

红色文化融入高校思政课教学的路径研究

□魏承恩

红色文化是高校落实立德树人根本任务的重要资源。高校思政课作为大学生思想政治教育的主渠道，需要充分吸纳红色文化的思想养分，将其转化为学生可感、可知、可践行的精神力量。探索红色文化融入高校思政课教学的有效路径，对于提升思政课教学质量、培养担当民族复兴大任的时代新人具有重要意义。

深耕课堂教学，构建红色文化内容体系。课堂教学是红色文化融入思政课教学的主要阵地。高校需要系统梳理红色文化资源，结合各门思政课程的特点进行精准融入。具体实践中，围绕重大历史事件、重要历史人物、革命精神谱系等主题开发专题教学模块。同时，教师需要提升马克思主义理论水平，在课程中从唯物史观的高度把握红色文化的本质，将红色文化与当代现实相联系，避免形式化、片段化讲述。在教学方法上，可以运用案例教学、情境教学、问题链教学等手段，将红色素材转化为课堂教学的生动内容，使学生在历史与现实的对话中深化理论认同。

强化实践体验，拓展红色文化育人场域。

实践教学能够弥补课堂讲授的抽象性，让学生在亲身体验中感悟红色文化的深厚力量。高校需要充分依托属地红色资源，建立相对稳定的红色文化实践教学基地，组织学生开展现场教学、参观调研、志愿服务、口述史采集等实践活动。实践活动的设计要注重问题导向和任务驱动，引导学生带着理论问题走进红色场馆，在真实场景中观察、思考、讨论。例如，可以围绕“中国共产党为什么能”这一核心问题，组织学生走访革命老区，访谈老党员、老战士，撰写调研报告和心得体会。实践结束后，教师应组织成果展示与交流分享，引导学生将感性体验上升为理性认识。此外，高校还可以将红色文化实践纳入思政课实践教学学分管理，制定科学的考核评价标准，确保实践教学规范有序，落到实处。通过课堂讲授，现场体验，反思升华的完整链条，红色文化能够从静态的历史知识转化为动态的精神滋养。

创新网络传播，提升红色文化话语吸引力。网络空间已经成为当代大学生获取信息、交流思想的重要场域，而大学生在网络上接触

的红色文化往往参差不齐。高校可以建设红色文化数字资源库，将红色文献、革命文物、历史影像等进行数字化整理与呈现，并借助自身影响力广泛传播，也为思政课教学提供便捷的资源支持。思政课教师可以借助短视频等形式，在课堂上丰富学生的学习体验，这一过程中应注意与学生的互动，避免课堂成为简单的放映室。同时，高校需要加强红色文化网络话语转化，运用青年学生熟悉的表达方式讲述红色故事，增强内容的传播力和感染力。需要注意的是，网络传播创新应坚守红色文化的严肃性与真实性，避免过度娱乐化、碎片化消解其精神内核。学校可以培育一批红色文化网络作品创作团队，鼓励师生共同参与，形成优质内容持续供给的良性机制。

以研促学深化，释放红色文化思想张力。红色文化融入思政课教学，应推动学生从被动接收到主动学习，以研究性学习提升思想深度。高校课堂的时间有限，教师应调动学生的积极性，把红色文化转化为可追问的学术议题，设置具有思辨性的核心问题，引导学生在课后自主思考。如“革命理想如何应对外来困境”“青年知识分子为何选择走向延安”“红色

文化在新时代何以保持生命力”，引导学生通过史料研读、论文写作完成自主建构。在此基础上，设立红色文化专题科研训练项目，鼓励学生围绕身边的红色资源开展课题立项，形成调研报告、学术论文或纪录片作品。同时，组织红色主题读书会、学术沙龙，邀请党史专家与学生就理论难点进行深度对话，使不同观点在碰撞中走向共识。通过探究式学习，学生能够自主挖掘红色文化背后的政治、经济逻辑，在理性分析中理解中国道路的历史必然性，自觉实现理论认同，让红色文化真正成为支撑其理想信念的精神根基。

红色文化融入高校思政课教学，是传承红色基因、增强思政课实效性的的重要途径。高校需要立足课堂教学主渠道，拓展实践体验新场域，创新网络传播方式，深化以研促学，推动红色文化由外在资源转化为内在精神力量。未来，高校应进一步深化对红色文化育人规律的研究，持续优化融入路径，使红色文化成为滋养大学生成长成才的深厚土壤。

（作者单位：青海师范大学马克思主义学院）

传统养生文化数字化传承的实践思考

□庄学强

传统养生文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，也是推进健康中国建设、提升全民健康素养的宝贵资源。在数字技术快速迭代、智慧健身蓬勃发展的新时代，以八段锦为代表的传统养生功法借助线上平台迅速普及，成为群众日常康养、舒缓身心、强健体魄的重要方式。数字化传播打破了传统体育教学的时空局限，极大拓宽了传统养生文化的传播广度与社会影响力。同时，传统养生文化在内容、标准、文化表达、智能适配度等方面还有提升空间，规范化、高质量发展极具潜能。立足新时代文化振兴与全民健身战略，推动传统养生功法数字化、标准化、常态化发展，具有重要现实意义与时代价值。

传统养生功法兼具公共健康价值与文化传播价值，是新时代全民健康事业的优质载体。八段锦动作舒缓、简单易学、安全性高，适配不同年龄、不同体质人群练习，契合当下大众主动健康、预防为先的健康新理念。作为流传千年的导引养生体系，其蕴含的形神兼顾、动静结合、天人相应的养生思想，是中医康养

文化与传统体育智慧的生动体现。近年来，依托短视频平台、智慧健身APP、线上公益课堂等渠道，八段锦等传统功法实现了规模化、全民化、常态化传播，有效填补了基层公共健身服务内容短板，丰富了群众体育活动形式，成为全民参与度高、普及效果好、社会认可度强的传统健身项目，为基层群众体育高质量发展持续注入文化活力与民生动能。

数字赋能为传统养生文化普及带来新机遇，也带来了新挑战。当前，传统养生功法线上传播已经形成多主体参与、多平台联动、全覆盖传播的发展格局。教学课程标准严谨、专业性性强，发挥着示范引领作用；商业智慧课程适配碎片化健身场景，服务灵活度高、用户体验较好；自媒体传播渠道多元、传播速度快，受众基数庞大，有效拓宽了养生文化传播边界。部分内容存在迎合流量、简化功法体系、弱化文化内涵，将传统养生功法简单等同于普通健身操，弱化了其深厚的文化底蕴与科学养生价值，影响了传统文化的良性传承。

推动传统养生文化数字化高质量发展，必

须坚持守正为本、创新为要，以标准化建设立根基，以数字赋能提效能，以综合治理优生态、以文化深耕增底蕴，全方位提升传统养生文化传播质效与服务水平，应从四个方面发力。

坚持标准引领，夯实内容根基。行业部门应加快完善线上传播规范，明确国标套路核心标准，统一教学基本框架、练习禁忌与科普边界，杜绝随意改编、片面解读和夸大宣传。依托公共文化服务平台搭建权威示范资源库，为网络传播提供标准化范本，引导创作者在守正基础上创新表达，从源头改善内容乱象。

优化技术适配，提升智慧服务。立足传统功法技法细腻、形气合一的特点，推动智能健身技术专项优化，完善动作识别、细节纠错、节奏引导等功能，弥补线上教学体感不足、反馈滞后的短板。坚持技术辅助、专业主导，合理发挥大数据、人工智能在打卡监测、练习复盘、风险提示中的作用，构建科学、安全、适配的智慧健身服务体系。

健全协同机制，完善传播治理。构建行业

指导、平台把关、专家审核、社会监督的立体化治理模式，加强线上养生课程质量审核与内容监管，规范市场传播秩序。加强复合型人才培养，打造既懂传统功法、又懂数字传播的专业队伍，实现专业性与传播性有机统一。

深耕文化内核，实现双向赋能。摒弃流量化、表层化传播模式，深度挖掘传统养生文化的时代内涵，以通俗化、现代化方式阐释传统康养理念，让群众在强身健体的同时感悟中华优秀传统文化魅力。持续推进线上普及、线下赋能，依托社区健身站点、公共康养阵地常态化开展公益指导，形成数字传播与实体服务互补共进的良好格局。

新时代新征程，推动传统养生文化数字化活化发展，是传承中华文脉、建设健康中国的重要抓手。唯有坚持守正创新、标准引领、规范发展，才能让古老养生文化借力数字新风焕发时代生机，持续赋能全民健康与文化自信建设。

（作者单位：福建省委党校（福建行政学院））

社会大课堂拓展思政教育立德树人实施路径

□王铃

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，社会大课堂则是思政小课堂的重要延伸，蕴藏着丰富的育人资源、多元的实践场景与鲜活的时代素材，为思政教育体系扩展了广阔空间。推动思政教育从教室走向社会，从单向灌输转向沉浸体验，是增强思政育人实效的必然选择。

创新实践教学模式，打造主体性实践育人场景。一方面大力推行问题导向、项目驱动的实践模式。紧扣地方发展现实、项目前沿动态、基层治理实际设置实践课题，配套细化实践任务清单，组建实践小组，深入地方企业生产一线、城乡社区开展实地走访、人物访谈、专题调研。围绕地方治理成效、产业技术革新等现实议题开展探究式学习，将红色基因传承、乡村振兴、生态保护、科技创新等发展实践转化为学生的实践课题。同时丰富实践活动载体，统筹开展专题社会调研、企业岗位体验、社区志愿服务等多元实践活动，鼓励学生切实参与基层服务，在躬身服务群众的过程中厚植学生的责任意识与家国情怀。另一方面，借助数字技术拓展实践育人边界。依托校地、校企合

作沉淀下来的案例素材、实践资源，搭建线上社会大课堂资源库，开发虚拟仿真研学场景。针对线下实践受时间、地域限制的现实难题，通过线上云研学、线上案例研讨等方式，拓展实践教学覆盖面。线下实地实践所得的调研成果、实践感悟，可在线上平台进行集中展示，打通“线下实践—线上研讨—课堂复盘”完整链条，进一步放大实践育人效果。

锻造复合型师资队伍，夯实实践育人的人才支撑。提升思政课教师实践教学能力。将实践教学能力纳入思政课教师专业发展的重要维度，在教师培训体系中增设社会大课堂课程设计与、实践基地建设、研学活动组织等专项模块。鼓励思政课教师定期到基层一线开展蹲点调研、挂职锻炼、跟岗学习，在真实社会场景中积累教学素材、更新知识结构。建立思政课教师实践教学能力考核制度，将实践教学开发质量、基地建设成效、学生实践指导成果等纳入教师考核评价体系。激发教师参与实践教学的内生动力。健全激励机制，将实践教学任务计入教学工作量核算，把优质实践课程开发、精品实践基地建设、学生实践成果获奖等

纳入职称评定和评优评先认定范围；同时，定期开展实践教学成果展示、教学经验研讨交流活动，营造重视实践教学、研究实践教学、创新实践教学的浓厚氛围。打造多元协同的实践教学导师队伍。建立校外实践导师聘任机制，将革命纪念馆讲解员、企业技术骨干、英雄模范、先进人物、大国工匠等纳入实践教学师资队伍。根据不同实践主题与教学场景，有针对性地选聘校外导师参与实践教学全过程——行前参与课程设计、行中进行现场指导、行后参与成果评价。推动校内教师与校外导师的分工协作，校内教师侧重理论指引和价值引领，校外导师侧重场景讲解和技能指导。

改革考核评价体系，建立知行合一的育人导向。建立全过程评价体系。将实践育人的评价从“结果评价”拓展为“过程评价+结果评价”相结合。实践时，要求学生完成资料查阅、问题准备和研究设计；实践中，注重考查学生的参与度、观察能力、协作精神和反思意识；实践后，通过调研报告、成果展示、交流分享等形式，检验学生的理论运用能力和价值内化程度。建立大学生思政实践成长电子档案，持续记录在校

期间参与社会大课堂各类实践项目的经历、产出成果与思想体悟，留存动态可追溯的成长轨迹，完整呈现学生思政素养递进变化。构建多元化评价指标体系。评价内容应涵盖知识掌握、能力发展、行为养成、价值认同等多个维度。知识层面重点考查学生运用理论分析现实问题的能力；能力层面重点关注调查研究、团队协作、沟通表达等实践能力；行为层面关注学生在学习和生活中践行社会主义核心价值观的表现；价值层面关注学生对国家、社会、人生的认知态度和价值判断。引入多主体评价机制。建立教师评价、学生自评、学生互评、实践单位评价相结合的多元评价体系。教师负责对理论分析深度和专业性进行评判；学生自评重在引导反思和自我认知；学生互评有助于培养批判思维和相互学习；实践单位评价则从社会视角检验育人成效。发挥评价结果的诊断与改进功能，一方面向学生清晰反馈优势与不足，指明后续成长方向；另一方面向思政教学团队反馈，为优化社会大课堂的任务设置、资源调配提供参考依据，推动实践教学的迭代升级。

（作者单位：重庆大学科技学院）

非遗技艺思政价值挖掘与数字化微课开发

□姚菊蕾

非遗技艺是中华优秀传统文化的重要组成部分，承载着丰富的工艺智慧、文化精神与人文底蕴，其价值内核与思政教育的精神要求高度契合，是开展思政教育的优质资源。近年来，数字技术更新迭代，微课应运而生，打破了传统的非遗技艺传承及思政育人模式，成为非遗技艺与思政教育深度融合的“助推器”。非遗技艺的思政价值可依托微课进行数字化转化和传播，既能够让非遗技艺“走近”学生，在传承传播中实现创造性转化和创新性发展，也能够为思政教育提供丰富的文化素材，让中华优秀传统文化真正融入思政育人全过程。

深度挖掘非遗技艺思政价值。其一，重视工匠精神，提升职业素养。非遗技艺的传承是展现工匠精神的重要载体，如侗族织锦技艺以竹木制腰机为工具，采用踞织法为核心工艺，包括捻线、搓线、绕线、排线、挑花、织布等工序，全程需手工完成，工序环环相扣，细微失误都会导致成品报废，需要传承人摒弃浮躁心态，耐心灌注时间与心血；中国剪纸是用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹，一刀一画构图复杂，需剪纸艺人巧工细琢。由此可知，非遗技艺传承需精益求精，崇尚质量、执着专注的工匠精神，将其纳入思政教育内容，能够培养学生做事严谨、精益求精的职业追求，提升其未来的职业竞争力。其二，重视守正创新，培育创新

思维。非遗技艺能够传承发展至今，绝非一味地抱残守缺、墨守成规，而是在守正的基础上，积极创新发展，以满足不同时代的发展需求。如传统棉纺织技艺历史悠久，元代黄道婆对棉纺工具进行了改进，促进了棉纺织业的发展；现代枣阳纺织第四代传承人提出“老布新做”理念，与高校合作创新产品，使得枣阳纺织技艺得以推广发展。非遗技艺的传承与创新发展逻辑，可引导学生树立技艺传承与创新意识、明白“守正”不是固守传统、不知变通，“创新”也不是无源之水、无本之木，要准确把握二者的辩证统一关系。其三，重视家国情怀，提升民族认同感。非遗技艺内含不同时期生产生活、民俗文化特点，是民族发展历史的重要载体。如苏绣、湘绣、粤绣、蜀绣“四大名绣”，在针法、色彩、构图等方面形成丰富的艺术特征，一针一线勾勒出了不同时代的山河风物、民俗百态，让人从绣品中看到中华山河景物之美、百姓安居乐业之景，以绣品寄情，寄托了对国家太平、人民安乐的美好期许。深入挖掘非遗技艺背后潜藏的民族记忆、精神文脉，能够引导学生深刻理解感知“家国”的重要性，增强民族认同感，筑牢爱国爱家情怀。其四，树立文化自信，坚定理想信念。我国非遗技艺涉及内容广泛、门类繁多，从古琴、鼓乐、长调民歌等传统音乐，到秧歌、舞狮、农乐舞等传统舞

蹈，从泥塑、玉雕、篆刻、剪纸等传统美术，到青瓷烧制等传统技艺，不同区域、不同领域的非遗技艺，是中华优秀传统文化的重要组成部分，内含深厚的文化底蕴，展现了中华文化的独特审美和人文魅力。将其融入思政教育，能够让学生从非遗技艺中了解不同时代的民俗文化故事、历史发展渊源，使其从中深刻感知中华优秀传统文化魅力，自觉认同传统文化，树立文化自信。

开发非遗技艺数字化微课。学校可着眼思政育人目标和学生发展需求，深挖非遗技艺思政价值，并结合非遗技艺活态传承路径，构建系统化的数字化微课开发体系。其一，挖掘非遗技艺资源，梳理思政价值，打造精品微课。着眼思政教学内容，深入挖掘与其内容相适应的、代表性强的、适合数字化呈现的非遗技艺，如刺绣、皮影、瓷器等，根据不同非遗技艺特点及思政价值定位，分类梳理其历史起源、人文智慧、工序技艺、文化内涵及当代应用价值等，并以此为据划分系列微课主题，形成“一主题—设计—微课”。同时，依托数字技术打造非遗技艺思政资源库，为开发非遗技艺数字微课奠定资源基础。在此基础上，深入实地拍摄非遗技艺制作工序及流程，结合相关历史文献资料丰富微课程素材，利用技术将所拍摄的视频素材与文献资料相结合，并进行精简剪

辑，展现核心制作环节及工艺细节，满足学生学习需求。与此同时，将与微课程内容相契合的思政名句纳入文案字幕，深化学生对思政内容的记忆与理解，营造良好的思政育人氛围。其二，重视微课内容创作，将思政元素融入其中。着眼思政内容逻辑，合理划分思政育人目标及内容，围绕不同的小目标及内容设计与之贴合的微课课程，如将工匠精神融入非遗技艺工序讲解中，让学生了解劳动真谛，引导学生树立正确劳动观念，将爱国精神融入非遗作品解析中，以非遗作品中蕴含的爱国故事为载体，让爱国精神在学生心中牢牢扎根，自觉承担社会责任。与此同时，优化微课课程结构，可先用非遗记忆故事或制作工序等情景进行课程导入，明确微课课程主题，再利用数字技术将非遗技艺资源以动画、视频、音频等多种形式呈现，以较为直观通俗的方式讲解相关知识、展现核心工艺。在此基础上，提炼非遗技术思政价值，提炼其中蕴含的精神文化元素，并引导学生将其内化于心、外化于行。

本文系2025年度教育部高校思想政治理论课教师研究专项一般项目“‘红色文艺+数智媒体’赋能高校思政课程教学研究”（25JJD—SZK048）的阶段性成果。
（作者单位：西安翻译学院）

红色文化具备深厚的精神底蕴与育人价值，是涵养青年正向价值观、赓续红色血脉的重要精神载体。长期以来，红色叙事主要依托实体展馆展陈、纸质文献史料、线下课堂宣讲等传统形式落地传播，形成了适配传统媒介环境的叙事呈现与传播形态，持续发挥着滋养青年精神、传承红色文脉的重要作用。数智技术的全面迭代升级，推动红色叙事体系发生结构性优化调整，集中体现在资源形态、生成模式、话语形态和传播逻辑等四个核心维度，全方位丰富了红色叙事的内容体系与传播范式，为新时代红色文化育人工作筑牢了全新发展基础。

在叙事资源形态上，数字技术打破了传统红色叙事的时空传播桎梏。以往红色史料、微观革命故事与民间口述红色记忆，大多局限于实体场馆、纸质存档与线下场景传播。借助数字化采集、云端存储、线上活化等手段，这类优质红色资源得以突破传播局限，有效扩充了红色叙事的内容储备，丰富了红色文化的多元呈现载体。在叙事生成模式上，过往红色叙事在内容生产层面，更多依托文博机构、宣传部门等权威主体统筹策划，统一输出。当前红色叙事得到了进一步丰富，各类数字化传播平台为社会大众、青年群体提供了便捷的创作渠道。这让红色叙事的内容生产格局更加丰富，在权威主体专业输出的基础上，开辟出多元主体协同共创的全新创作模式。在叙事话语形态上，过往红色叙事多以宏大历史叙事与书面化宣讲表达为主，话语表达形式在数字语境下得到了丰富拓展。依托短视频、互动图文、沉浸式场景等数智载体，红色叙事衍生出生活化、细节化、年轻化的表达样式。这很好地实现了宏大历史叙事与微观个体叙事的有机融合，能有效拉近红色叙事与当代青年的认知距离。在叙事传播逻辑上，过往以集中推送、被动接收为主的传播模式逐步迭代升级。算法精准分发、场景沉浸式触达、双向互动反馈成为全新传播特征，推动红色叙事内容实现精细化、常态化传播。这为新时代红色文化赋能青年价值涵育提供了坚实支撑与可行实践路径。

媒介环境的持续更迭，促进着红色文化叙事多维变化，也悄然改变着当代青年的信息接收方式与认知习惯。青年的媒介使用偏好、精神需求的动态变化，对红色叙事的传播适配性也提出了新的要求。为更好顺应数智叙事发展趋势，契合新时代青年成长特征，实现技术赋能与红色价值涵育深度契合，当前可以从以下几个方面入手，持续优化红色文化叙事育人体系。

坚守价值本位，适配青年认知转型。在守正创新中筑牢红色精神根基。数智语境下的红色叙事创新并非无边界的随意改编，必须坚守严谨的创作原则与历史底线。创新叙事始终以真实史料为根本依托，以纯正红色精神内核为核心导向。坚决摒弃重形式、轻内涵的流量化创作倾向；更要杜绝虚构历史、曲解精神的不当创作，牢牢守住红色文化的价值底色与历史本真。同时，在内容严守规范的基础上，可充分适配当代青年偏好具象化、细节化、共情式的认知特点，依托多元数字传播形态创新叙事表达形式。通过将厚重抽象的红色精神转化为鲜活可感的历史场景与故事细节，把宏大革命理念对接青年生活体验与情感共鸣需求。如此，实现内容守正与形式创新的有机平衡，让红色文化以更贴近青年认知习惯的方式落地传播，切实提升红色育人的实效性 > 与感染力。

优化传播形态，贴合青年媒介习惯，在精准适配中提升育人质效。红色叙事资源的挖掘与积淀是文化传承的基础，而高效的传播落地，更是将红色精神内涵转化为青年价值滋养、发挥育人实效的重要环节。如若重资源建设、轻传播适配，丰富的红色内容只能被动等待受众自主查阅，难以广泛触达青年群体，红色育人价值无法得到充分释放。当代青年的信息接收方式与内容偏好已然发生变化，信息获取更偏向移动便捷、场景泛在、即时高效的模式。为此，我们更要以主动适配的传播策略激活红色叙事育人价值。一方面，搭建立体多元的红色传播矩阵：依托主流网络平台常态化推送优质红色内容，拓宽传播辐射范围，有效破除算法偏好固化形成的信息茧房与传播被动局面，让红色叙事常态化走进青年视野。另一方面，建立长效内容更新与运营机制，持续输出契合红色内核、适配青年认知的优质内容，为主动求知的青年提供稳定、系统的学习资源。以此助力青年规避碎片化信息带来的认知片面性，引导其开展系统性、深层次红色研读，推动红色叙事的精神内涵深度浸润青年思想、扎根于心、践之于行。

激活主体动能，回应青年精神需求，在双向互动中深化价值涵养。新时代青年成长于多元开放的网络环境，自主表达、参与共创的意愿强烈，更青睐沉浸式、个性化的文化体验与价值习得模式。充分发挥青年主体作用，是盘活红色文化传播活力、深化价值涵育成效的关键路径。青年在主动参与中，能够更好体悟红色文化内核、深化情感认同。为此，一方面，鼓励青年参与叙事共创。立足青年熟悉的新媒体场景，引导青年结合研学实践、党史学习感悟，开展红色图文设计、短视频剪辑、故事配音、实地宣讲等轻量化正向创作，用鲜活青春话语优化传统红色表达。同时坚守创作底线，严格遵循历史史实，杜绝片面解读、娱乐化改编等失范行为，让青年在亲身创作中深化红色体悟。另一方面，建立常态化青年诉求反馈机制。依托平台评论互动、主题话题征集、线上问卷、校园座谈等多种落地渠道，收集青年对红色内容题材、传播形式、推送载体的优化建议，精准捕捉青年认知偏好与学习痛点。依据青年真实反馈动态微调叙事供给与传播策略，精准适配青年成长规律，在双向互动中扎实提升红色育人内化成效。

本文系西南石油大学2023年度辅导员科研专项基金项目一般课题“地方红色资源融入高校学生党建工作研究—以南充市高校为例”（校社专项[辅导员]040）研究成果。

（作者单位：西华师范大学马克思主义学院）

数智时代红色文化叙事创新与青年价值涵育

□蒋利雪

XUESHUTANTAO

学术探讨