



世界冠军的省运会记忆

□本报记者 杨镭 王冠群

她们是世界冠军,她们胸前曾经佩戴过奥运奖牌,当她们以完全不同的身份,来到第十六届省运会上,王曼丽和李艳凤讲述了她们记忆中那些关于省运会的故事。

王曼丽:那时省运会难度堪比世界大赛

“我是参加了四届还是五届省运会? 20多年前的事了,现在我真记不清了,反正是很多届,毕竟我的运动员生涯真的挺长。”

王曼丽拿过22个世界冠军;在2003年至2006年间,她几乎包揽了所有速滑世界杯女子500米项目的金牌,并连续两届获得世锦赛500米金牌;2006年,她距离冬奥会的最高领奖台也只是一步之遥。在她的记忆里,当年在省运会拿好名次的难度,甚至不比世界大赛低。

与现在省运会在年龄上设限,成为

年轻运动员的舞台不同,当年的省运会没有年龄限制,各地市派出的都是精英强将。“第一次参加,感觉能参加上就很骄傲了。后来成了重点运动员,为家乡争光就成了重要任务了。”

王曼丽的主项是速滑女子500米,也是当时中国队的最强项,国内尤其是黑龙江省内高手云集。“当时包括我在内,薛瑞红、杨春暖……可以说,当时咱们省运会速滑女子500米比赛几乎就是全国最高水平比赛,也接近世界最高水平。”

李艳凤:那次我没比铁饼,比的是链球

李艳凤是2011年韩国大邱世锦赛女子铁饼冠军、2012年伦敦奥运会银牌得主,对自己的第一次省运会经历,她印象最深的是场地。“那是我第一次在省田径场参加正式比赛。草地和塑胶跑道让我很震撼。那时候咱们各地市哪有这样的场地条件啊,沙土地都算好的,还有很多都是炉灰渣子铺的。”李艳凤记得,那次

她拿的是青年组亚军。

仅仅几年后,李艳凤成了亚洲冠军,在世界赛场上也屡有佳绩。不过,她的运动员生涯也长期被伤病困扰,另一段她记忆深刻的省运会经历,也与伤病有一定关系。

“2006年在牡丹江举办的省运会,当时因为我手腕有伤,做不了‘拨饼’的动作,就参加了链球比赛。虽然都是投掷项目,但技术动作完全不一样,我还感觉挺新鲜,挺有意思的。最后我拿了铜牌。其实当时参赛,就是想给家乡缓化多拿点积分。”

换个身份投身省运会

如今的她们还在省运会上忙活,只不过身份和角色不再是运动员了。第十六届省运会开幕式文艺演出的最后一个章节,她们和另外几位世界冠军一起登上彩车,压轴出场,把演出氛围推向最高潮。同时,她们在省运会上还有实实在在的工作要干。



女子丙组3000米比赛。

本报记者 杨镭 王冠群摄

接力项目掀起田径赛事高潮

本报21日讯(记者杨镭 王冠群)21日,第十六届省运会田径赛事进入倒数第二个比赛日。当天,接力项目成为赛场焦点。在当日进行的共计9个接力项目中,哈尔滨队展示了强大的整体实力,摘得其中7个项目的金牌。

当天上午进行了男女甲组和丙组4x100米接力比赛。首先进行的男子甲组比赛中,齐齐哈尔队与哈尔滨队展开了激烈争夺,齐齐哈尔队以0.03秒的微弱优势胜出,摘得一枚宝贵的金牌。

随后进行的男子丙组、女子甲组、女子丙组4x100米,以及当天下午进行的男女甲组、丙组4x400米比赛中,哈尔滨队夺下7枚金牌。男女混合乙组4x800米接力,牡丹江队强势夺冠。

值得一提的是,佳木斯队双胞胎兄弟孙湘博和孙湘宇当日各获得一枚金牌:上午进行的男子丙组800米比赛,弟弟孙湘宇获得冠军;下午进行的男子丙组3000米比赛,哥哥孙湘博摘得桂冠。此外两兄弟还共同出战了男子丙组4x400米接力,助佳木斯队获得银牌。

其他项目中,哈尔滨队获得女子乙组10000米竞走,女子甲组和丙组、男子丙组三级跳远,女子甲组3000米和800米金牌;牡丹江队获得男子丙组标枪和滑步推铅球金牌;佳木斯队获得女子甲组和丙组标枪,以及女子丙组3000米金牌;大庆队获得男子丙组跳高和女子丙组800米冠军;鸡西队夺得男子甲组800米金牌。



稻田鸭。
张自峰摄

□张自峰 本报记者 董新英

庆安县勤劳镇的稻田里,沉甸甸的稻穗开始泛黄,空气中弥漫着浓郁的稻香。8月上旬,方胜水稻种植农民专业合作社

田里配上“鸭管家”

腾着翅膀,随着社员们的吆喝声,排着不太整齐的队伍,分批从稻浪中涌向田埂。这些在稻田里生活了近三个月的麻鸭,是该合作社有机种植模式中不可或缺的“生态卫士”,历经整个夏管季的劳作,正式迎来“退役”时刻。

“现在水稻开始灌浆了,必须把鸭子转移出去,不然它们会啄食稻穗。”窆方胜擦了擦额头上的汗珠,指着稻田向记者介绍,“从6月初水稻插秧后,这些小鸭苗就住进了稻田,每天帮我们除草、除虫,它们的粪便还是水稻生长的天然肥料。”

社员刘德强在一旁忙着将鸭子赶进运输车,他笑着说:“这些鸭子也不白干活。咱这稻田是它们的天然乐园,不用农化产品,生态越来越好,小鱼、田螺越来越多,鸭子在里面吃得饱饱的。”

刚被鸭子“打扫”过的稻田,稻秆挺拔粗壮,稻穗日渐饱满紧实。窆方胜蹲下身,轻轻抚摸着稻穗,眼中满是欣慰,“你看这稻穗,长得多好!我们这欧根河畔的黑土地肥力好,河水自流灌溉,水源也好,加上鸭稻共生的生态模式,种出来的大米品质特别好。”

依托这套绿色生态的种养模式,窆方胜带领社员们种出的有机鸭田米品质出众,市场认可度颇高。“定制农业是我们销售的新方向,哈尔滨、北京、山东、深圳等地的客户,春天就预订了我们的有机米。”窆方胜站在田埂上,手指着定制客户的信息牌说,“这些客户大多是注重健康的家庭和公司,他们不仅买米,还想了解米的种植过程。”

“方胜合作社的鸭稻共生模式让我们放心。看到稻田里的鸭子自由自在地活动,就知道这大米肯定是健康的。”为了让定制客户近距离体验稻田的原生态环境,直观感受有机产品的优良品质,窆方胜特意邀请定制客户走进田间基地,实地探访、观摩体验。探访结束后,合作社地头的小房子里炊烟袅袅、香气四溢,窆方胜和社员们精心烹制了一桌特色农家宴,以稻田鸭为原材料做出色泽红亮的熏鸭、香气扑鼻的啤酒鸭、醇厚鲜美的老鸭汤,搭配田间新鲜采摘的有机蔬菜,原汁原味尽显生态本味。

再过月余,这里的头批水稻即将收割,新米将承载着黑土地的芬芳和稻田鸭的守护,走上定制客户的餐桌。

“住”进稻田的小龙虾

□李伟华 本报记者 姜斌 刘畅

微风拂过连片水田,北大荒集团江川农场稻虾共作示范田迎来丰收倒计时。当前,田间养殖的小龙虾已全面进入成熟育肥阶段,虾体饱满、活力充沛,即将集中捕捞上市。这一“一水两用、一田双收”的生态种养模式,正成为农场职工增收致富的特色新产业,为寒地现代农业高质量发展注入新动能。

走进江川农场稻虾种养田间,水清稻绿,生机盎然,一只只成熟的小龙虾在稻丛间穿梭觅食,长势喜人。目前商品虾规格达标,普遍长至11至16厘米,肉质紧实、个头硕大、品相优质,完全达到市场销售标准,丰收在望。

“现阶段小龙虾已经完全成熟,体态肥美,成活率高,各项生长指标全部达标,近期即可批量捕捞上市。”江川农场第三管理区工作人员王长余在田间查看小龙虾长势时介绍道。目前稻田水质、水温、饵料环境稳定,适宜小龙虾育肥收尾,为丰产丰收打下了坚实基础。

近年来,江川农场持续优化农业种养

结构,大力推广绿色高效的“稻虾共作”综合种养模式,积极探索寒地农业提质增效、职工多元增收的新路径。依托“一水两用、一田双收”的生态种养理念,小龙虾在稻田中游走,可疏松土壤、清除杂草,排泄物为水稻提供天然有机肥;水稻则为小龙虾遮阳庇荫、净化水体,形成“稻护虾、虾养稻”的良性生态循环,有效减少化肥、农药使用,双向提升稻米与小龙虾品质。

今年,江川农场大力推广寒地特色虾稻综合种养模式,全场稻虾综合种养总规模125亩。其中,第八管理区打造标准化稻虾种养示范点15亩,专门引进适配东北寒地气候、长势快、抗逆性强、肉质优良的小龙虾品种,每亩投放1500尾优质雌苗,实行科学化、标准化、精细化管理。



田间养殖的小龙虾已全面进入成熟育肥阶段。
李伟华摄

虾体饱满。

全国“新时代好少年”先进事迹发布

我省1名同学1个集体入选

本报讯(记者赵一诺)记者从省

教育厅获悉,近日,中央文明办、教育部、共青团中央、全国妇联、中国关工委在辽宁沈阳联合举办2026年全国“新时代好少年”先进事迹发布仪式,向社会推出50名(组)优秀少年儿童先进事迹。黑龙江省哈尔滨工业大学附属中学校学生宋睿诚、铁力市第一中学校女子排球队荣获2026年全国“新时代好少年”称号。

宋睿诚是哈尔滨工业大学附属中学校七年十二班学生,曾获2025年“新时代龙江好少年”“红领巾奖章”个人三星章等荣誉。他积极宣讲家乡历史、抗联精神、红色故事与冰雪文化,2022年入选“黑龙江省红领巾文明实践志愿服务宣讲团”,事迹被全国少工委主编的《党的故事我来讲》收录。寒假期间,他在零下20摄氏度的室外为侵华日军第七三一部队罪证陈列馆参观者志愿讲解,相关视频被人民日报、新华社等85家主

流媒体转发,浏览量超4000万次。他连续三年担任黑龙江广播电视台全省中小学“学习雷锋好榜样”少先队主题队课主持人,2024年4月作为全省唯一少先队员代表出席世界少年儿童发展论坛。哈尔滨第九届亚洲冬季运动会期间,他以体育小记者身份参与央视《了不起的冬奥会》节目录制。

铁力市第一中学校女子排球队建队于2011年。建队十余年来,斩获国际级奖项7项、国家级冠军7次、省级冠军56次,荣膺“全国体育事业突出贡献奖”“感动龙江”年度群体等特殊奖。从这支队伍走出的王艺竹、朱航霆、路晶等队员,相继入选国家队及职业联赛队伍。在第20届中国中学生排球联赛中,队伍成功卫冕。目前,队伍已有38人考入复旦大学、浙江大学等名校,130余名优秀人才由此输送。铁力市第一中学校获评“全国排球高水平后备人才基地”。

松辽委水文局、省水文水资源中心

发布黑龙江呼玛段洪水黄色预警

本报21日讯(记者吴玉玺)受上

游来水影响,21日2时,黑龙江呼玛水位站水位为172.39米,根据《松辽流域主要江河洪水预警发布管理办法》规定,松辽委水文局于21日2时

升级发布黑龙江呼玛段洪水黄色预警;根据《黑龙江省主要江河洪水预警发布管理办法》规定,黑龙江省水文水资源中心于21日2时升级发布黑龙江呼玛段洪水黄色预警。

哈尔滨首届汽车文化嘉年华启幕

本报21日讯(刘云璐 记者肖韵彪)21日,哈尔滨市双城区2026“迷人的哈尔滨之夏”文旅时尚活动暨哈尔滨首届汽车文化嘉年华,在哈尔滨世纪汽车历史博物馆启幕。

本次活动由双城区委区政府主办,区委宣传部、区文旅局、公安、工信等部门联合哈尔滨世纪汽车历史博物馆共同承办,依托“迷人的哈尔滨之夏”文旅品牌,深挖本地汽车文化资源,持续优化营商环境,推动文旅深度融合,释放夏日文旅消费潜能。

据悉,哈尔滨世纪汽车历史博物馆是国内规模最大的非国有汽车博

物馆,积淀四十余年汽车史料,留存厚重工业记忆。本次嘉年华以汽车文化为纽带,汇集经典车型展示、潮流演艺、美食休闲、亲子互动等多元业态,创新打造“汽车文化+潮流音乐+烟火美食”沉浸式体验,推动产业跨界融合、助力高质量发展的生动实践。

据了解,本次活动场地占地6000平方米,设置主舞台演艺区、汽车文化展示区、美食休闲区、品牌展示专区、综合服务保障区五大功能板块,实行人车动线分离,配套完善服务设施。

(上接第一版)《法兰多尔舞曲》热情奔放的乐章奏响,国际级音乐盛宴在哈尔滨音乐厅激情启幕。台下,学琴的小女孩依偎在妈妈肩头,目不转睛盯着乐手;年轻情侣收起手机,闭目沉醉。演出尾声,乐队加演《拉德斯基进行曲》,指挥走下舞台与观众近距离互动,曲罢留白片刻,掌声如潮再度涌来。

步入音乐厅,晚风清爽宜人,广东游客陈浩仍沉浸在激昂的旋律中:“这场音乐会水准高、票价亲民,让我重新认识了哈尔滨。”他还计划前往中央大街阳光音乐厅看看,在“音乐之城”尽享艺术浸润。

“今年惠民演出场次大幅增加,国际乐团演出反响格外热烈。”哈尔滨音乐厅相关负责人介绍,国际乐团到访冰城,既满足了市民游客的高品质艺术需求,更搭建起对外文化交流的桥梁。在哈尔滨参加2026亚奥理事会—国际滑联亚洲花样滑冰青少年训练营的学员们,也邂逅了这场跨界艺术浪漫,“音乐与体育的碰撞让我收获满满。”菲律宾学员路德维希感慨,这是他人生中最好的经历之一。

高规格、高品质的大型演唱会,带动城市消费持续升温。多家酒店推出专属福利,歌迷凭演唱会票根可享客房七折优惠。暑运期间,黑龙江舒适宜人的气候与丰富的活动吸引了八方来客,7月黑龙江机场集团航班起降、旅客运送量双双创下暑运同期历史新高。

演艺经济火热出圈,源于哈尔滨持续丰富音乐供给,升级文旅业态的系统布局。哈尔滨市文化广电和旅游局副局长杨年福介绍,2026哈夏音乐季推出百场精品大戏、百场交响音乐会,持续构建全域、全季、全龄的音乐旅游业态格局。

全城和鸣 谱写文旅融合“沉浸乐章”

8月6日,哈尔滨音乐日如约而至。傍晚的中央大街游人如织,西六道街“音浪狂欢·自由回响”首届露天音乐会交响乐专场即将开演。哈尔滨神州爱乐交响乐团奏响乐曲,往来市民游客自发聚拢,静待乐章启幕。

《走在中央大街上》《哈尔滨之夏》等经典作品气势恢宏,与百年老街气质完美交融。音符流淌进面包石缝隙,飘上糖槭树枝梢,被晚风轻拂,被星光浸染。游客高举手机记录这场街头音乐盛宴,游客马先生由衷赞叹:“哈尔滨不愧为‘音乐之城’,名不虚传。”

这个夏天,中央大街首届露天音乐会推出启动专场、民谣摇滚、交响乐三大主题演出;红专街、友谊路两大音乐角5月至10月将举办近300

场演艺活动,兑现“天天有音乐”的浪漫承诺。“街区音乐多了,游客愿意停留消费,商户都跟着受益。”一家红肠店店主乐呵呵地说。

夜幕降临,松花江北岸冰雪大世界变身音乐与啤酒狂欢胜地。灵动的音乐喷泉氛围感拉满,梦想大舞台“左右哥”带领万人蹦迪燃爆全场,《遇见·哈尔滨》冰秀演绎“尔滨”四季风情,“今夏依托第二十四届哈尔滨国际音乐节,我们实现啤酒狂欢、四季冰雪与音乐演出深度融合。”哈尔滨冰雪大世界相关负责人表示。

两个月前,2026哈尔滨草莓音乐节在此举办,数万歌迷好评如潮。“接驳便捷、屏幕清晰,最舒服的是哈尔滨的凉爽天气。”四川歌迷卡卡期待明年再赴冰城之约。美团数据显示,音乐节举办前一周,“冰雪大世界附近酒店”“附近美食”搜索量同比分别增长超8倍和5倍。

城市近郊伏尔加庄园内,游船之上、草坪之间,俄罗斯歌舞轮番上演,浓郁异域风情与俄式建筑相映成趣,让游客尽享惬意悠然。

江畔欢歌 演绎市井烟火“幸福旋律”

哈尔滨的夏天,街头巷尾皆是天然舞台。傍晚时分,从人民广场沿松花江漫步至防洪纪念馆,合唱团、乐队随处可见,音乐早已融入城市血脉,成为最动人的烟火日常。

一部手机、一支麦克风、一副三脚架、一台蓝牙音箱,便是通江公园“音乐之都合唱群”的全部装备:“有空就来唱两段,我们不收费。”发起人孙健中热情招呼每一位路人,尽显哈尔滨人的豪爽热忱。

斯大林公园里,77岁的王玉萍与伙伴纵情歌唱。两位八旬老者分列长凳两侧,手风琴、小提琴悠扬伴奏。歌声感染了往来游人。“我们唱歌,就是图个开心。”王玉萍说,几位避暑候鸟老人已连续数年加入合唱团。

松花江畔“哈尔滨江畔之声合唱团”声名远扬,团长芦吉山介绍,合唱团拥有200余名歌者,30余人的乐队,每年积极参与“哈尔滨之夏”等演出。江畔歌声定格夏日美好,让更多游客为冰城驻足。“松花江边的歌声太震撼了,整座城市充满活力。”北京游客彭女士原计划游玩3天,因冰城凉爽的气候与鲜活体验,果断延长两日行程。

乐动冰城夏未央。哈尔滨以音乐为魂,创新夏日文旅范式,让更多消费业态持续升温,也让包容开放、潮流鲜活的城市气质愈发彰显。风光与底蕴兼备,四季皆有盛景的冰城,正踏歌逐光、聚力前行,将夏日的繁荣谱成一曲动人乐章。