竞赛、红色经典文艺作品复排、红色主题作品创作等在内的实践项目；围绕传统文化教育，纳入非遗技艺研习、民俗节庆仪式、经典书目诵读、民族音乐赏析等校园文化实践项目；围绕法治教育，将宪法知识宣讲、时政知识竞赛、网络安全攻防演练等项目囊括其中。在校外层面，围绕“专业+实践”，将红色研学、志愿服务服务、基础调研、民生调研、“双创”竞赛、服务社区、行业培训等纳入其中，形成学生自主“点单”，系统智能“配单”的实践供给模式。其二，平台拓展延伸。一是构建虚拟仿真实践教学体验平台，将思政课实践教学、大学生社会实践“搬到”虚拟空间中，推动抽象宏大的价值理念向微观具体实践转化。利用元宇宙技术还原红色历史场景、岗位场景、志愿服务场景等，并将其嵌入具体的实践项目中，如“重走长征路”“传统文化传承”“乡村脱贫攻坚”“前沿科技创新”等，引导学生在“具身”实践中实现价值内化和本领锤炼。二是持续深化校地合作，联通文化场馆、行业企业、社区街巷等搭建互补性、层次化的实践平台。文化场馆侧重文化体验、文化熏陶，工厂车间侧重能力培养、身动行动，街道社区侧重志愿服务、品格涵养，进而通过浸润式、全覆盖的实践教学，引导学生将理论所学转化为外化行为。其三，实践指导与评价激励。组建“思政导师+社会实践导师”的双师实践教学指导团队，围绕学生的融合实践提供针对性指导。打造“线上+线下”的实践指导新样态，依托现场指导与强化网络在线指导的有机融合，以视频会议、电子邮件、直播连线等打破时空限制的优势，为学生提供开展全天候、针对性的实践管理与实践指导，引导学生持续深化实践感悟和行为反思，自觉将爱国之情转化为躬身行动。加强实践育人成果、实践教育经验的总结推广，同时将学生的志愿服务时长、社会实践成果等体现实践过程、实践效果的评价指标纳入其中，及时推广普及典型范例和榜样事迹，调动学生的实践主动性和实践内驱力。

（作者单位：黑龙江中医药大学佳木斯学院）

XUESHUTANTAO

学术探讨

高校思政课实践教学与大学生社会实践的融合研究

□王悦