

红楼一梦三十年

编者按:

就像在当年人们每个星期追看新版《射雕英雄传》,又不时会回忆起83版一样,总有一些经典旧剧,深入人心。那些曾在年少时接触到的好东西,就像是天地初开时的甘露,饮过之后,是一世记忆。而今年,是1987版电视剧《红楼梦》播出30周年,哪怕是后来也有过李少红版《红楼梦》,很精致,可还是抵不过87版给我们的冲击力。

87版电视剧《红楼梦》已经播出三十年了。我前段时间还翻出来看过,除了画质,整体制作依旧觉得精良。但往往看到晴雯被逐出大观园就再也看不下去了,因为后面就是黛玉

归天,宝玉出走,贾府抄家,诸芳流散。

三十年过去了,当年的“红楼梦中人”也都是诸芳流散……

而三十年前的他们,正当最好的年华,用三年的青春,为我们奉献了这部值得铭记他们一生的经典。



人进了学习班,之后便演了鸳鸯。

还有些演员就是奔着一个角色去的。邓婕就想演王熙凤,她去问后来演王夫人的周贤珍,自己适合演谁,周贤珍说:“你就演个丫鬟吧。”但邓婕不放弃,当初去见选演员的人,别人都是懵懂而来,只有邓婕准备了小品录像,还自带了化妆师!后来准备小品练习,有人劝她试平儿,她狠下心把导演组规定的凤姐的五个小品都做了,平儿的也做了。

还有陈晓旭,她就想演林黛玉。她当年在剧组成天看诗,天天读泰戈尔给演妙玉的姬培杰听。

姬培杰和演了晴雯就将名字改成安雯的张静林一样,后来把名字都改成姬玉了,但当年她想演晴雯,还试过晴雯的小品。后来演平儿的沈琳却很想演妙玉。

郭霄珍最初被定下来演袭人,她不想演,“我想家,我要回去,主要是我不喜欢袭人这个角色,我自己的气质和袭人不吻合。”王扶林想了想:“你演史湘云合适。”后来演香菱的陈剑月最初被定为“二木头”迎春,她也非常沮丧,特意找到《红楼梦》的编剧之一周岭说:“我不想演迎春,耽误时间。”

但更多人可没她们这么如愿以偿。比如杨晓玲,人家本来是因为长得洋气来演薛宝琴的,结果宣布她演恶媳妇夏金桂,她气得跑去找王扶林理论:“王扶林,你说话不算数,让我演宝琴为什么现在要我演夏金桂这个坏女人?”王扶林笑了:“你看你这个样子像不像夏金桂?”

成梅是南京人,当时在新百工作,她原本是扬州扬剧团演员,所以被各种剧组借调去拍戏。她在《红楼梦》剧组原本是要演薛宝钗的,但还是因为年龄偏大而被定为了元春。

相比之下最冤枉的是侯长荣,王扶林看了他的录像说:“这就是我要的宝玉!”可侯长荣有178厘米,因为身高太高,他失去了贾宝玉的角色,最终演了柳湘莲和北静王。他也是《红楼梦》中唯一一个出演了两个角色的演员。

“金龟子”的袭人, 吕中的贾母

87版《红楼梦》的配音也都都很厉害,为贾宝玉配音的是瞿佳,他是著名朗诵艺术家瞿弦和、张筠英的儿子。此前已经在广播剧《红楼梦》中声音出演过贾宝玉。他为电视剧《红楼梦》配音时上高三,等他陆陆续续配完,已经上大学了。

当年的配音要求特别高,配音导演吴珊要求每个配音演员要熟记台词,脱离剧本配音。

为王熙凤配音的李真,中途由于丈夫中风不得不回家照顾,接任她的是陈阿喜,很多人都一定不能听出来王熙凤其实有两个人给她配。

配音演员中也有几个名人,比如给晴雯配音的是后来主持《正大综艺》的王雪纯,为袭人配音的是《大风车》的“金龟子”刘纯燕。还有为贾母配音的是出演了《走向共和》等剧的老艺术家吕中。

为林黛玉配音的是张海玲。据说拍摄过程中陈晓旭他们曾经去到配音室,和黛玉一样心高气傲的陈晓旭表示自己可以为林黛玉配音,但在听了张海玲的声音后,她服了:“我还是喜欢你给我配的音。”

当年87版《红楼梦》在上海青浦大观园拍摄时,李纨孙梦泉和黛玉陈晓旭、妙玉姬培杰同住一屋。

没戏份的时候,几个女孩子就躺在被窝里聊天。陈晓旭看着天花板自言自语道:“我真不敢相信,我要是到了三十岁得多可怕呀!”

当时已经结婚生子的孙梦泉说:“我现在就三十岁了,可怕吗?”

陈晓旭:“嫂子,你都三十了?”她说,“那还好,没那么可怕。”

三十年真的也就是弹指一挥间。

可谁想到,当电视剧《红楼梦》三十岁了,林黛玉陈晓旭却已经不在在了。

蔡庆中

有人以为遇到了骗子 有人注定要进“大观园”

87版电视剧《红楼梦》起先的选角导演是潘欣欣,有次他从北京电影制片厂出来,路遇战友,战友身边站着一个姑娘,这个姑娘就成了后来的妙玉姬培杰。贾琏高宏亮也是他在北影厂找到的。当时高宏亮到北京想考中央民族歌舞团,去北影厂帮人送剧本,结果被潘欣欣一眼看中。

潘欣欣那时还找到86版《西游记》剧组试镜的现场,遇上了后来演香菱的南京演员陈剑月。当时陈剑月在西影厂,西影厂起先不放她,她就找到了厂长。这厂长就是导演吴天明,他当即让陈剑月和《红楼梦》剧组签了合同。

承德话剧团的吴晓东1984年本来要在北京拍摄电视剧《林巧稚》的,结果突然这个剧不拍了,他沮丧地回到承德,发现《红楼梦》剧组给他发了7封电报。他演了贾芸。

杨晓玲在哈尔滨是出了名的美人,有天她接到一个电话:“我叫李颖,是中央电视台《红楼梦》剧组的,想找你试戏。”她想:又接到骗子电话了……后来她演了夏金桂。

李楠从小就讨人喜欢。他姐姐听说《红楼梦》剧组在全国招演员,就寄了弟弟的照片过去,结果石沉大海。但李楠注定要进大观园。不久,剧组到北京舞蹈学院选演员,相中了正在这里上学的李楠,他出演了宝玉身边的小厮茗烟。

他们为什么拒绝《红楼梦》?

电视剧《红楼梦》眼看开拍了,只欠宝玉。导演王扶林去四川峨眉山看片头那块石头,已经被定下来演史湘云的张玉屏在侯长荣的提醒下推荐了欧阳奋强。而张玉屏却离开了,她考上了中央戏剧学院代培的铁路文工团学员班。

起先薛宝钗的人选是出演过《胭脂》的朱碧云,但她要去美国。最合适扮演王熙凤的是乐韵,但她妈妈特别不喜欢王熙凤这个角色,而且也要她出国。黄梅戏“五朵金花”中,后来嫁给余秋雨的马兰听说《红楼梦》要拍三年,婉拒了;吴亚玲要结婚,也拒了;最终只有袁玫出演了袭人。

还有一些当时已成名的演员也拒绝了《红楼梦》的邀约,负责选角的王贵娥回忆说:“周洁(舞蹈家,曾主演电影《杨贵妃》、电视剧《唐明皇》)已经成名,要花费三年时间拍摄电视剧《红楼梦》她不能接受;我觉得孙启新(后出演电视剧《杨乃武与小白菜》中的杨乃武)适合扮演贾琏,可一听要拍摄三年也拒绝了我们的邀请。”

“平儿”更想演妙玉, 元春因年龄大错失“宝钗”

演员们就算被选入了《红楼梦》的学习班,也不知道最终自己能演谁,甚至不知道到底能不能留下来。有些演员是被一眼就定下来演谁的,比如郑铮,当初就因为剧组面前演了“鸳鸯抗婚”而被

