

# “和平杯”京剧票友赛30年经久不衰

1991年,天津市和平区文化馆在各级主管部门的支持下,举办了首届“和平杯”中国京剧票友邀请赛,全国的票友、京剧迷都可免费报名参与,经过评比,选出十大“名票”。30年过去了,报名参赛的票友从国内扩展到全球,海外华人票友报名的人数与日俱增,近些年又增加了小票友赛,对国粹的继承和发展有巨大的贡献。据初步统计,“和平杯”已连续成功举办十五届成人票友赛、七届少儿票友赛。覆盖全国,影响海外,5万余名京剧票友参与活动。一个地方文化馆,是如何将一项群众文化活动持续30年并推向全国走向

世界的?

寇援,77岁,一头银发,精神矍铄。1987年他任天津市和平区文化馆馆长,2004年退休后,依然在“和平杯”中国京剧票友邀请赛常设办公室忙碌着。亲历了“和平杯”的30年,让寇援欣慰的不仅仅是票友们在表演艺术上呈现出的日益精湛的水平,更让他骄傲的是,它已是是我国公共文化服务领域知名品牌,天津市的一张文化名片,它给许多百姓,特别是退休老人的生活带来了“精气神”。

荣获第十四届中国京剧十大“名票”的张志国,是河北石家庄的一名出租车司机,他经常边开出租车边听



京剧,没人时就亮起嗓子放开唱;天津地铁司机支帅是位30岁出头的小伙子,从小受票友父亲的熏陶,迷上了唱老生,他演唱《捉放曹》选段,台风沉稳老成,被评为十大“名票”;票友李巧文从50岁开始在加拿大温哥华学习京剧,共参加了三届“和

平杯”,最后,一曲梅派代表剧《廉锦枫》,59岁的她把少女演绎得惟妙惟肖,荣获一等奖,并夺取第二届港澳台及海外十大“名票”第一名。

寇援介绍,“和平杯”评选有很多细节保障着邀请赛的公平公正。比如“和平杯”评委都是全国有一定影响的京剧艺术家,天津评委人数不超过总评委人数50%;又如,评选不采取现场打分办法,而是演出后,经评委认真评议再出成绩,不搞幕后交

易;组委会制定严格纪律,工作人员决不接受任何财物;再如赛事采取以省、直辖市、自治区集体组队报名的方式;对获奖选手重在精神鼓励,不发奖金不搞物质刺激;还有对专业京剧院团、京剧院校、正常退休人员的报名给予一定限制;聘请司法公证部门进行赛事全过程监督公证,等等。票友们说:“‘和平杯’十大‘名票’的荣誉,跑关系跑不来,钱也买不来。”寇援认为这样的评价是对“和平杯”的最大肯定,也是它能常办不衰的重要原因。30年来,“和平杯”评选得到票友们普遍认可。 刘茜 陈建强



6月2日,在贵州省黔东南苗族侗族自治州天柱县邦洞街道,群众准备在“四十八寨歌节”开幕式上表演。

## 中共一大纪念馆开馆

6月3日,位于上海市的中国共产党第一次全国代表大会纪念馆开馆。纪念馆由中共一大会议址、宣誓大厅、新建展馆等部分组成。

新馆生动展现我党的诞

生历程,展厅面积超3000平方米,在馆藏12万件(套)文物和近年来从国际国内新征集的档案史料中,纪念馆精选出612件文物展品,展品数量大幅增加。 曹玲娟

## 莫斯科最古老电影院重新营业



内目前仍在营业的电影院里历史最为悠久的之一。1936年,苏联第一部彩色电影《夜莺曲》在这里首映。“二战”中,即便硝烟四起,那里始终正常放映影片。

二战后,影院开始翻建。1955年,它成为苏联第一家宽银幕电影院。苏联解体之后,艺术电影院虽正式

## 无障碍观影宣传片将进入上海影院

5月27日,“有爱·无碍”无障碍观影公益宣传片在上海红星电影世界汶水路超级店举行拍摄启动仪式。

上海无障碍电影从2007年开始启动,经历了从社区为盲人讲电影,到举办商业无障碍电影放映专场,再到视障人士、普通观众共同观影的变迁。“阳光至爱影院”项目自2019年11月26日在上海启动,通过在影院安装发射装置,放映配有解说的电影,让视障人士佩戴无线耳机以“听”的方式观看电影,更好地理解、想象剧情画面。

据统计,我国平均每十个人中就有一位不同程度的残障人士。“上海的无障碍电影走在全国前列,现在可以让视障人士和普通观众共

同在影院观影,视障人士的观影质量提高了,也促使他们走进影院、融入社会,平等参与共享社会文化发展成果。”上海市残联宣传文体处处长孙献忠说。宣传片将于上海国际电影节期间亮相,并将长期在全市影院每场电影前放映。 文汇



视障人员带导盲犬在电影院

## 端午档

### 18部电影待映

端午档即将来临,延续了此前小长假黄金档的“片山片海”模式,截至6月2日,购票数据显示,端午档影片多达18部,其中国产片占14部,既有主创阵容强大的《热带往事》,也有经典翻拍片《阳光姐妹淘》;而进口片中,《比得兔2:逃跑计划》《你好世界》为动画片,《天堂电影院》是经典重映。

6月片单上有近50部电影,而端午档就占去了18部,这意味着,6月的普通周末又将陷入无片可看的尴尬之地。端午档18部电影待映,看似数量多,但也有业内人士指出,票房大盘并不会高得离谱,大多是中小体量影片。而且近年来,黄金档期撤档和空降现象频生,这些定档影片能否坚守到端午上映,给假期的观众带去一个“天堂电影院”般的观影感受,还很难说。

最终财大气粗的俄罗斯商人亚历山大·马姆特决定接手并令它重生。61岁的马姆特在今年新鲜出炉的《福布斯》杂志富豪榜上,以23亿美元的资产位列全球最富有人士前1500名。2017年,马姆特买下了俄罗斯排名前列的两大电影院线,而艺术电影院的重建计划,也成了他投入的一大项目。“疫情终将成为历史,没人会想要永远过这种被逼无奈的宅家生活。只要有新片上映,只要限制令结束,他们就会回到电影院里来的,这才是他们想要过的都会生活。”马姆特说。 程晓筠

记者了解到,今年以来,基于法定节假日的黄金档均创造了票房的历史新高,提升了档期票房的容量上限。眼下端午档扎堆了多部具有一定热度的国产电影,也让档期充满更多可能性。而且今年端午档在高考之后,进入影院看电影或将成为不少高考生释放压力的一种娱乐方式。

端午票房能否再创新高?依然是机遇与挑战并存。 孔小