

唱响铁人精神 凝聚奋进力量

『铁人精神代代传』大庆城市歌汇成果展演成功举办



石化之声合唱团与大庆石油高中“星巢”舞蹈团表演《爱永在》。



全场齐唱《歌唱祖国》。



让胡路区新时代文明实践中心春啼合唱团演唱《东方红》。



大庆市司法局合唱团演唱《强国有我》。



大庆老干部大学合唱团演唱《追寻》。



肇源县合唱团演唱《游击队之歌》。



主持人文辉弹奏钢琴。



大庆石化公司职工百灵合唱团演唱《咱们工人有力气》。



石化之声合唱团演唱《今朝》。

□文/付宇峰 王翠 摄/李后冬

9月23日19时,大庆歌剧院里灯光渐暗、合唱声起,“铁人精神代代传”大庆城市歌汇成果展演在此拉开帷幕。来自全市各行各业的参演团队依次登台,为大庆市民献上一场有信仰、有力量的文艺盛宴。

此时,距离“9·26”仅有3天,这场展演也因此承载着更为特殊的意义。

1959年9月26日,松基三井喷油,大庆油田由此起步。对大庆人来说,“9·26”代表一个节点、一个时代、一段波澜壮阔的伟业,也是这座城市

共同铭记的日子。

在这样的时间节点上,中共大庆市委宣传部、中共大庆市直属机关工作委员会、大庆市总工会、大庆市文化广电和旅游局联合主办“铁人精神代代传”大庆城市歌汇活动,用合唱让大庆精神(铁人精神)在歌声中回响,在传唱中焕新。

活动于6月15日正式启动,分报名征集、线上初赛、县区复赛、市级决赛、成果展演5个阶段推进。全市各行各业积极响应、广泛参与,累计69支队伍报名参赛。经层层遴选,21支合唱队伍晋级市级决赛,最终评选出10支优秀获奖团队。此次成果展演,是对这场历时数月群众性歌汇活动的集中检阅和精彩呈现。

展演当晚,随着帷幕徐徐拉开,舞台光束亮起,全场安静下来。

以“烽火回响·初心如磐”“荒原会战·铁骨铮铮”“薪火赓续·勇毅逐梦”“盛世放歌·向新而行”四大篇章为脉络,16个参演团队依次登台。

从《在太行山上》到《保卫黄河》,从《满怀深情望北京》到《我为祖国献石油》,19首爱国经典与石油主题歌曲在剧院里回荡。

台上,有人唱得深情婉转,有人唱得铿锵豪迈;台下,不少观众轻轻跟着哼唱。老一辈的赤诚坚守在歌声里回响,少年一代的薪火接力也在一句句和声中接续。

走下舞台,参演者们激动的心情还未平复。

大庆石化公司职工百灵合唱团的张吉从小听长辈讲9月26日对大庆的意义。“能在‘9·26’即将到来之际参与城市歌汇展演,我们倍感骄傲。”他说。

来自大庆教师合唱团的赵未淇,则把舞台与讲台紧紧连在了一起,“站在舞台上,我们用歌声致敬铁人,在传唱中传承红色精神。作为教师,我们立足讲台,潜心育人,这也是对铁人精神最好的践行。”

大庆市铁人学校油娃童声合唱团团长吴巍巍看着孩子们完成演出,语气里满是欣慰。“能参与此次展演,孩子们既荣幸又开心。他们用歌声讲述铁人故事、传承大庆精神,让红色精神在少年心中扎根。”

舞台上的歌声虽已落下,观众席上的讨论声仍未散去。

“没想到群众合唱能这么有感染力,既有老歌的厚重,也有年轻人的朝气。”专程赶来观看的市民罗先生感慨:这样的活动应该多办,让更多人了解大庆的历史,走近大庆精神(铁人精神)。

作为整场展演的导演,王薇薇对台前幕后的点滴有着更深的感触,她说:“本次活动用大家喜闻乐见的合唱形式,让大庆精

神(铁人精神)可听、可感、可传,营造出全员参与、全域联动的浓厚氛围。”

此次城市歌汇成果展演,既集中呈现了系列文艺活动成果,更是一次面向市民的精神洗礼。从机关企业到校园社区,从银发长者到少年后辈,活动不设专业门槛,让红色精神从舞台走进日常。以“铁人精神代代传”大庆城市歌汇为牵引,大庆正逐步形成具有本地辨识度的群众文化品牌,公共文化服务更接地气、更聚人气,也为文旅融合提供了新的切入点。红色传承与群众文化参与相互促进,正为城市文化发展打下更扎实的群众基础。

的“9·26”

大庆创业

群像合影。