黑龙江日报
2026年11月22日 星期日

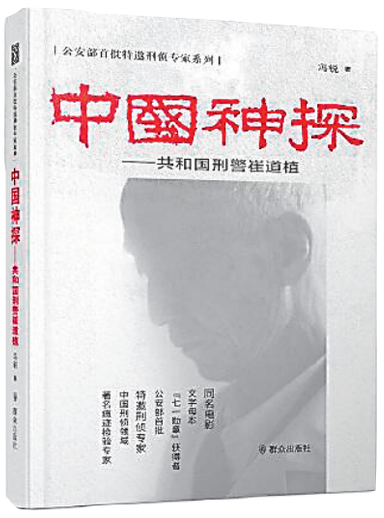
副刊 读书

主编：文天心
责编：于晓琳
执行：许晓彤
美编：倪海连
投稿邮箱
read0451@163.com

以真实案件还原刑侦风骨

读《中国神探——共和国刑警崔道植》

□姜红伟



《中国神探——共和国刑警崔道植》/冯锐/群众出版社/2024年8月

冯锐所著的《中国神探——共和国刑警崔道植》，是一部记录年逾九旬刑侦泰斗人生轨迹的精神长卷，也是一册致敬“中国刑警之魂”的传奇档案。作者深耕公安题材写作，兼具文学创作与新闻纪实的双重素养，以克制深情的笔触，褪去滤镜、还原真实底色，完整描摹出崔道植六十余年深耕刑侦一线、坚守初心使命的从警生涯，让一位初心如磐、守护正义的老刑警形象立体鲜活、熠熠生辉。

这是一部感人至深的英雄谱，镌刻着老刑警的坚守与赤诚。在作者细腻且庄重的文字塑造下，崔道植六十余年侦破七千余起案件的传奇履历徐徐铺展。最动人的从来不是耀眼成绩，而是贯穿一生的敬业坚守。即便步入高龄，崔道植依旧初心不改、使命不怠，始终以忘我无私的姿态坚守刑侦前线。无论昼夜寒暑、风雨险阻，只要案件需要，他便奔赴现场，细致勘察痕迹、严谨检验物证、攻坚疑难案件，用一生的坚守诠释了人民警察的责任与担当。他身上质朴纯粹的敬业品格、淡泊无私的人格魅力，让每一位读者心生敬畏、倍感动容。

这是一部引人入胜的纪实故事集，以真实案件还原刑侦风骨。优质的人物传记，从来不是履历的简单堆砌，而是以鲜活的故事塑造立体的人物。冯锐深谙传记写作的核心，摒弃空洞的赞颂，将大量笔墨聚焦于真实案件的侦破过程，以纪实叙事让人物扎根现实、落地生根。无论是轰动中外的白宝山特大系列抢劫杀人案，还是郑州“12·9”特大系列抢劫银行案、沈阳“1·18”特大持枪爆炸杀人抢劫运钞车案等，诸多经典疑难案件，都在书中得到精准、完整、细致的复盘再现。作者以细腻的叙事手法，还原案发现场的惊险博弈、刑侦攻坚的重重阻碍、抽丝剥茧的破案细节，情节跌宕起伏，逻辑层层递进，字字扣人心弦，让读者沉浸式感受刑侦工作的凶险不易，真切体会神探背后的专业与坚守。

这更是一部兼具思想深度与艺术质感的创新文本，突破了传统传记的写作桎梏。不同于流水账式的人物纪实，本书跳出固化模式，创新叙事手法，融合报告文学的写实、推理小说的张力、散文文笔的温润与影视叙事的层次感，形成独树一帜的写作风格，让硬核刑侦题材兼具温度与美感。全书最具点睛之笔的，是作者巧用象征手法，将崔道植患病妻子反复吟唱的朝鲜语歌曲《没有门牌号的客栈》贯穿全文。凄婉深沉的歌词，映照出崔道植一生奔波、四海为家、舍小家为大家的刑侦生涯。作者以亲情为切口，细腻描摹英雄背后的亏欠与温柔，那些藏在光辉成绩之下的隐忍与坚守，让冰冷的刑侦故事有了温度，极大提升了作品的艺术感染力与情感厚度。

归根结底，这是一部直击人心、催人奋进的信仰启示录。全书不止于记录破案传奇、描摹英雄事迹，更深入挖掘英雄成长的精神内核，解读信仰的力量。崔道植一生扎根刑侦一线，历经无数凶险博弈、无数日夜攻坚，始终初心不改、信念不移。坚定的信仰，是他毕生攻坚克难、矢志不渝的力量源泉。正是这份对党和人民的绝对忠诚，让他始终坚守司法底线，以专业能力侦破疑难案件、捍卫公平正义，一次次创造共和国刑侦史上的奇迹。品读全书，我们既能看见一名老党员纯粹赤诚的家国情怀，也能读懂一名老刑警恪尽职守的职业初心，更深刻领悟到：所有岁月静好的背后，都是平凡英雄的负重前行；所有传奇成就的背后，都是长久坚守与坚定信仰的沉淀。

一本好书，可照见初心、可传递力量。《中国神探——共和国刑警崔道植》以真实为骨、以温情为脉、以信仰为魂，还原了一位刑侦泰斗的一生。他用毕生坚守诠释忠诚，用专业初心守护正义，这份跨越半生的赤诚与担当，终将跨越纸页，激励更多人坚守初心、砥砺前行。

书香心语

挤出来的阅读时光

□陈猛猛

日子流水般逝去，日常总被琐碎填满，让人难得拥有完整的闲暇。回望过往岁月，最让我念念不忘的，恰恰是忙碌生活里，一点一点挤出来的读书时光。

年少时，我总以为读书该是一件从容雅致的事。总要在闲静的午后、明净的窗下，拥有无人打扰的光阴，才能沉下心品读字句、浸润书香。那时的我固执认为，没有整块空闲，便算不上真正的读书。直到成年步入社会才慢慢懂得，大多数人的读书，从来不是闲情逸致的消遣，而是生活缝隙里的自我滋养，是普通人对抗平庸、丰盈内心最朴素的方式。

长大后，朝起奔波劳碌，暮归琐事缠身，整日身心俱疲，属于自己的时间寥寥无几。可心底对文字的偏爱，始终未曾消减。于是，我开始学着向生活“挤时间”，把细碎光阴，尽量留给书籍。

清晨是一天里最安静的时刻。天光微亮，城市尚未喧嚣，家人尚在沉睡。我早早起身，不急于奔赴一天的忙碌，只借着窗前淡淡晨光，翻阅几页搁置许久的书。短短十几分钟，没有纷杂消息打扰，没有工作琐事牵绊，唯有与文字静静相伴。饱含哲思的字句抚平晨起的困顿，让浮躁的内心在阅读中慢慢沉静，平凡忙碌的一天，就这样在袅袅书香中温柔启幕。

午间的片刻休憩，亦是我珍贵的读书时光。同事们闲谈消遣、放松休憩的空档，我总会寻一处安静角落，捧一卷闲书细细品读。短短半小时，足以暂时抽离繁忙的工作，在字里行间游走，观世间山河、品人间百态。短暂的阅读，为紧绷的工作节奏按下暂停键，让疲惫的身心在书香里得以松弛与安放。

最让我眷恋的，是深夜的读书时光。忙完整日的工作，打理好家中琐事，待周遭彻底安静、城市喧嚣渐渐褪去，一盏台灯、一本好书，便是独属于我的一方小天地。夜深人静，隔绝窗外所有纷扰，我卸下一身劳累，静坐读书。有时翻几页散文随笔，看看别人的日子；有时读点文史，感受岁月里的起伏；或者找本哲理美文，让心里那些浮躁一点点沉下去。

我也曾有过眼皮沉重、身心俱疲的时刻。可每当翻开书页，指尖触碰温润的纸页，心底便生出满满的安稳与笃定。我深知，普通人没有得天独厚的优越条件，没有大把可以肆意挥霍的闲暇，唯有惜时读书、默默沉淀，才能在平淡岁月中慢慢积攒力量，充盈自我、丰盈内心。

于我而言，读书是心灵的归宿，让人于世事纷扰中守住本心、寻回宁静。那些从生活缝隙里挤出来的阅读时光，没有轰轰烈烈的收获，却有着润物无声的成长。不必坐拥精致书房、静待闲适光景，通勤途中、休憩间隙、夜深人静之时，皆是读书之时。零碎时光日积月累，终拼凑成漫漫悠长的阅读旅程。认真读过的文字，不会即刻改变生活，却会悄悄沉淀在一个人的气质、格局与心境之中。

读书，让人在匆匆生活中保有一份清醒，在奔波劳碌中留存一份温柔。它赋予生活诗意，赠予人生底气。那些挤时间读书的坚持，从不是无用的执念，而是普通人最踏实的自我成全。翻过的每一页书，都在为我们铺垫一条通往更好自己的路。如今的生活依旧忙碌，可我早已习惯在烟火日常里，为读书留一方角落。

读书从无关环境好坏、光阴长短，贵在心底的热爱与坚持，那些见缝插针品读文字、与书为伴的日子，我始终记在心里。它们让我深深明白：平凡人生最好的修行，便是认真生活、安稳度日，在忙碌中稳住心神，在笔墨书香中沉淀智慧。

不读书，走遍天下，不过是个匆匆过客；勤阅读，方知世界，才是真正行者。难忘挤时间读书的日子，它们是照亮人生的点点星光。往后的日子依旧要守住这份初心，珍惜时间，好好读书。用文字养心境，在书香陪伴中好好生活。在平凡生活中随遇而安，慢慢活成心中想要的样子：从容一点，丰盈一点，安安心心度过每一天。

传承与弘扬
中华优秀传统文化书籍荐读

解锁长三角的文明密码

读《寻迹古中国3》

□刘昌宇

当我们提起长三角，最先跳入脑海的，或许是外滩的霓虹、西湖的柔波，或是乌镇的烟雨。这片土地的繁华与诗意，早已成为刻在国人心中的文化符号。但在翟德芳《寻迹古中国3》一书中，我们得以看见长三角的另一面——那是被时光掩埋的文明根脉，是自新石器时代绵延至今的历史星河。

作为“寻迹古中国”系列第三部，本书将目光投向江浙沪皖这片人文荟萃之地。翟德芳以二十余天实地走访经历为基础，勾连起上山遗址万年稻作的文明根脉、明中都皇城遗存的沧桑余韵，三十余处遗址如同散落的珍珠，被作者用文字串成一条完整的文明项链。翻开书页，仿佛跟随作者的车轮穿行于江南水乡，在土坡、残垣与出土文物之间，触摸中华文明鲜活的历史肌理。全书聚焦苏皖北部、太湖沿岸与江浙大地，从声名显赫的远古聚落，到气势恢宏的帝王陵寝，从弥足珍贵的文物窖藏，到见证世事变迁的古寺皇城，形形色色的文化遗存，共同勾勒出长三角物华天宝、底蕴厚重的文明样貌。

翟德芳的文字兼具考古学者的严谨与出版人的通透。他不用晦涩的专业术语堆砌史实，而是把专业知识转化为一个个生动场景。写徐州狮子山楚王陵，他称其为“凿山为陵的惊世绝唱”，形容这座于山体间开凿而成的地下宫殿，“整座陵墓如同一只蛰伏的巨兽，将汉代的雄浑气魄藏于山腹”，读来仿佛能看见两千年前工匠劳作的身影。谈及良渚遗址，作者并未止步于五千年文明的宏大叙事，而是聚焦神人兽面纹、祭坛旁的柱洞这些细节，道出这样的感悟：“文明从来不是抽象的概念，而是由一砖一瓦、一玉一陶堆砌起来的生活。”

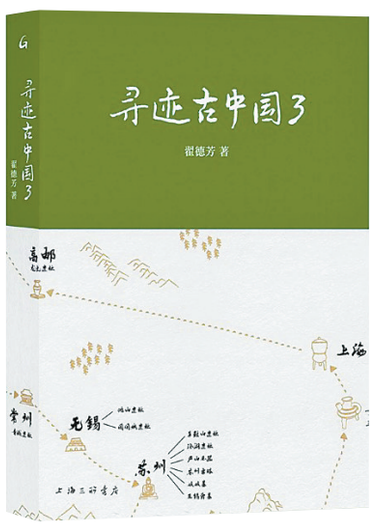
书中最动人的，是藏在遗迹背后“人”的故事。在蚌埠双墩新石器时代遗址里，作者解读刻划符号里承载的先民智慧，那些朴素线条，或许是早期文字的雏形，记录着渔猎的收获、祭祀的虔诚。南京大报恩寺下，透过琉璃塔残片，还原明代工匠高超的技艺，每一块琉璃砖的纹饰，都映照出当时的社会风貌与审美取向。在他笔下，文物不再是博物馆静态的陈列，而成为贯通古今的桥梁，带领读者与千年前的古人隔空对话。

尤为可贵的是，翟德芳始终以平视视角回望历史。他不会站在今人的立场评判古人的选择，而是力求读懂历史事件背后的现实逻辑。谈及明中都这座半途而废的奢华皇城，他没有简单将其归为封建帝王好大喜功，而是结合当时的政治格局、社会经济条件展开分析，读出王朝初创阶段的雄心与现实困境。这份体察与共情，让历史变得立体可感，也让读者对脚下的土地生出敬畏之心。

书中收录的插图与访古路线图，进一步增添阅读趣味。航拍遗址全景，直观呈现良渚古城的宏大规模、狮子山楚王陵的磅礴气势；详尽的路线指引，也邀请读者开启属于自己的实地寻迹。我们未必能像作者一样走遍全部遗址，但通过这本书，我们可以在书房里完成一场跨越时空的旅行，在文字中触摸文明的温度。

《寻迹古中国3》不只是一本科普考古的通俗读物，更是一次意蕴悠长的文化回望。它告诉我们，中华文明从来不是孤立个体，而是由一个个文化板块共同构筑的有机整体。那些习以为常的风景之下，埋藏着深厚的历史积淀；那些看似普通的土地，可能沉睡着千年的文明秘密。每一处遗址、每一件文物，都是文明传承的纽带，联结着过去、现在与未来。

身处节奏飞快的时代，翟德芳以脚步丈量遗存，以文字记录文明，为我们推开一扇解读中华早期文明的窗口。透过窗口，我们看见的不只是古老遗迹，更是中华民族代代相传的精神密码。这份密码，藏在长三角的人间烟火之中，藏在每一寸孕育文明的土地之上，等待后人发掘，亦等待后人接续传承。



《寻迹古中国3》/翟德芳/上海三联书店/2026年4月

触摸万里海疆的生命脉动

读《蔚蓝之境》

□钟芳

海洋是生命的摇篮，是万物生灵繁衍生息的广阔家园。华夏大地东临沧海，万里海岸线蜿蜒绵延，串联起一片生机盎然的蓝色疆域。由中央广播电视总台影视剧纪录片中心编著的《蔚蓝之境》，以中国近海为蓝本，依托专业纪录片拍摄素材，用平实细腻的文字与高清写实的影像，带读者从北至南穿行渤海、黄海、东海、南海四大海域，全方位展现中国海洋的独特风貌、丰富生态与蓬勃生机。

该书跳出了传统科普书籍枯燥罗列知识点的写作模式，以季节更迭、潮汐流转、滨海湿地、海岛海湾、生存挑战六大维度，搭建起立体完整、逻辑连贯的中国近海生态框架。既描绘渤海湾冬日冰封、寒冽苍茫的独特景致，也书写黄海与东海四季轮转、风物分明、潮起潮落的海岸风光，更铺展南海常年温暖、碧波万顷、澄澈浩瀚的辽阔图景。不同海域独有的气候环境、水文特征、地理风貌、物种分布，在书中一一呈现，让读者足不出户，便能沉浸式纵览万里海疆，身临其境领略中国海洋独有的雄浑壮阔与温柔灵动。

《蔚蓝之境》以生动通俗的故事化叙事，揭开了海洋深处蕴藏的生命奥秘，详细讲述了五十余种海洋生物的生存日常、繁衍规律与成长历程，真实记录海洋生物觅食休憩、结伴迁徙、抵御风浪、对抗天敌的真实瞬间。从海洋里灵动游弋的鱼虾贝类，到滩涂湿地栖息的各类水鸟，每一种生命都鲜活立体、生动饱满。书中细致描摹了它们的生活习性、物种特征与独有的生存智慧，将严谨专业的海洋科普知识，巧妙融入一个个鲜活真实的生命故事里，让读者轻松读懂海洋生命的奇妙与坚韧。

书中还收录了近五百帧珍贵高清实拍影像，画面真实细腻，构图自然大气，色彩清新治愈，与文字内容相辅相成、互为映衬。这些影像全部源自专业拍摄团队多年实地科考与常年跟拍的成果，把海洋的奥秘化作一本可以反复品读、细细观赏的纸上纪录片。文字勾勒大海辽阔无垠的轮廓，影像还原海洋生灵鲜活灵动的姿态，图文相融之间，中国近海丰富多元、生生不息的生物多样性，直观清晰地铺展在读者眼前，让晦涩枯燥的海洋科普知识变得生动可感、一目了然。

《蔚蓝之境》不止于简单介绍海洋风貌与海洋生物，更深度聚焦海洋生态平衡与海洋自然资源保护，蕴含着深刻的生态思考与厚重的人文情怀。书中清晰梳理了各类海洋生物之间相生相伴、相互依存、共生共荣的内在关联，阐明了潮汐、洋流、季节、气候变化对整片海洋生态系统的深远影响，也客观理性讲述了当下海洋环境面临的污染破坏、生态退化、物种减少等各类现实挑战。它启示着我们，每一片海域的安稳，每一个生命的存续，都离不开完整平衡、和谐稳定的生态环境，海洋与人类命运共生、休戚与共，守护蔚蓝大海，就是守护人类赖以生存的美好家园。

全书语言平实精简，行文流畅自然，叙述舒缓平和，兼具知识性、趣味性与可读性。无论是青少年用来开阔眼界、积累知识，培养热爱自然、敬畏生命、守护生态的意识，还是普通读者闲暇静心品读，了解中国海洋文化与近海生态全貌，都十分合适。它打破了大众对海洋模糊笼统、片面浅显的固有认知，让我们看见中国近海不为人知的鲜活一面，读懂蔚蓝深海里生生不息、向阳生长的蓬勃生命力。

翻开此书，是一场浪漫的海洋漫游，是一次敬畏自然、体悟生命的心灵洗礼。《蔚蓝之境》用温柔文字记录大海，用珍贵镜头留存山海美好，既淋漓尽致展现出中国万里海疆的壮阔雄浑，也深情歌颂了海洋生命不屈不挠、代代延续的生生不息之力，更传递出人与自然和谐共生、彼此相依的深刻道理。愿我们都能亲近自然，热爱这片蔚蓝的大海，秉承着人与自然和谐共生的环保理念，善待生灵，共同守护好这片斑斓多姿、风光无限的蔚蓝之境。



《蔚蓝之境》/中央广播电视总台影视剧纪录片中心编/译林出版社/2025年12月

请关注龙头新闻APP
文旅频道·读书专栏