高校推进场域思政建设的实践研究

□许德华 林小艳

高校场域思政以马克思主义实践观为根本指导,借鉴具身认知理论,把学生所处的空间、交往关系和实践活动联系起来,统筹课堂、网络、社会、家庭等育人资源,推动理论学习与价值践行相衔接。推进场域思政建设,应坚持正确政治方向和价值导向,遵循科学引导、分层分类原则,在具身体验、育人场景、数字技术、育人合力、评价保障等维度协同发力,不断提升育人实效。

立足具身体验,把物理空间转化为育人场域。教室、校史馆、实验室和劳动现场既是开展教育的场所,也能为学生理解教育内容提供具体情境。高校可依托环境感知、空间计算等技术改造智慧教室、校史馆、实训室,使物理环境更好服务于育人目标,发挥数字交互终端在激发参与、提示价值要求方面的作用。可将教室、校史馆与专业实验室的学习活动贯通起来,在讲授科学家精神、工匠精神、法治精神后,转入相应场景开展研讨,形成"讲授—体感—反思"的学习过程。在行业一线攻关、入企实践和劳动锻炼中,项目现场、导师指导与交流研讨同样具有育人作用。通过这些真实情境,让抽象理论内容与学生的感受、行动发生联系,使学生在实践中理解所学、体会责任。

贯通育人场景,链接思政小课堂与社会大课堂。课堂、宿舍、社团和校园媒体贴近学生日常,应注重隐性教育,将校训校风、校友故事、节庆民俗与社团艺术转化为教育素材。读书社、宣讲团、志愿服务和专业实习,可拓展学生参与学习与实践的途径;红色基地、企业、社区和乡村等,则为学生认识社会提供现实场景。不同场域可通过项目制建立联系,围绕"一个现实问题、一次实地调研、一次虚拟复盘、一次社区或家庭分享"组织活动,使课内课外、校内校外的学习相互衔接。社会空间不会自动成为育人场域,需要依据分层分类原则加以转化,将价值引领贯穿其中,防止实践流于拍照打卡、盖章留痕和走马观花,也避免以娱乐化活动冲淡教育内容。

善用数字技术,推动虚拟场域由"浏览"转向"体验"。虚拟现实、增强现实、混合现实和数字孪生等技术,能够把已经消逝或难以亲历的场景重新呈现出来,历史现场可以借此复原,政策实施的不同情景能够模拟推演,伦理冲突和专业责任的两难情境也可以在具体情境中讨论。高校在进行情境设计时,可以把红色故事、行业工程伦理、突发公共事件治理等内容纳入其中,让学生在亲历之后回过头来反思,总结先前的认识,而不是把学习停留在单向观看影像的层面。技术的运用始终要围绕育人目的展开,界面展示和感官刺激都不是唯一评价标准,虚拟场域的建设要让身心一起投入,技术才谈得上服务于知行结合。

凝聚多方合力,促进学校教育与家庭生活、文化浸润相融合。场域是由不同主体构成的关系网络,育人不能只靠学校一方,还要把学校教育同家庭生活、文化浸润贯通起来。学校要把思想引领、课堂教学和校园文化建设做扎实,社会应负责提供实践基地和相应支持,家庭则在家风家教与家校沟通上发挥作用。新生寄语、家长会、暑期家访、校园开放日、寒暑假返家乡实践等环节,都可以纳入协同育人的安排和评价;在学生职业规划、心理支持和价值观巩固这些问题上,家庭的作用尤其不能忽视。文化教育同样要落到日常生活之中。中华优秀传统文化中讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义的资源值得深入挖掘,把它与革命文化、校本文化、行业文化贯通起来进行梳理,可以形成较为完整的文化资源图谱。

完善评价保障,推动场域思政规范运行。场域思政要实现规范运行,需要借助多元评价不断改进育人方式。评价应综合考查学生对相关知识的理解、价值观念的认同以及在现实生活中的行动表现,并由学生、教师、家长和实践单位共同参与。技术工具可在匿名化处理基础上,辅助了解学生的注意力、互动状态和实践轨迹等。与此同时,教育者应提升场景设计能力,学会组织具身活动、运用虚拟仿真技术、强化家校社协同。对于算法黑箱、舆情风险等,也要保持必要警惕,结合学生实际感受与行为变化,及时调整教育安排。推进场域思政,需要有序开发社会空间的育人功能,同时重视家庭和日常生活中的潜在影响,使学生在参与过程中深化理解、形成认同,并落实为具体行动。

[作者单位分别为中国地质大学(武汉)党委研究生工作部;中国地质大学(武汉)计算机与智能学院]

非遗语境中陶瓷文化的传承与发展

□李鑫

中国是陶瓷之源。从瓷石二元配方催生成熟青花,到彩绘、颜色釉、玲珑等装饰技法竞相绽放,陶瓷技艺的每一步演进都凝结着劳动者的身体经验与文化想象。进入当代,工业化大生产重塑了器物供给方式,年轻一代的生活节奏和审美偏好也发生变化,陶瓷文化如何在新的社会土壤中继续保持温度与活力,成为文化传承领域必须回应的时代课题。基于此,要从梯队接续的人才培育、数智驱动的记录传播、生产性保护的产业延展等叙事视角入手,讲好非遗语境中陶瓷文化的传承与发展故事。

梯队接续的人才培育。打通师徒传承、院校教育与社会普及三条通道,形成梯次分明的人才培育结构。鼓励身怀绝技的老工匠招收年轻学徒,通过艺徒制度、代表性传承人制度明确师徒双方的权利与责任,对带徒授艺者发放带徒津贴,为潜心学艺的青年提供生活补助,让传艺者和学艺者都能获得基本保障。同时,有意识地平衡工序间的人才分布,对拿窑、柴烧、把桩、利坯这类从业者偏少、技术门槛较高的关键工序给予重点倾斜,避免装饰环节人才扎堆而烧造环节后继无人。地方陶瓷高校应着手将传统制瓷工艺、瓷业民俗、陶瓷史论纳入专业课程体系,邀请民间传承人走进课堂开展实操示范,安排师生走进窑口作坊顶岗实训,让学院里的设计训练和作坊中的手艺经验双向流动,培养既懂材料工艺又懂当代设计、既熟悉陶瓷文化又具备市场眼光的复合型陶艺人才。在此基础上,通过陶瓷艺术节、技艺大赛、工作坊、研学营、文化志愿者队伍等多种形式,吸引对陶瓷有兴趣的普通市民积极传播陶瓷文化;设立面向青年陶艺创作者的专项奖励基金,举办青年陶艺作品展与创作营,为初入行者提供展示作品、对接市场的舞台。

数智驱动的记录传播。数字技术为非遗语境中陶瓷文化的传承与发展提供了全新的记录工具、传播空间。针对于陶瓷文化的记录保存,要抓紧对濒危工序进行抢救性数字化记录建档工作,利用三维扫描、高清摄像、动作捕捉等手段,记录拉坯、利坯、画坯、烧窑完整过程,在此基础上进一步运用数字孪生、知识图谱等技术绘制层次清晰、能够检索的陶瓷文化数字图谱,形成陶瓷非遗技艺、器物、文化数字基因库。在陶瓷非遗的体验展示的提升上,利用虚拟现实、增强现实、全息投影等搭建线上虚拟的陶瓷博物馆,重现古窑烧制陶瓷的场景,让人们足不出户就仿佛置身其中,观看一道完整的瓷器烧制流程,甚至还能亲手体验拉坯、施釉等;用3D打印等技术把文物级的瓷片制作成可以触摸的数字标本,既减少实物展陈造成的损耗,还方便观众和学者观赏、研究。对陶瓷非遗的传播推广来说,要善用短视频、直播、纪录片、网络综艺等各种类型的新媒体工具,不只是把镜头聚焦在制作出来的陶瓷器物上,还要通过把非遗代表性传承人、民俗展示现场等更多背后的故事推到镜头前,让陶瓷非遗以更有温度、有细节的方式"进入"年轻用户的"视界";有差别地设计开发陶瓷数字藏品,把传统陶瓷纹样、器具样式制作成可以收藏、分享的数字文创产品,让古老的陶瓷非遗在数字生活场景中"活"起来。

生产性保护的产业延展。生产性保护强调在保护陶瓷技艺本真性的前提下,通过合理的生产实践让陶瓷非遗走入现代人的日常生活,使陶瓷非遗的文化价值与经济价值互促双赢。在文旅融合上,可以把古窑址、老作坊作为活态文化旅游街区进行打造,把修复好的老窑门建成可以看、可参与、留得住的旅游点,围绕祭窑神、开窑节、鼓锣迎乐等传统仪俗组织开展主题文化活动,让游客不再仅从玻璃柜里观看展品,而是能够亲自见到整个揉泥、拉坯过程,亲自操作、体验上釉绘彩的过程。在产品创新上,从陶瓷文化的富矿中寻找设计元素,如把传统纹样的吉祥寓意、不同地域民俗中的视觉符号、不同地方窑口的釉色等元素融入产品设计中;适当利用现代材料,研制出自洁抗菌、自动控温等具有新功能的陶瓷产品,开拓陶瓷在健康、建筑、空间陈设等方面的应用新领域;在品牌建设上,要重视地方(区域)公用品牌建设、知识产权保护,以原产地证明商标、地理标志产品保护、陶瓷文创版权登记等为手段,让优秀手艺人的劳动创作得到公平的待遇;通过大师工作室、青年创客、合作社等组织机制,把以小作坊为主的分布式陶瓷手工作坊联合起来,一起讲好地方陶瓷故事,一起维护好品类声誉。

(作者单位:景德镇陶瓷大学)

思政教育与大学生职业生涯规划教育的协同育人

□吴卓君

思政教育重在价值塑造,决定着青年成长的精神底色;职业生涯规划教育重在成长导航,指引大学生奋斗方向。二者目标同向、内容互通,共同构成引导青年学生认识自我和认识社会的重要途径。推动思政教育与大学生职业生涯规划教育互融互通,要做到价值引领与成长导航相结合,在情境熏陶、社会实践、队伍建设上下功夫,帮助青年学生找准人生奋斗航向的同时,厚植服务国家社会的理想追求。

创新情境浸润方式,增强协同育人感染力。坚持把抽象的价值理念具象为可感可触的校园场景,让青年学生在行走驻足、耳濡目染中接受熏陶,切实增强协同育人的感染力。打造校园主题文化空间。在图书馆、教学楼等公共区域设置主题展示区,围绕职业信仰与家国担当布置展示内容,让学生在日常行走学习中建立个人成长与国家发展的情感联结。各学院结合专业特色打造一体化文化空间,系统展示本专业领域服务国家发展的历程、先辈楷模的事迹、国家急需领域与职业方向、优秀校友的成长路径,帮助学生在专业学习全过程中持续深化对职业使命的认同。分阶段做实成长引导。大一阶段,组织学生观看专题片、参观行业展馆,开展"职业认知第一课",帮助初入校园的新生建立专业学习与行业发展的联系,在起步阶段埋下价值引领的种子。大二、大三阶段,结合专业实践开展行前指导,由思政教育者和生涯规划教育者组成双导师指导组,开展专题培训,围绕实践主题讲清价值要求与成长目标,共同设计实践任务清单,明确"为什么去、做什么、带回什么",组织行前动员和交流,引导学生带着任务和思考进入实践。大四阶段,邀请行业专家举办专题讲座,围绕"三下乡""西部计划"等基层服务项目开展政策宣讲和经验分享,通过面对面交流,帮助学生了解基层项目的政策保障和成长空间,将职业选择与国家需要相对接。

夯实实践载体,在知行合一中深化协同育人。坚持实践育人导向,统筹校内校外资源,将价值引领融入生涯认知、体验、反思等过程,在知行合一中提升协同育人实效。建设校内实践平台。依托党团组织、班级和书院社区,设置校园责任岗、寝室社区行动、党团服务项目等具体岗位,明确服务对象和责任要求,把国家发展需要和社会责任要求融入岗位职责,引导学生在履职尽责、团队协作中校准兴趣、能力与价值追求。遴选基层服务、科技创新、文化传承等方向的成长典型,通过成长叙事展示、事迹分享、主题交流等方式,用身边人、身边事呈现生涯选择中的价值排序,帮助学生明确价值取向。拓展社会大课堂。高校可对接社区、公益组织,推行"需求清单+项目揭榜"方式,组织学生参与社区治理、助老助残、科普宣传,在回应群众真实需求中体认社会责任。依托校企合作、校地共建,将企业技术难题和乡村发展需求转化为学生实践课题,由专业教师带队、学生组队攻关,承接技术推广、产品设计、电商助农打造任务,在发挥专业所长服务乡村振兴中理解职业责任。院系可组织学生调研组以蹲点观察、口述史访谈、调研路演等方式摸清社情民意,依托非遗工坊、文化场馆开展传承人带徒传习、文化寻访路线设计和传播作品创作,在问题发现与文化传习中校正生涯认知。

建强师资队伍,凝聚协同育人合力。深入实施人才强校战略,将师资队伍建设作为基础性工程抓紧抓实,着力打造一支既懂价值引领、又懂生涯指导的复合型育人队伍。实施教师成长伙伴计划。按专业方向将思政教育工作者与职业生涯规划教育工作者结对,双方互相观摩课堂、互相参与对方组织的活动,定期开展联合复盘,在相互了解中找准价值引领与生涯指导的协同切入点。同时,组织思政教育工作者与职业生涯规划教育工作者共同走进企业、走进社区,在真实场景中联合开发育人素材,思政教育工作者从中提炼价值内涵,职业生涯规划教育工作者从中梳理成长路径,把研修所得转化为教学设计,让教师在共同实践中提升协同育人本领。建立协同育人能力微认证。围绕思政教育与职业生涯规划教育融合的关键环节,设置价值引导情境设计、生涯叙事指导、实践项目协同组织等能力模块,重点考察职业生涯规划教育工作者能否在生涯指导中融入价值引领、思政教育工作者能否在思政教育中回应成长关切,教师通过提交协同育人案例、参与联合教研、同行评议等获得认证,认证结果作为评优评先的重要参考,引导教师自觉提升协同育人本领。

(作者单位:广州软件学院数字经济与管理学院)

优秀传统文化深度嵌入高等教育全链条探索

□雷稚蔷

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。将中华优秀传统文化深度嵌入高等教育全链条,是传承弘扬中华优秀传统文化的时代要求,也是落实立德树人根本任务的应有之义。高校当以实践场域为依托、以数字技术为支点、以教师示范为引领,将中华优秀传统文化贯穿于育人全过程,真正实现以文化人、以文育人、以文培元。

强化教师示范引领。立足人才培养全过程,打造兼具深厚文化底蕴与育人担当的教师队伍,以言传身教推动文化传承融入办学治校各环节。厚植文化素养根基。完善教师文化研修体系,定期开设经典研读班、文化专题研修营、实地文化研学活动,组织教师系统研习中华优秀传统文化的核心思想与人文精神,提高教师文化素质。支持教师开展传统文化当代价值、跨学科文化融合等方向的学术研究,将研究成果转化为育人资源;柔性引进文化名家、非遗代表性传承人、文博专家担任兼职导师,打造专兼结合的文化育人队伍。将传统文化研究纳入校级科研项目指南,组织教师围绕传统文化的时代意义等选题申报,鼓励跨学科联合立项,引导教师在研究中深化对传统文化精髓的理解和把握。发挥言传身教效应。以师德建设为抓手,将中华优秀传统师德文化纳入教师入职培训、年度研修的固定模块,定期举办经典共读会、先贤治学精神宣讲等主题活动,引导教师系统体悟"修身立德、敬业乐群、诲人不倦"的教育传统。同时,选树文化育人先进教师典型,总结推广文化育人经验,以标杆示范激励全体教师将文化引领融入日常、落到实处,实现以行示教、以文化人的浸润效果。

借力数字技术支点。以技术活化中华优秀传统文化资源、拓展传播边界,推动传统文化与育人全过程深度融合,让古老文脉在数字时代焕发新生。加强文化内容的数字化生产与传播。依托数字创作竞赛、主题创作工作坊、校企联合创作项目,组织学生围绕特定文化主题进行数字化再创作,按成果给予学分认定和荣誉激励,教师指导计入教学工作量,丰富数字资源内容供给。依托微信公众号、短视频平台、校园网络社区等平台,结合网络传播规律和青年学生接受特点,以专题策划、系列推送、话题互动等方式推出文化原创内容,开设校园传统文化网络展示专区,集中呈现学生创作与实践成果。拓展场馆资源数字化育人场景。加大校内数字文博场馆建设力度,数字化采集校属博物馆、非遗展示馆、古籍馆中的传统文化馆藏资源,创新校内场馆展陈模式,设置古籍智能检索、传统工艺模拟实操、历史场景虚实融合等体验模块,配套设计传统文化研学任务和探究问题,将静态场馆转化为可参与、可探究的文化实践空间。联动地方博物馆、历史文化遗址、非遗传承基地共建数字研学阵地,打通校外优秀传统文化场馆资源进校通道,联合开发VR沉浸式探馆、云端实地打卡等特色项目,由院系教师与场馆讲解人员共同开发配套传统文化学习任务单,推动校外传统文化资源与校内教学精准对接。

深耕文化实践场域。坚持把场景实践作为传统文化传承的基础载体,形成校内外协同的实践育人体系,让学生在沉浸式体验中感知文化魅力、增强文化认同。丰富校内文化实践载体。与专业艺术院校、高水平艺术院团建立合作关系,常态化开展高雅艺术进校园活动,通过专场演出、艺术工作坊、名家导赏等形式,让学生近距离感受传统戏曲、民族音乐、古典舞蹈等艺术魅力;扶持学生社团开展传统艺术研习和展演实践,推动专业资源与校园文化需求有效对接,实现传统艺术在校园文化生活中的深度融入。结合传统节日和重要纪念日设计主题教育活动,在开学典礼、毕业典礼、校庆纪念中设计敬师礼、感恩礼、经典诵读、校史文化讲述等环节,以庄重化的仪式流程传递尊师重道、崇德向善等传统文化价值。拓展社会化实践育人平台。组织学生前往文化遗存现场开展考察学习,围绕形制特征、建造技艺、历史脉络设计探究性任务,围绕保护现状与活化利用设计调研性任务,引导学生在实地观察、测绘记录、访谈采集中获取一手资料、理解文化内涵。与非遗代表性传承人、传统工艺大师共建大师工作室,实施传承人驻校传艺计划,让学生近距离跟随传承人学习传统技艺、参与传承项目,在动手实操中领会工匠精神与文化底蕴。组织学生参与民俗活动组织、传统村落保护宣传和社区文化营造,将前期考察研学和技艺传习所得转化为服务基层的实际行动,建立校地结对的长效服务机制,推动实践成果向社区和行业场景转化。

(作者单位:哈尔滨工业大学)

优秀传统文化与思政育人深度融合的新路径

□赵建新

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,也是新时代思政教育取之不尽、用之不竭的精神宝库。优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,蕴含着家国情怀、道德操守、仁爱诚信、自强不息等深厚的精神内核。新时代思政教育工作者必须深度挖掘中华优秀传统文化的时代价值,推动优秀传统文化与思政育人深度融合,以文化人、以文育人,探索兼具温度、深度、厚度的思政育人新路径,高质量落实立德树人根本任务,培育担当民族复兴大任的时代新人。

深挖传统文化内涵,建立分层素材宝库。中华优秀传统文化包罗万象,既有传世典籍的思想智慧,也包含红色革命记忆、地域非遗技艺、历代工匠事迹等多元内容。高校应组建跨学科教研团队,吸纳思政课专任教师、各专业任课教师以及本地文史专家、非遗研究者,坚持辩证取舍,做好文化资源的甄别、阐释与再造工作。一方面,避免泛化的文化引用,既要萃取家国担当、崇德重礼、务实笃行等具有普适价值的精神内核,也要立足属地实际,深度梳理本地革命遗存、近代工业旧址、历史先贤、清官廉吏等本土文化IP,把本土故事转化为贴近学生现实生活的教学案例。另一方面,根据学生认知发展差异设计阶梯式资源架构。针对大一、大二学生,选用民俗见闻、美德轶事类素材,重在启发文化感知、夯实认知基础;针对大三、大四学生,立足专业实际找准融合切口,工科提炼追求极致的工匠精神,文科挖掘古代治世方略与人文教化思想,改善文化素材与学生成长相脱节的情况。素材库除收录文献史料外,应当整理学生实地调研文稿、人物访谈实录、实践产出作品等,方便主题班会、课堂教学、社团活动随时调取选用,从源头避免内容碎片化、使用随意化问题。

融通校内知行课堂,拓宽浸润育人渠道。在理论教学层面,思政教师可灵活运用案例研讨、经典研读、情境复盘等方法,在普及文化常识的同时,深入剖析文化现象背后的价值逻辑,推动文化精神深度嵌入课程知识点。如在道德教育板块,将古人修身自省思想与当代职业伦理、青年品德修养对照解读,引导学生完成从理论认知到思想认同的转变。在实践教学层面,依托学生社团、团日活动、传统节庆开展系列文化主题活动,常态化开展经典品读、非遗体验、家风故事会,鼓励学生以情景剧、诵读展演等形式演绎传统美德故事。辅导员可以结合院系学生特点打造专属育人品牌,以团课、主题沙龙、宿舍微分享等形式,围绕爱国担当、诚实守信、奋斗拼搏等话题开展思想引导,把文化育人嵌入日常学生管理。

拓展社会实践场域,践行知行合一导向。高校要主动对接属地博物馆、革命纪念馆、非遗传习工坊、工业遗存旧址、古村落等场所,建设长期稳定的协同研学基地,摒弃走马观花式参观,设计课题导向的实践项目,打通理论认知到实际行动的转化通道,实现知信行有机统一。组织学生围绕地方文化主题开展走访调研,完成纪实短片制作、调研报告撰写、文创创意设计等实践任务,把学生产出的优秀实践成果反向转化为校本思政教学资源。实践过程中,聘请非遗代表性传承人、革命前辈、行业技术能手担任校外实践导师,面对面讲述奋斗经历、分享行业感悟,让学生切身感悟他们身上展现出的坚守、奉献与担当,把书本上学到的价值理念,落实到一言一行,真正做到学思用贯通。

强化数智技术赋能,创新思政育人媒介。顺应青年媒介习惯,依托数字化载体创新内容供给,建设线上育人阵地。当代大学生习惯从短视频平台与移动社交平台获取信息,仅依靠线下活动辐射范围有限,必须用好数字技术拓展文化思政传播边界。高校统筹运营公众号、短视频账号等多元平台,构建一体化新媒体传播矩阵,摒弃冗长晦涩的理论推文,产出轻量化、故事化的文化内容,制作工匠人物纪实、地方红色小故事、传统智慧科普等作品。运用VR、虚拟仿真等技术,搭建线上虚拟展馆,复原革命旧址、传统手工工坊场景,打破地域时空限制,带给学生沉浸式文化体验。此外,举办传统文化新媒体创作竞赛,鼓励学生自主挖掘、演绎本土文化题材,让学生从内容的接收者转变为文化的传播者,提升学生参与感、提升文化作品感染力。

汇聚多方育人力量,筑牢长效保障体系。统筹校内外各类育人力量,完善配套制度设计,为文化育人提供可持续支撑。将中华优秀传统文化融入思政教育绝非几场活动、几次实践就能完成,必须依靠完备的制度机制保障长期落地。在校内,重视师资综合素养提升,定期开展传统文化专题研修,组织教师走进各类文化场馆实地研学,补齐部分教师文化储备不足、转化能力有限的短板。组织思政课教师与专业课教师集体备课,共同挖掘课程中的文化思政切入点,助力课程思政落地见效。在校外,搭建校地共建共同体,深化与文旅部门、文化馆、社会组织的对接协作,推动文化资源双向流动,地方向高校开放馆藏、场地、专家资源,高校师生则为地方文化的保护与宣传工作提供助力。优化育人评价机制,改变单纯以纸笔考试衡量成效的模式,强化过程性评价,将学生参与文化实践、文化作品创作、思想品格提升等情况纳入综合素质评价体系。评价重点不再局限于文化知识点记忆,更加看重学生文化认同感的形成、价值观念的内化,倒逼文化思政工作走深走实。

新时代思政育人工作,必须始终扎根中华优秀传统文化沃土,坚持以文化人、以文铸魂,不断挖掘文化新内涵、创新育人新载体、开拓育人新路径,让千年文脉滋养青年成长,让思政教育助力青年担当,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人、推进民族复兴伟业注入源源不断的文化力量和精神力量。

(作者单位:枣庄学院马克思主义学院)

XUESHUTANTAO

学术探讨