

课程思政视域下高校美术专业教学的实践探索

□李君俊

立德树人是新时代高校教育的根本任务,课程思政作为落实全方位育人目标的重要抓手,持续推动各专业课课堂实现知识传授与价值引领的深度融合。美术专业兼具美育价值与人文属性,依托艺术鉴赏、绘画创作、美术实践等教学载体,蕴藏丰富的思政教育资源,是推进课程思政建设的重要阵地。当前,文艺发展持续迈向高质量发展阶段,社会对美术人才提出“德艺双修”的新要求,美术教学在注重技法训练的同时,也日益重视对学生价值观念与人文素养的培育,推动艺术创作与时代精神、社会责任深度融合。立足课程思政建设要求,持续优化美术专业课堂内容、创新教学形式、拓展实践载体、完善评价机制,推动思政元素与美术教学有机融合,助力培育兼具扎实艺术功底与正确价值追求的新时代美术专业人才。

优化课程育人,挖掘美术课程内在思政育人资源。结合新时代文艺发展需求,系统梳理美术专业全部课程内容,对现有教学框架进行调整升级,打破专业教学与思政教育结合不紧的局面。在公共基础课程中,融入中华美育精神基础知识,普及传统美术发展史、红色美术文化、新时代文艺创作导向等内容,引导学生树立正确艺术观。在专业核心课程之中,深度挖掘素描、色彩、国画、视觉创作、美术鉴赏等课程蕴含的思政内核。美术鉴赏课程重点引入传统书画、民间美术、革命历史题材美术作品,讲解作品背后的民族精神、家国情怀;绘画创作课程引导学生立足现实生活,聚焦时代发展、乡土风貌、传统文化开展艺术创作。同时结合地域文化特色打造特色教学内容,深挖荆楚传统漆器、民间绘画、非遗美术资源,将本土优秀传统文化融入日常授课,让学生在专业学习中增强文化认同感和文化自信。与此同时,开设系列拓展选修课程,围绕红色美术发展史、非遗传承与创新、新时代现实主义美术创作等方向搭建选修模块,满足不同学生的学习兴趣,延伸思政育人课堂边界,构建必修课、选修课联动的立体化课程育人体系。依托校本教研,持续开发适配本校美术人才

培养定位的特色教学讲义,将新时代文艺思想、美育精神、文化自信理念细化为可讲授、可训练、可创作的教学内容,让思政育人从零散融入转向体系化、常态化落地。

创新教学模式,打造浸润式美术思政课堂。传统美术课堂以“理论讲授+临摹练习”为主要形式,注重知识传授与技能训练相结合。另一方面,善用数字化教学载体,依托短视频、线上艺术展馆、数字美术馆等资源,拓展课堂边界。借助线上平台开展红色美术云研学、非遗美术线上观摩活动,打破空间限制,丰富学习场景。教学过程中坚持以美育人、以情感人,依托艺术审美潜移默化开展思想引导,实现思政教育润物无声的育人效果。除此之外,积极开展课堂主题创作工坊、师生圆桌沙龙,围绕乡村振兴、生态文明、传统文化传承等时代主题组织课堂创作交流,鼓励学生自由表达观点,在思想碰撞中校准价值认知,让思政教育自然融入创作思考全过程。顺应新媒体传播趋势,引导学生运用短视频绘画、数字插画、动态视觉设计等新型艺术形式诠释时代主题,让传统美育教学适配当代青年审美习惯与传播方式,进一步增强思政美育的时代活力与传播张力。

拓展实践载体,打通美术专业知行育人通道。艺术来源于生活,实践是美术人才培养不可或缺的关键环节,同时也是课程思政落地的重要场景。高校美术专业应当搭建多层次实践平台,推动学生走出课堂,走进社会开展艺术实践。常态化组织学生开展红色主题美术创作、乡村美育志愿服务、乡土风貌写生等实践活动,鼓励学生深入乡村社区,用画笔记录基层发展面貌。依托校园文化活动,举办主题美术作品展、非遗美术体验活动,营造浓厚美育氛围。积极联动地

方文化馆、美术馆、非遗传承基地,共建实践教学平台,组织学生参与公共艺术项目、文化惠民美术活动。学生在实地写生、主题创作、社会服务的过程中,真切感知时代脉搏,深刻理解文艺工作者所肩负的社会责任,自觉将个人艺术追求融入社会发展大局。学校可通过建立长期稳定的校地合作机制,积极对接乡镇新时代文明实践中心,持续开展常态化美育帮扶活动,充分发挥大学生美术专业特长,助力基层公共文化建设,在服务群众中体会“文艺为民”的深刻内涵。同时,结合重大节点与主题教育,策划系列主题艺术创作大赛、红色画展、廉洁文化艺术展等,以赛促学、以展促悟,引导学生在主题创作中厚植家国情怀、增强责任意识、强化使命担当,实现实践育人与思政铸魂双向赋能。

强化师资建设,夯实课程思政育人队伍根基。专业课教师是推动课程思政建设的关键力量,其育人理念与综合素质直接关系到育人成效。高校应持续完善美术专业教师培养机制,常态化组织教师开展课程思政专题学习与教学研讨活动,引导教师树立“以美育人、以文化人”的育人理念,强化全员育人意识。鼓励美术教师主动研究思政教育与专业教学融合的有效路径,支持教师开展课程思政教学改革课题研究,着力打造优质示范课程。搭建教师交流平台,促进跨院校、跨专业教研协作,推广美术课程思政优秀教学案例。引导教师坚持言传与身教相统一,恪守艺术道德、端正治学态度,以自身正向言行树立榜样,在课堂教学与课后指导全过程中做好价值引领。建立健全常态化师资培训机制,定期邀请美育领域专家、红色文艺创作者开展专题讲座,拓宽教师育人视野,提升教师将思政元素有机融入美术课堂的能力,确保教学融合深入扎实、富有实效。同时,鼓励教师深入基层开展文艺采风、文化调研、艺术志愿服务,让教师自身先扎根时代、扎根生活,积累鲜活的育人素材与创作经验,才能更好引导学生树立正确的文艺观、创作观与价值观。

完善评价体系,树立德艺并举的育人导向。美术专业考核以绘画作品与专业技能

水平为核心,侧重艺术能力的呈现。为更好推进课程思政建设,高校应构建多元考核评价机制,将过程性评价与成果评价有机融合,形成更加全面的综合体系。在考核内容上,除评定绘画技法与创作能力外,还应突出创作立意、价值导向、艺术品格及社会实践参与等维度,引导学生在艺术实践中锤炼品格、涵养情怀,实现德艺双馨的育人目标。

在评价方式上,融合教师评价、同学互评、实践单位反馈等多方意见。借助评价导向引导学生不再单纯追求技法技巧,更加重视艺术创作的思想内涵,自觉坚守正确创作方向,成长为德才兼备、适应新时代发展需求的美术人才。将主题创作、志愿服务、文化实践等内容纳入平时成绩,持续引导学生主动关注社会现实,推动美术学习从单一技能训练转向素养全面发展。通过科学完善的评价体系,持续推动课程思政实现常态化、制度化发展,助力构建技艺精湛、思想过硬、德艺相融的良性育人生态,进一步促进学生全面发展与专业成长相统一。

新时代文艺事业蓬勃发展,美育工作重要性持续凸显。高校美术专业要牢牢把握课程思政建设机遇,持续推进教学改革,将价值塑造、能力培养、知识传授融为一体,引导学生习守艺术初心、厚植人文底蕴,自觉传承中华优秀传统文化,用心用情创作富有时代温度的艺术作品。广大美术专业青年学生应当扎根人民、扎根生活,树立正确的文艺观,始终坚持以人民为中心的创作导向,注重作品的思想内涵与审美价值相统一,努力创作出既有精神力量又有艺术感染力的优秀作品,为文化强国建设输送优秀青年美术人才。在新时代美育改革纵深推进的大背景下,美术专业课程思政建设不是阶段性任务,而是贯穿人才培养全过程的长期系统性工程,需要院校、教师、学生多方协同、久久为功,持续探索适配专业特色、贴合时代要求的育人新模式,不断提升高校美育思政育人质量与实效,助力青年艺术工作者扛起新时代文化传承创新的使命担当。

(作者单位:荆楚理工学院)

人工智能助力逻辑学课程教学效果提升的路径

□董碧

当前,人工智能与教育正处在加速融合阶段。今年出台的《“人工智能+教育”行动计划》等一系列政策部署都为人工智能与教育的深度融合指明了方向,也提出了更高的要求。在高校课程体系中,逻辑学课程承担着培养学生理性思维、批判性思维和创新思维能力的独特使命。逻辑学不仅是哲学专业的基础课程,也是思想政治教育、法学、计算机科学等多个学科的重要支撑。在当前人工智能与教育深度融合的背景下,人工智能可以从备课、课堂、评价和课后四个环节入手,为逻辑学课程教学效果的提升提供系统性的方案。

备课环节,精准化学情分析与智能化教学资源生成。备课是教学的起点,备课质量直接决定了课堂教学的效果。人工智能在备课环节可以从两方面发挥关键作用。一是精准化学情分析。在开展逻辑学课程教学之前,教师可以借助人工智能学情分析系统生成调查问卷,对学生的逻辑基础、学习需求等进行摸底,并生成多维度的学情报告,帮助教师了解学生在概念理解、推理能力和论证评价等方面的初始水平。基于学情报告,教师可以有针对性地调整教学策略,确定教学重点和难点。二是智能化教学资源生成。传统的逻辑学教学资源以静态的教材和评价为主,人工智能的介入可以使教学资源的生成从静态走向动态、从单一走向多元。教师可以借助人工智能工具,根据具体的教学需求生成多样化教学素材。例如,在讲解三段论时,教师可以通过人工

智能生成与学生日常生活密切相关的推理案例,将抽象的逻辑规则嵌入到鲜活的情境之中。人工智能还能够根据教学需要生成不同难度层次的练习题,满足不同水平学生的学习需求。此外,人工智能还可以帮助教师构建逻辑学概念的知识图谱,将概念间的逻辑关系以可视化的方式呈现出来,帮助学生建立系统化的知识结构。

课堂教学,构建人机协同的交互式逻辑训练场景。课堂教学是逻辑学教学的核心场域。人工智能的介入可改造传统课堂以教师讲授为主、学生被动接收的单向知识传递模式,构建三类人机协同的交互式教学场景。第一类为沉浸式逻辑推理情境。人工智能技术可协助教师创设多元化的逻辑推理情境,引导学生在具体情境中运用逻辑规则解决实际问题。例如,在讲解假言推理模块时,教师可以生成侦探破案互动场景,要求学生运用假言推理的逻辑规则推导案件线索。该情境化教学模式将抽象的推理规则转化为具象化推理活动,可有效提升学生的学习参与度与学习动机。第二类为智能化课堂互动情境。人工智能技术可以构建实时投票、在线研讨、即时反馈等多样活动,保障全体学生均可参与课堂互动过程。与此同时,人工智能还可对学生作答数据进行实时统计与分析,辅助教师即时掌握班级整体的知识掌握情况。第三类为陪伴式智能助教情境。在逻辑学课堂教学中,智能助教可为学生提供全时段即时答疑服务。同时,当学生

在课中或课后遇到逻辑推理难题时,智能助教也可以针对学生问题提供分步式推理指导与解析。

学习评价,实现逻辑思维过程反馈的可视化、个性化与多元化。评价是教学过程的关键环节,科学的评价体系对提升教学效果具有重要的导向与激励功能。人工智能可支撑逻辑学课程学习评价实现可视化、个性化与多元化的反馈输出。在可视化层面,人工智能技术可基于学生的操作轨迹、答题路径、推理步骤等多源数据,将学生的逻辑思维过程以可视化形式呈现。该过程性可视化评价能够为教师提供比传统结果性评价更为丰富、深入的教学信息。在个性化层面,人工智能系统可基于单个学生的全量学习数据,生成个性化学习报告与反馈建议。还可针对学生的知识薄弱环节,自动推送针对性学习资源,辅助学生实现精准查漏补缺。在多元化层面,人工智能技术可以构建包含课前诊断性评价、课中过程性评价与课后终结性评价的一体化多元评价体系,突破了传统单一期末考试的评价模式。

课后延伸,打造个性化的逻辑思维训练系统。在逻辑思维能力的培养中,课后自主训练与延伸学习具有不可替代的作用。人工智能可为学生构建个性化课后训练系统与自主学习智能平台。首先是构造智能化逻辑推理训练系统。传统逻辑练习以静态纸质载体呈现,存在答案固定、形式单一的缺陷。而人工智能驱动的智能训练系统可根据学生的学习水平与训练进度,动态调整

习题的难度与类型,并提供标准化解析与反馈。其次是大规模个性化学习资源推送。人工智能系统可基于学生个体的知识掌握状况,推送匹配其个性化需求的学习资源,例如可为偏好案例式学习的学生推送更多生活化推理案例。最后是构建“线上+线下”混合式学习生态。人工智能技术可为学生在课前完成基础性逻辑知识的自主学习、前置练习与测试,同时在课后提供个性化的复习训练。这样在课堂上,教师便可聚焦难点讲解与深度研讨,将时间用于核心教学环节,实现教学效能最大化。

需要说明的是,在运用人工智能赋能逻辑学课程教学的过程中,仍需把握以下原则:一、人工智能仅为实现教学目标的手段而非目的,技术应用需始终服务于提升学生逻辑素养这一核心目标,不可为追求技术形式而忽视教学本质;二、需保持人机关系的平衡,智能助教无法替代教师所发挥的人格影响与情感交流作用;三、需防范学生过度依赖技术的风险。唯有在充分认知人工智能技术优势与应用局限的基础上推进二者融合,方能真正实现教学效果的实质性提升,为培养具备扎实逻辑素养与创新思维能力的高素质人才提供支撑。

本文系四川省高等教育学会人工智能赋能高校智能化教学改革专项项目“AI智慧助教辅助‘逻辑学’课程教学的创新与实践研究”(CX2026YB-06)阶段性成果。

(作者单位:四川民族学院马克思主义学院)

构建多元评价体系,落实以评促教目标。摒弃唯试卷的单一考核方式,搭建过程性与结果性相融合、线上与线下相融合的综合评价体系。过程性评价覆盖全课堂实操流程,借助标准化观察量表评定沙盘实操、小组协作、课堂探究发言表现;汇总微课学习、线上答题、线上交流等线上学习记录,将GIS制图、虚拟研学报告等数字化实践成果单独归档,计入平时总成绩。课堂采用多元主体评价方式,小组作品展示完毕后,学生参照统一评价标准开展自评与互评,教师结合实操思路与地理综合思维进行针对性点评。结果性评价实行分层考核,基础检测依托教学平台自动组卷,客观题系统自动评分,综合论述类题目由教师人工审阅。建立评价数据闭环运用机制,教师结合班级整体学情,梳理学生地形判读、空间分析方面的共性薄弱点,灵活调整后续课程数字化教具与探究任务;平台根据学生个人知识短板,精准推送专项练习。

本文系2025年度黑龙江省哲学社会科学规划项目“东北振兴战略下黑龙江大学生留省就业心理机制与政策优化研究”(25BD005)阶段性成果。

(作者单位分别为黑龙江省虎林市高级中学;黑龙江外国语学院中文与传媒学院)

以服务金融强国建设为导向,扎实推进德才兼备的金融人才培养,守好守牢育人阵地,是高等教育的应有之义。当前,金融专业教学在专业教育与思政教育衔接、知识技能培育与岗位需求适配、竞赛考证与课堂教学关联等方面具有挖掘潜力。依托岗课赛证综合育人模式,探索构建“岗课赛证+思政融通”的金融人才培养模式,将价值引领贯穿于金融人才培养全过程,深化金融专业课程思政教学改革,不仅对推动金融人才职业素养和职业能力培育具有重要作用,还在切实服务国家战略需要层面有更为深远的价值意蕴。

以课筑基,培根铸魂。理论课程作为金融专业课程思政的重要载体,立足“岗课赛证+思政融通”协同育人理念,构建系统化、模块化的金融专业课程体系,将思政元素有机融入课程内容中,实现人才培养与课程教学全面对接,是现阶段金融专业教学改革的重要努力方向。聚焦高质量课程建设,从专业基础课程、专业核心课程、实训课程入手,守正创新推进课程体系建设。一是在《宏观经济学》《微观经济学》等专业基础课程中,通过中西方经济制度的差异对比,阐述西方经济学的由来和金融发展史,深化学生对经济学规律的理解与掌握。以理论服务实践为立足点,结合经济学规律的实际应用,融入新时代我国金融改革的重大成就,如绿色金融、普惠金融助力共同富裕、乡村振兴的实践成果,让学生在知识点学习中自然生发出对中国金融发展道路、社会主义基本经济制度的自信,深化学生对金融社会价值的认知,培育学生金融报国的情怀和责任担当。二是在《金融风险管控》《中央银行与金融监管》等专业核心课程中,结合金融市场中的典型警示案例和《中华人民共和国消费者权益保护法》等法律法规,深入讲解金融监管体系的运行机制和金融科技监管的前沿实践,引导学生筑牢底线思维,守法合规从业。三是在实训课程中,创设证券交易、理财产品推介、咨询服务等虚拟仿真情景,培养学生诚实守信、金融为民的职业素养。围绕风险防控和专业技能锻炼,组织学生参与实习实践,赴金融企业开展理财规划、开户、转账等实训项目锻炼,让学生在实操、复盘、再实操的链式递进中成长为具备良好思政素养和职业素养的高素质金融人才。

以赛赋能,以赛育德。课程思政与岗课赛证的融通协同应以职业技能竞赛的驱动为抓手。发挥职业技能竞赛的平台载体作用,引领学生在关注交易收益、项目完成度等硬性考核指标的同时,重视自身职业素养、职业操守等核心素养的提升。一是对接技能竞赛要求,实施针对性培育。将思政教育融入金融专业职业技能竞赛全过程,强化以赛立德,在校企合办的技能竞赛活动中,除传统的金融业务能力考核、金融理财方案设计、金融实务案例分析的赛项任务外,创新增设金融伦理情景辨析、金融风险应急处置等核心任务场景,考察学生职业素养表现,引导学生“合规为先,信用为本”。二是重设职业技能竞赛考核评分标准,引入柔性考核指标。除答题准确率、操作速度、操作规范性等指标考核外,将诚信服务、法律意识、规则意识、协作精神、职业规范等纳入考评标准,同时考察学生对客户风险承受能力、投资画像等的把握能力和精细化服务能力,切实提升学生职业能力。由此,在实践技能竞赛中内蕴职业道德教育,将竞赛训练转化为技能提升、素养淬炼、理念践行的新场景。

以证促学,产学对接。金融行业入门必备的职业资格证书,内嵌知识、能力、素养等多维考核评估标准。其一,高校应主动联合职业资格证书认证机构,对标考试大纲,协同打造教研研库,共同推进适配考证需求的重点知识体系、教辅资料、训练题库等针对性研制。其二,将考证实践与课程思政教学深度绑定。聚焦法律法规与职业道德模块,筛选出风险意识、创新精神、廉洁自律等思政核心考点,紧密结合“行业典型案例+法律条文+交流互动”的教学模式架构,在以案释法、师生思维碰撞中让学生深刻理解证书考取背后隐含的职业操守、职业素养等深层价值逻辑,杜绝功利化备考考量。

多元融通,协同育人。在多元融通、多元协同中,将素养培育、课程教学、岗位要求、竞赛考核、证书考取等有机融合,在一体化教学中助力学生素养水平、考证能力、岗位技能、竞赛水平的全面提升。其一,从课程教学中的全面融通来看,在《中央银行与金融监管》课程教学中,引导学生深刻认知中央银行职能与货币政策传导机制,并结合现实金融事件案例帮助学生运用专业知识对事件做出基础研判,有效衔接岗位要求、赛事考核、证书考点中的金融专业实务能力考点。在系统讲解金融风险传导相关内容时,结合我国防范化解重大金融风险的实例案例和典型成就,对标思政教育中的总体国家安全观内容以及“法律法规与综合能力”证书要求、竞赛要求。在《金融科技》前沿课程教学中,从金融报国、创新精神等核心素养培育着手,结合我国最新数字金融、移动支付、绿色金融等前沿实践,厚植家国情怀和服务民生、服务实体的职业理想。其二,从手段协同着手,夯实协同育人根基。围绕思政教育与岗、课、赛、证的融合,协同建设数字化课程思政案例素材库,系统整理收录红色金融故事、“清廉金融”微课程等通用案例资源,实现专业教学与课程思政教学的紧密结合。同时,围绕“岗课赛证+课程思政”,依托校际联盟、校企合作,搭建全方位融通服务平台,集成涵盖公共基础、岗位技能、资料分享、知识拓展等于一体的交流服务平台。此外,开发活页教材,邀请行业专家、优秀从业者、职业资格认证机构负责人等开展专题讲座和思政研讨会,分享职业经历和金融文化,推进财经情怀教育和职业价值观教育。其三,从评价驱动来看,构建“岗课赛证思”的“五位一体”评价体系,将学生课堂学习表现、思政主题案例分析表现、日常职业行为、竞赛表现、证书学习成果等纳入考核指标,考察学生职业素养和综合能力发展。同时,适当增加开放性分析试题,从学生在竞赛、证书、课堂、岗位情景中的职业表现、问题思辨水平着手,考察学生价值立场和职业素养水平。

本文系2025年度哈尔滨金融学院校级课程思政项目“中央银行与金融监管”(2025E004)研究成果。

(作者单位:哈尔滨金融学院)

课程思政融入高校金融专业教学的实践思考

□孙磊 刘洋 曹明明

数字技术驱动地理教学迭代升级的研究

□于正吾 姜洋

数字技术正在深刻重构地理教学的“教、学、评”全链条,推动其从静态知识灌输向动态素养培育迭代升级。这种升级的核心在于利用技术的可视化、交互性与时空分析能力,攻克地理教学中“空间认知难、过程推演难、实践落地难”的痛点。

更新数字教学理念,创新地理育人范式。日常备课阶段,教师对标区域认知、综合思维等四大核心素养,梳理数字工具与课堂目标的对应关系,每一项虚拟演示、交互操作都配套对应探究任务,避免只看画面不思考的课堂状态。教学中坚持虚实共生认知逻辑,清楚AR、VR仅作为理解地理的辅助载体,不能完全替代手绘地图、野外实地考察等传统实践活动。在讲解喀斯特、水循环等内容时,先借助沙盘建立直观印象,再结合纸质图表梳理原理,有条件时组织乡土实地走访,形成“虚拟感知—文本指导—现实印证”完整认知链条。树立理性使用智能工具的意识,借助AI生成教案、图文素材后必须逐一核对地理数据、专业概念;引导学生把数字平台当作查询分析工具,在课堂布置素材辨析任务,培养学生地理信息甄别能力。教学全程立足学生本位,将沙盘操作、图层分析的实操机会交给小组,依据线上预习数据了解不同层次学生的学习需求,

设计梯度化探究问题,尊重学生差异化认知节奏,用多元发展思路替代单一标准答案式授课模式。

搭建复合教学空间,打破课堂固有束缚。校园实体教学场景中,常规教室统一配备交互式电子白板与移动学习平板,地理专用教室科学划分沙盘实操区、GIS绘图区以及成果展示区。针对乡村办学条件,推行简易沙盘结合手机AR应用软件的低成本落地模式,缩小城乡学校在硬件配置方面的差距。校园课间区域增设数字化资源阅览专区,陈列地貌微课视频、卫星影像等学习素材,供学生自主查阅、随时研习。线上虚拟教学场景依托区域智慧教育平台设置阶梯化学习模块,课前模块推送预习任务与全景研学资料,课中模块支持课堂即时作答、小组线上协作研讨,课后模块开放分层习题库与虚拟实验操作通道。创设专属虚拟教学场景,通过全景仿真软件复原草原迁徙、溶洞地貌等异地自然景观,利用数字人物打造沉浸式交互教学情境,学生可利用课余时间登录云端GIS实验室,开展基础绘图与地理数据分析实操。聚焦本土地理资源拓展学习场景,组织学生实地拍摄本地河道、山地线景风貌,对照多年份卫星影像比对分析城乡风貌、植被覆盖的动态变化,撰写乡土地

理调研成果报告。

创新教学实施方式,构建分层探究课堂。课前依托智慧教学平台推行翻转预习模式,借助精简短视频、交互式图示帮助掌握基础概念,系统智能汇总学生预习阶段的易错知识点,精准定位课堂核心探究重难点。课堂以AR沙盘互动实操作为核心教学载体,严格遵循“动手体验、对比梳理、迁移运用”三阶学习流程。学生以小组为单位搭建地形模型,观察投影线条动态变化,对照标准地形图总结地形判读规律,结合区域真实地理条件完成各类地理规划类实操设计任务。针对区域与人文地理内容,采用GIS项目式探究学习,引导学生调取人口、气候等数据图层开展叠加分析,自主绘制专题地图并撰写区位分析内容。课堂融入AI情境化教学,借助数字人物创作历史复原、野外科考等交互场景。依据学生学情差异设置分层学习任务,基础层聚焦地形识别、景观辨识等基础性学习;提升层侧重剖析地理现象成因;拓展层围绕区域发展现状设计可持续优化方案。课后持续落实线上线下融合育人模式,为基础薄弱学生推送错题配套微课,强化知识巩固;为学有余力的学生布置虚拟研学、乡土地理实地调查等拓展任务。