传统民歌优质传播的融媒体路径研究

□向迎春

传统民歌是中华优秀传统文化的重要标识,承载着鲜明的地域记忆与民族情感。随着融媒体持续迭代发展,各类新媒体载体、数字技术手段为民歌的传承普及开辟了全新传播赛道。发挥融媒体优势,促进传统民歌优质传播,应坚持以内容建设为根本、以平台适配为支撑、以互动参与为驱动、以跨界融合为路径,让传统民歌在新时代传得更开、传得更广、传得更深入。

深耕内容精品,夯实传播基础。推动传统民歌优质传播,首先要做足内容功课,将最优质的民歌作品呈现给受众。一是建立民歌数字资源库。组织音乐研究者、录音摄制团队等专业力量,深入田间地头、村寨院落开展抢救性采录,通过录音、录像、记谱、口述史访谈等方式,完整留存曲谱、唱词、方言、演唱影像和传承人记忆,为后续创作传播提供权威素材。二是推动经典民歌的当代改编。在尊重民歌原真性的基础上,组织词曲作家、音乐制作人、传承人联合采风,融入当代审美与流行编曲,在配器编排、编曲结构、演唱形式方面对经典曲目进行精心改编,适配融媒体传播的视听审美,做到"改形不改神"。同时,立足当下社会生活、乡土发展现实,挖掘新时代乡土故事、百姓生活图景,汲取传统民歌的叙事手法、调式韵律,创作扎根现实的民歌新作。三是升级内容制作工艺。运用4K超高清、环绕立体声、虚拟演播厅等技术进行精品化录制,对年代久远的老录音开展数字修复和降噪处理,从画面、音质到包装全流程提质;同步配制准确规范的方言字幕和双语字幕,通过短视频、音频、长视频、社交平台分类分发,让不同地域、不同年龄的受众都能听懂、看懂、唱会。

细分平台功能,织密传播网络。立足不同媒介属性特征,做好内容差异化加工,实现精准适配、协同分发,打造多层次立体化传播格局。一要构建民歌传播矩阵。短视频平台突出"短、快、美",用竖屏画面、字幕翻译、方言注音、热门话题吸引年轻受众;音频平台突出"伴听、深听",推出民歌电台、睡前歌单、通勤专辑、文化播客;长视频平台突出"深、专、精",推出民歌纪录片、音乐会、传承人专题。二是优化传播运营策略。兼顾算法分发与人工策划双重优势,构建民歌内容标签体系,依托用户画像精准推送曲目。同时,人工策划传播议题,结合丰收节、文化和自然遗产日、传统节日等重要节点推出专题策划,制造周期性传播热点。同步做好对外传播适配,为经典民歌补充多语种字幕与文化背景注解,借助海外流媒体与文化交流渠道拓展传播边界,通过矩阵联动层层织密传统民歌传播网络。

强化互动参与,激活传播效能。传统民歌的生命力在于传唱,融媒体的优势在于互动。推动传统民歌优质传播,要改变单向输出,推动受众从被动聆听者转变为主动的传唱者与分享者。一要设计低门槛参与活动。面向普通受众设计简单易参与的线上传唱活动,策划方言翻唱挑战、民歌合唱接力、家乡民歌打卡、云端对歌等主题活动,开放投稿通道,鼓励广大网友自主上传演唱短视频、音频、图文素材,集聚形成规模可观的UGC内容资源池,降低大众接触演绎传统民歌的门槛。二要丰富直播互动。依托直播平台丰富互动形式,设置弹幕点歌、网友连麦对唱、线上民歌教学等环节,增强传播过程的现场感与陪伴感。围绕地域歌种、演唱技法、民俗主题搭建线上兴趣社群,常态化组织民歌学习营、打卡任务、线上歌会雅集,聚拢民歌爱好者,培育稳定的受众群体与民间传唱队伍。

深化跨界融合,拓展传播场域。传统民歌的广泛传播应当突破单一音乐传播的固有路径,推动民歌文化与多元业态深度嫁接,实现场景拓展、价值延伸,打造多维度共生的传播生态。一是深化"民歌+文旅"融合。充分挖掘民歌蕴含的地域文化特质,在景区、古镇打造实景文艺演出、街头民歌快闪、非遗民歌工坊等活动,策划民歌文化主题游览线路,让游客在行走中听民歌、学民歌、传民歌。将民歌融入民宿体验,打造民歌主题客房与庭院歌角,入住赠送方言歌单,夜间安排传承人弹唱教唱,让游客住一晚、学一首、带一段。二是深化"民歌+数字文创"融合。顺应青年群体文化消费习惯,推动民歌IP向游戏、数字文娱等领域延伸拓展。在游戏环境、虚拟演唱会等数字场景合理植入传统民歌旋律、民俗音乐元素,结合动漫人物塑造、故事叙事融入民歌文化,借助二次元数字载体塑造鲜明的地域文化气质;开发唱片、乐器、盲盒、数字藏品等衍生品,以年轻化的数字表达拉近传统民歌与年轻受众的距离,不断开辟传统民歌全新传播阵地。

本文系2025年度湖南省教育厅科学研究项目"核心素养导向下的高职音乐课程体系构建与实践研究"(25C0929)阶段性成果。

(作者系湖南大众传媒职业技术学院副教授)

建筑产业品质提升带动区域经济价值跃升

□赵向东

建筑业是国民经济的支柱产业,具有产业链长、关联度高、带动性强等特征。当前,区域经济发展已经从规模速度型转向质量效益型,建筑业粗放式建设模式已难以适配高质量发展要求。以品质提升为核心,推动建筑产业优化升级,有效延伸产业链、提升价值链、培育新增长点,持续赋能区域经济高质量发展。

推进智能绿色建造,激活品质提升的技术动能。推广装配式模块化建造模式。全面推广装配式建筑、模块化建造等新型建造模式,将工业化建造纳入区域产业发展规划,拓宽装配式建筑在政府投资项目、城市更新、保障性住房方面的应用范围,推动传统现浇施工模式迭代升级。统筹布局本地装配式部品部件生产基地,培育规模化建材生产企业,建设区域通用部品部件标准库,提升批量生产效率,压缩施工周期、减少材料损耗。全面落地数字智能建造应用场景。依托建筑信息模型技术,打破设计、审图、施工等环节的数据壁垒,加强工程项目数字化管控。搭建智慧建造监管平台,在施工现场布设智能传感设备、视频采集终端,不间断采集作业人员到岗履职、工程机械运行状态、工程实体质量等要素,建立智能分析研判机制,设置分级预警阈值,一旦超出管控标准将自动触发预警信息,并同步推送至责任单位处置。引导企业数字化转型。支持企业设计研发集项目管理、成本管控、物资调度于一体的数字化系统,建设研发平台,培育系统解决方案供应商。将智能建造要求纳入工程总承包管理,推动技术应用从试点示范向规模化应用转变,将技术优势转化为品质优势。

促进产业协同融合,放大品质提升的经济乘数效应。推动建筑业与先进制造业深度融合。围绕装配式构件、智能家居、节能设备、新型建材等领域,培育一批专业化生产企业,推动建材生产、部品加工与工程需求精准对接,提升本地配套能力。支持大型建筑企业延伸业务链条,整合设计、生产、施工、运维全流程资源,实施一体化经营模式;引导中小建筑企业深耕智能机电安装、绿色装饰装修、新型建材配套等细分领域,走专精特新发展道路,形成大中小企业协同互补格局。推动建筑业与现代服务业深度融合。发展生产性服务业,培育覆盖项目全周期的综合服务商,在政府投资项目和大型工程中推行全过程工程咨询,将设计咨询、检测认证、运维管理嵌入建设流程;搭建供需对接平台,建立信用评价机制,推动服务企业与建设单位精准匹配,形成优质优价的市场导向。依托城市更新和完整社区建设,拓展社区服务、健康养老、文化休闲等消费场景,推动建筑空间与服务功能融合,改善消费环境,激发居民消费潜力。构建区域建筑产业集群。打造产业集聚载体,规划建设建筑产业园区和配套基地,引导上下游企业集中布局,完善园区基础设施和公共服务,推动企业共享检测、物流、培训等资源。引导集群企业签订长期协作协议,定期组织供需对接会,打通订单信息流转通道,同步共享用工储备信息,实现劳务资源跨企业统筹调配。支持产业链企业组建联合技术小组,围绕现场施工、构件配套中的实际难题共同开展工艺改良与试验验证;龙头企业依托项目场景开放试验条件,带动配套企业对照项目要求优化产品、提升服务标准,构建分工清晰、高效联动的集群协作机制。

强化金融精准赋能,激活产业跃升金融动能。创新专项金融产品。将智能建造、绿色建筑、装配式建筑等项目纳入金融机构重点支持名录,联合金融机构开发专项信贷产品,明确绿色低碳、数字智能类项目的利率优惠幅度和贷款期限,实行差异化授信审批。拓宽抵质押物范围,合规开展应收账款、工程设备、绿色建材等质押融资业务,推广订单融资、供应链票据、工程保理等模式,盘活企业存量资产。支持优质企业发行绿色债券、专项票据,构建信贷、债券、产业基金互补的多元融资体系,缓解流动资金压力。健全风险防控与正向激励。联合金融机构建立企业信用档案,将工程质量、合同履约、安全生产等纳入评价指标,定期评级并向金融机构推送。针对评级优良的企业,实行授信额度上浮、审批流程简化;针对绿色建筑、智能建造项目,设置专项信贷额度,在审批和利率上给予倾斜,推动金融资源向高品质建造领域集中。由行业协会牵头,联合保险机构开发工程质量潜在缺陷保险,明确保费分担和理赔流程。设立产业担保基金或风险补偿资金池,为中小建筑企业提供增信支持。以项目收益权、特许经营等方式吸引社会资本参与品质提升项目,形成可持续的多元投入格局。

本文系甘肃省科技计划项目"新质生产力赋能甘肃省建筑业高质量发展的机制、路径与政策研究——基于西部欠发达地区的转型范式探索"(26JRZE002)研究成果。

(作者系甘肃林业职业技术大学副教授)

人工智能融入高校管理类专业课程思政的实践

□张双莲

人工智能技术加速迭代,逐步走进高校课堂,为教学改革与育人模式创新开辟新路径。

全国高校思想政治工作会议要求各门课程落实育人责任,推动各类课程与思政课目标一致、协同育人。国际人工智能与教育大会主张人工智能赋能教育创新,为智能技术融入高校育人工作划定实践路径。依据"大思政课"建设理念,构建全员、全程、全方位育人大格局,是高校推进课程思政建设的重要依据。

课程思政是落实高校立德树人根本任务的重要载体,推动智能技术与思政教学深度融合已是教学改革的必然方向。管理类专业涵盖公共治理、文化运营方向:如行政管理面向公共部门,培养熟悉公共管理理论、参与政务与基层治理的复合型人才;文化产业管理是新文科重点专业,关乎国家文化软实力建设、蕴含"四个自信"。文化产业兼具经济与意识形态属性,发展中必须坚持社会效益与经济效益相统一,专业教学与价值引领具有内在统一性。两类专业均需同步夯实学生专业能力与价值素养。教育部等五部门《"人工智能+教育"行动计划》坚持育人为本、智能向善,鼓励依托智能资源创设教学研讨场景,为技术赋能课程思政提供政策支撑。在此背景下,探索人工智能融入管理类专业课程思政的实施路径,具有较强现实价值。

人工智能与管理类专业课程思政融合是新时代落实立德树人、完善复合型管理人才培养体系的内在要求。课程思政核心是将"价值塑造、知识传授和能力培养"三者融为一体。借助智能检索、数据可视化工具,教师搜集基层治理、非遗数字化传承、民族文化保护等本土鲜活案例,把公共精神、文化自信、法治意识、铸牢中华民族共同体意识等抽象理念转化为可研讨、可模拟的教学场景,弱化思政说教感。依托对学生学习情况综合研判,教师针对不同专业学生思想困惑开展差异化引导,推动思政教学由统一化灌输转向分众化精准引导,在数字治理、文创项目策划实训中植入价值引导,培育学生家国情怀、职业道德与社会责任感。

人工智能可从教学资源、课堂形态、评价方式三个层面赋能课程思政改革。资源层面,智能工具能够挖掘整理海量公共治理与产业经营信息,丰富教学案例,助力跨校资源共建共享。课堂层面,教师依托数字化资源创设公共事务处理、数字政务运营、数字文创开发等研讨场景,学生通过角色扮演感悟以人民为中心的治理理念、文化伦理与商业诚信准则;线上线下混合教学,将思政教育延伸至课前、课中、课后,打破课堂时空限制。评价层面,教师依托学习记录把握学生思想认知,弱化课程思政评价的主观色彩,构建更加客观的育人评价思路。同时要清醒认识,人工智能只是教学辅助工具,存在生成内容叙事片面、版权争议等潜在问题,应用中必须守住育人底线。

推动人工智能与课程思政深度融合,需要构建多主体协同育人机制。高校落实党委统一领导,联动教务处、信息中心、二级学院及教研室,明确人工智能在案例挖掘、政策推演、素材研讨、伦理研讨中的应用场景与规范要求,将课堂思辨、项目方案、社会实践报告等过程性成果纳入考核。课堂上构建教师主导、学生主体、AI辅助的教学模式,教师借助智能工具搜集素材、研判学情,聚焦价值辨析与思想对话;引导学生理性使用人工智能,避免技术依赖,在数字政务、数字文创实训中锤炼专业能力、厚植理想信念。同时做好规范引导,行政管理教学中,教师借助AI检索治理案例时,要理性甄别素材,防止简化社会治理的复杂内涵,引导学生认识民族地区公共治理的特殊性;文化产业管理教学中,引用AI生成文创材料须严格审核,妥善规避文化叙事失真、版权侵权问题,筑牢文化安全底线。

课程思政是高校立德树人的重要抓手,人工智能为破解传统课程思政难题提供了技术方案。智能技术能够丰富本土育人素材、创新课堂研讨形式,实现因材施教,但无法替代师生面对面地思想交流与价值共鸣。高校应当坚守育人为本、技术为辅原则,规范智能工具使用边界,完善协同育人机制,在行政管理、文化产业管理专业课堂实现润物无声的价值引领,着力培养专业功底扎实、理想信念坚定,愿意扎根民族地区担当作为的高素质管理人才。

(作者单位:呼和浩特民族学院管理学院)

数智技术赋能高校思政课教学的实践路径

□王彤彤

大数据、人工智能等数智技术快速发展,深刻重塑着高等教育的教学形态与育人生态。高校思政课作为落实立德树人根本任务的关键课程,正处在从传统教学模式向数智化转型的关键阶段。以数智技术赋能高校思政课教学,是一项紧迫而重要的战略任务。高校要充分释放数智技术的驱动效能,统筹推进教师数智素养培育、教育平台建设与教学模式创新,不断增强高校思政课的时代感、吸引力与感染力,更好培养担当民族复兴大任的时代新人。

系统构建数智素养培育体系,提高教师教学能力。思政课教师是数智化教学改革的推动者与践行者。推动数智技术深度赋能思政课教学,必须以教师能力建设为根本抓手,全面提升师资队伍数智素养与教学实操能力,搭建兼具知识培育、动力激活、价值塑造的系统化教师培养机制。一是实施分层分类技术培训,夯实教师数智知识根基。针对不同年龄、学科背景与技术基础的思政课教师,制定阶梯式、个性化数智技能培育方案。基础层重点培训数智教学工具操作、数字教学资源检索加工、线上教学平台运用等内容;进阶层聚焦生成式人工智能辅助备课、知识图谱构建、教学数据研判分析等教学场景应用;拔尖层着力培养兼具扎实思政理论功底与数智技术创新能力的骨干教师,支持其开展数智化思政教学改革专题研究。二是拓宽数智研学交流渠道,激发教师改革内生动力。鼓励支持思政课教师参与全国数智教学专题研修与跨校技术交流活动,并搭建校际互学互鉴平台,推动教师在经验交流与思想碰撞中开阔视野、精进本领。探索建立跨学科协同研学机制,组织思政课教师与人工智能、计算机等专业教师组建跨学科教学创新团队,通过项目制联合破解数智化思政教学实践难题。三是健全数智教学评价激励机制,强化教师技术育人的价值认同。建立数智教学成效反馈系统,综合学生学习表现与教学效果,科学评估数智技术的应用价值。总结推广优秀教学案例与改革成果,在教研项目培育、成果评选等环节强化政策扶持与正向激励,引导教师在实践检验与成果共享中深化对数智技术育人价值的认同。

着力打造智能共享教育平台,丰富教学资源建设。优质丰富的教学资源与高效智能的平台支撑,是数智化思政教学落地的物质基础。高校应统筹整合各类育人资源,建设动态更新、智能关联、协同共建的思政教育智慧载体,为数智化思政教学开展提供坚实资源与技术保障。一是搭建智能关联的思政资源库。运用知识图谱技术,系统梳理整合红色文化资源、社会热点案例,与思政课教材核心知识点实现智能化关联、体系化整合,推动优质育人资源与课程教学内容深度耦合。二是建设开放互通的云端资源库。面向区域乃至全国高校开放资源调用权限,支持思政课教师共建精品课件、共研教学设计、共磨教学方案,便于教师结合课程特色与学生学情,开展个性化教学设计与资源二次开发。三是构筑全天在线的思政智能助手数据库。运用大语言模型建立"24小时思政AI助教",为学生提供个性化答疑辅导;依托智能数据分析生成学情画像,支撑教师优化教学内容、实施差异教学,实现资源共建共享与教学精准服务有机统一。

全过程推行虚实融合教学模式,提升思政育人质效。教学模式革新是数智化赋能思政教育的核心落脚点,也是提升新时代思政育人实效的关键路径。高校应主动顺应数智化教育发展趋势,积极探索"线上阵地沉浸体验—线下场馆实景研学—课堂教学智能互动"的虚实融合教学新模式,推动数智技术从工具应用转向育人效能提升。一是深耕线上数字阵地。运用虚拟仿真技术建设高品质数字思政体验馆,对重大历史事件、经典革命场景进行三维数字化复原,破除传统教学时空限制壁垒,打造可交互、可体验的云端教学场景,让学生在身临其境中感悟革命历史、厚植初心使命,推动线上思政学习从浅层观看转向入脑入心的价值共鸣。二是开发线下实践场馆。将AR交互技术融入红色场馆实践教学,联合红色教育基地、实践育人平台,搭建场馆数字打卡地图与智能识别节点。创新任务驱动、扫码解锁等研学模式,引导学生在实景体验中完成研学任务、参与互动答题,让线下实践教学可记录、可评价、可反馈。三是升级课堂智能互动。在思政课堂搭载AI实时互动分析系统,围绕人工智能发展、青年时代使命等热点思政议题,组织学生通过智能终端实时发表观点、开展课堂研讨。系统利用语义分析、词云聚类等技术,快速归纳学生主流观点、精准捕捉认知偏差与思想困惑。教师依托数据分析结果开展靶向引导,促进师生、学生之间深度思想碰撞,有效激活课堂活力,提升思政教学的针对性、思辨性和实效性。

以数智技术赋能高校思政课教学,既是落实数字强国战略、培育时代新人的必然要求,也是破解思政教学现实困境、提升立德树人质效的内在需要。立足数智时代发展大势,高校要持续推动数智技术与思政教育深度融合,将数智技术优势转化为育人实效,把数智创新红利转化为铸魂育人动能,持续筑牢青年学生思想根基,推动新时代高校立德树人工作高质量发展。

本文系2024年山西农业大学教学改革研究项目"新质生产力融入高校思政课的教学研究"(JGSZ-202406)阶段性成果。

(作者单位:山西农业大学)

红色文化融入高校思政教育的数字化思路

□陈晓芳

教育数字化是开辟教育发展新赛道、塑造教育发展新优势的重要突破口。红色文化作为中国共产党领导人民在革命、建设、改革伟大实践中形成的宝贵资源,蕴含深厚的理想信念和价值追求,是高校开展思政教育的鲜活教材。基于此,高校需从资源建设、教学革新、主体赋能、载体创新、机制保障五个维度入手,系统探索红色文化融入思政教育的数字化方案,让红色文化在思政课堂上借助数字技术真正"活起来""火起来",以此引导青年学子读懂红色历史、传承红色基因、赓续红色血脉,成长为堪当民族复兴大任的时代新人。

资源筑基,构建数字化红色思政资源体系。资源建设是红色文化数字化融入思政教育的逻辑起点。高校要坚持"以用促建、以建促优"的基本思路,建设动态更新的数字化红色文化资源数据库,以适配高校思政教育场景。首先,推进红色文化资源的抢救性采集和数字化转化。联合地方党史部门、档案馆、革命纪念馆、博物馆等多元主体,运用三维建模、全景扫描、全息影像等新兴数字技术,高精度采集、复原区域内的革命文物、红色文献、遗址遗迹等红色文化资源。其次,对采集到的红色文化资源展开知识性转化和关联。运用知识图谱、自然语言处理、深度学习等数字技术,对红色文化资源进行主题标注、知识关联,将不同类型文化资源整合为思政素材,建成集案例库、素材库、微课库、虚拟仿真项目库于一体的红色思政教育总库,实现资源的智能检索和分类调用。最后,搭建"三级贯通、共建共享"的数字化红色思政资源平台。遵循"国家级汇聚—区域级联动—校级应用"分层布局思路,建成"中央厨房"式的资源汇聚、分发机制,通过统一元数据标准和接口规范,推动馆校、校际、校地协同发力,实现优质红色文化资源的互联互通、智能推送,方便思政教师结合教学所需随时随地调用各类资源。

教学革新,打造沉浸式红色思政课堂。教学融合是红色文化数字化赋能思政教育的关键环节。高校需要将数字技术运用于思政教学全过程,形成虚实结合、线上线下双向联动的教学闭环。第一,辅助开展教学准备工作。课前环节,教师可借助生成式人工智能工具辅助备课,如利用DeepSeek、豆包、文心一言等工具辅助生成教学框架、开展学情分析、梳理红色案例;课中环节,教师可借助AI数字人、虚拟仿真技术等还原重大历史场景,将延安精神、抗美援朝精神等思政理论知识具象化为可感知、可共情的沉浸式内容。第二,构建混合式教学闭环。围绕"课前线上探究—课中沉浸深化—课后实践拓展"的教学链路,课前鼓励学生依托数字化资源平台自行浏览虚拟纪念馆、研读红色文献;课中聚焦重难点问题开展沉浸式体验、案例研讨等活动;课后布置红色数字故事创作、虚拟策展、微电影制作等实践任务,推动思政小课堂和社会大课堂的衔接贯通。第三,拓展项目式、研究性学习。利用知识图谱、数据分析等数字教学工具,围绕"中国共产党为什么能"等核心议题设计PBL项目,引导学生以小组合作形式开展史料挖掘、数据可视化呈现、研究报告撰写等,在研究性实践中实现从被动接受红色思政教育到主动探索红色思政知识的转变。

主体赋能,提升教师和学生群体的综合素养。教师是数字化红色思政育人的主导群体,学生是接受数字化红色思政教育的最直接人群,师生数字素养和红色素养的同向提升是数字化红色思政融合取得成效的基础。对于教师队伍而言,设计分层次、阶梯式的培训方案,对中老年教师的培训应聚焦简单的数字化教学工具的使用和红色素养的循序渐进提升;对中青年骨干教师培训内容应为对红色文化资源的数字化开发和使用、红色思政教学方案的设计,同时为其提供线上集体备课和专题研讨的平台;对于有能力开展科研工作的教师鼓励并支持其申报、研究数字化红色思政教育相关课题。在此基础上,教师个人要提升自我学习意识,根据自身存在短板和日后发展所需,在工作之余自主研读红色经典、参加红色研学、学习数字技术、操作数字工具等。对于学生群体而言,面向不同年级学生,设计从认知到情感再到行为的进阶培养方案。其中,大一、大二年级以培养学生的数字识读、批判性思维和史实甄别能力为主;大三年级聚焦通过虚拟仿真体验强化情感共鸣;大四年级重视引导学生进入"数字策展人"状态,独立设计策划红色主题的沉浸式展览。

载体创新,开发青年喜闻乐见的红色思政数字文创。数字文创是红色文化柔性浸润的重要载体。要顺应青年审美倾向和接受习惯,多元化开发红色思政数字文创产品,让厚重的红色历史以轻松可感的形态走近青年学子。一是红色文化主题的短视频和微纪录片。短视频是当前大学生获取信息的重要渠道,组织师生团队围绕英烈事迹、革命故事、精神谱系等主题,制作3~5分钟时长的红色思政教育短视频。二是红色文化主题的数字展览和互动H5。围绕特定的历史节点和纪念日,策划推出在线主题展览,展览不能只是把图片文字搬到网页上,要结合内容设计互动环节,让学生在参与中接受思政教育。比如,制作"党史知识闯关"H5,学生通过答题解锁不同的历史场景;或者制作"给英烈写封信"的互动页面,学生写下自己想对英烈说的话,提交后可以看到其他同学的留言和英烈先进事迹的详细介绍。三是红色文化元素的数字游戏和虚拟形象。游戏是年轻人较为喜欢的数字娱乐形式之一,可以开发一些轻量级的红色主题小游戏,比如解谜类、策略类等,把红色文化知识融入游戏任务中;也可以设计一些红色文化虚拟形象(数字人),充当校园红色文化的宣传员,在数字平台上与学生展开互动交流。

机制保障,健全数字化治理机制。健全的制度机制是数字化红色文化融入思政教育的坚强保障。要坚持价值引领和技术理性相互统一,形成完备的闭环治理。第一,重视内容审核。建立健全AI甄别与人工复核双重保障的内容审核机制,在AI甄别方面,侧重提升AI推荐算法的准确性,落实内容正确、公平透明、积极引导原则,确保算法推荐的内容"向善";在人工复核方面,主要对纳入红色思政教育案例库的数字化素材、资源进行严格的文化史实核查和意识形态把关。第二,完善综合性评价体系。构建涵盖学生认知水平、情感态度、实践行为等多种考核指标在内的发展性评价框架,运用区块链自动存证、智能分析等技术开展过程性、增值性评价,动态分析红色文化融入思政教育过程中的"教"和"学"成效,保证评价结果的客观性、全面性、公正性。第三,健全多元协同机制。高校内部统筹好校党委、学工部、马克思主义学院、信息化教学中心等部门,各司其职、协同推进红色文化数字化融入思政教育工作;设立专项资金,支持融合课程的研发、数字化教学设备的采买等。对外要积极联动政府、红色场馆、科技企业等相关主体,建立战略合作关系,共同推进红色思政数字化教育相关的资源开发、课程研发、师资互聘、科研攻关等工作。

本文系2026年重庆市教育委员会人文社会科学研究一般项目(26SKDJ011)阶段性成果。

(作者单位:重庆三峡科技大学马克思主义学院)

XUESHUTANTAO

学术探讨