

男演员王星泰缅边境遇险背后—— 谁在招募 中国演员赴东南亚？

在泰缅边境失联的男演员王星，已成功获救。泰国警方公布的近照中，他剃了头发，穿着一身白色运动服，状态消瘦。

1月7日晚，中国驻泰国大使馆发布消息说，据泰方通报，中国公民王某已于当地时间7日下午成功获救。稍早前，中国驻泰国清迈总领馆称，从泰国达府移民局获悉，该局已接到在泰缅边境失联的中国籍男演员，目前正在按规定进行相关询问工作。据央视最新消息，泰方经初步调查确认王星为人口贩运受害者。

王星女友1月5日发微博求助，称王星赴泰国进组拍戏，于1月3日4时许乘车从泰国曼谷素万那普机场出发，约7小时后，在泰国边境湄索县失联。此事迅速引起国内高度关注。

求助文称，2024年12月24日，自称演员统筹的“颜十六”在演员资源群发布招募演员的组讯通告，项目拍摄地在泰国曼谷。希望得到工作机会的王星联系上颜十六，2024年12月30日，二人见了一面，2025年1月2日，王星从上海出发前往曼谷。

根据网络公开信息和采访统计，除了王星，近期有超过10位演员被邀请赴泰国工作，其中被“颜十六”“崇明堂”邀请的有9人。除了演员，颜十六还招募灯光、场务等幕后工作人员赴泰国。二人都有演艺圈背景，但尚不能确定是本人行骗，还是境外组织利用其社交账号行骗。

演员赵欣(化名)称，2024年12月20日后，她在多个演员资源群里见过二人账号发布的赴泰国招募信息。她表示，目前相当一部分个体演员没有经纪人，平时多依靠微信群、公众号寻找工作机会，为压缩成本，演员们试戏也在线上完成，在她看来，一些剧组的工作流程也难称得上正规，“很多演员只能靠自己筛选项目的可信度，以防被骗。”

“演员试戏是最新诈骗手段”

王星失联后，多名演员在社交媒体发布信息，称2024年12月也因为找工作联系过颜十六、崇明堂二人。2024年12月初，颜十六开始在多个演员群内发布招募组讯，但说法不断变化，12月4日，项目是“全程泰国拍摄的警匪片”，到12月下旬，项目又变成赴曼谷拍摄的“都市题材短剧”。

颜十六本名颜文磊，江苏省连云港市东海县双店镇人，85后，此前有颜俊枫、刘枫等多个网名。过去十余年间，他在不同剧组担任过群演、摄影师、动作演示、录音师、监制、导演等多个职位。

崇明堂本名杨泽琪，河北省保定人，00后。他的朋友说，2024年12月中旬，杨泽琪前往泰国“拍戏”，此后再联络，他便像换了个人一样冷淡。

王星女友曾就王星赴泰拍戏失联一事，咨询泰国文华会会计师事务所。2025年1月6日，该所法务部主任田宇分析，外籍人员不能以旅游签证的方式进入泰国从事演艺工作，而是要向当地移民局和泰国劳工部报备，获得工作签证，但再严格的法律也无法避免被钻空子。

田宇介绍，王星失联的湄索县位置特殊，位于泰国西部边境，一河之外，就是缅甸克伦边防军控制区域妙瓦底镇，那里存在着包括“KK园区”在内的多个电信诈骗园区，是电诈、洗钱、人口贩运等多项有组织犯罪的温床。

2024年12月，该所也收到另一位中国男性演员的求助，后来这位演员被泰国警方护送至湄索当地机场，飞抵曼谷后返回中国。对于这两起与演员相关的求助，田

宇认为，不排除是同一犯罪集团作案的可能。

田宇说，从泰国被骗至缅东从事诈骗的人员数量庞大，该所近年来一个星期最多接到过11起失踪案件的咨询。但与失踪人数相比，被解救出来的人数“不超过5%”，大多数人需自行逃脱。在泰国境内被犯罪集团控制的概率相对较低，若及时发现，还有撤离和自救的机会，“如果发现自己所处的位置越来越靠近达府或者湄索县，请立刻报警”。

演艺业内人士陈婷(化名)称，身边同样发生过演员朋友赴泰国疑似被骗的事件。2024年12月底，三四名北京演员接到赴泰国演戏的组讯，按照正常流程提交横卡、自我介绍视频并试戏。到达泰国后，几人一合计，意识到不对劲，才一起回国。

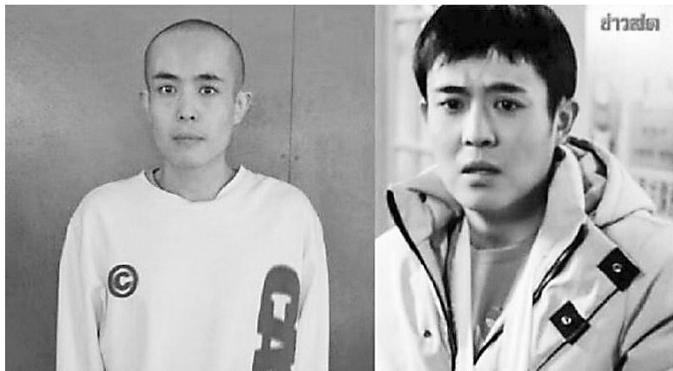
招募信息发自演艺圈人士账号

2024年12月4日，演员余艺(化名)经朋友介绍，认识了颜十六。在余艺出示的聊天记录中，颜十六自称来自颜氏天艺影业，有一部在泰国拍摄、会在院线上映的警匪片，正在招募多个演员。

颜十六一开始询问余艺，是否有护照和身份证照片，被余艺婉拒后，提出让她试戏。“试戏片段一看就很小儿科，连对话都没有。”觉得不妥的余艺未再与颜十六联络。

2025年1月初，余艺看见颜十六发了一条带有泰国曼谷的朋友圈定位。王星失联后，她才发现二者的联系人系同一人。

2024年12月21日前后，颜十六在微信群内的话术升级了，他和崇明堂在多个演员群内发布项目信息图，称自己为艺人总监、演员统筹，另有演员副导负责招募。



左：王星被解救 右：王星演出剧照



泰国警方1月7日提供的照片显示，在泰缅边境失联的中国籍男演员王星(前左)在泰国达府与警方人员交谈。

以上对话内容是否为颜十六、崇明堂的账号本人发布，目前暂无法求证。

颜十六本名颜文磊。1月6日晚，颜文磊老家的村干部介绍，颜文磊做了多年演艺工作，2024年，他又在镇上做了几个月快餐。

这位村干部介绍，颜文磊的妻子、两个小孩和父母生活在村子里，家庭条件“比较穷”。王星失联后，该村干部没有接到来自警方的协查电话，也不知颜文磊的下落，他只从多位村民处得知，过去一个多月，颜文磊都在村民小规模的微信群里发布演艺公告这类招聘信息。

“崇明堂”本名杨泽琪。朋友李菲(化名)介绍，杨泽琪平日会找一些演员、模特类工作，也对玄学感兴趣，“平时喜欢给人算命”。

2024年12月初，杨泽琪告诉李菲，过段时间要去趟泰国。李菲说当时她在和杨泽琪闹别扭，就没有细问。12月中旬，她看见杨泽琪发了一条在机场的朋友圈，配文“祖国妈妈再见，明年再回来”，但第二天这条朋友圈就不见了，随之而来的是他朋友圈的查看权限变为仅三天可见。

之后，曾有朋友给杨泽琪留言，希望他帮忙算一卦，结果微信那头态度冷淡，“说自己没有时间，现场保密”。2025年1月6日，感觉不对劲的李菲微信联系杨泽琪，对方一直没回复她，朋友圈也不可可见。

1月6日、7日，人们多次拨打颜文磊和杨泽琪的联系电话，均显示关机。1月7日下午，李菲拨打保定市公安局报警电话，从警方得知，杨泽琪的家人和朋友因为联系不上他，已报了几回警。

“对境外剧组招聘信息要仔细甄别”

赵欣发现，杨泽琪平时在演员群内的发言并不多：2024年10月8日，他曾希望与群内其他演员交换资源群，12月21日就开始发布赴泰国拍摄的信息了。

赵欣、余艺和陈婷都谈到，除了横店有演员工会，其他地方很多演员多通过微信通告群、公众号、朋友圈或者熟人介绍接戏。即便是稍微有点名气的演员，也需要不停认识更多导演、更多制片人拓展人脉。“一天挣超过一千块钱的人都非常少，如果今天接不到活，明天就没有饭吃。”陈婷认为，这也是一些基层演员、新人演员容易受骗的内在原因。

另一方面，演员们常会通过大小剧组拓展人脉，剧组里鱼龙混杂。余艺解释，一些剧组也是临时搭建的班子，人员素质参差不齐，因此演员也容易遇见心怀不轨的人。

从王星的经历来看，陈婷分析，行骗者的高明之处在于给演员的报酬都是正常市场价，使用的术语也很专业，让人难以分辨。“那几个北京演员朋友幸运的地方就在于落地泰国后没有被对方的车辆接走，能够互相商量，才识破了骗局。但他们也因此留下了心理阴影，想想都后怕。”

1月7日傍晚，王星重新入境泰国，他戴着帽子和面罩，用英文接受了媒体采访：“感谢泰国政府和我的家人，让我有机会回到我的国家。”

几乎同时，中国电视剧制作产业协会青年工作委员会发布警示提醒：境外电诈分子将影视行业作为诈骗目标，假冒选角副导演，潜入各类影视行业群组、演员群组，发布虚假剧组招聘信息……伪装成迪拜或泰国等境外剧组，妄图利用从业者对工作机会的渴望，致使多人被诱骗至境外，甚至失去人身自由。

“请广大委员和从业者对境外剧组招聘信息要仔细甄别真伪。一旦察觉可疑线索，切勿轻信，应立即终止沟通，并第一时间向青工委或协会反馈。” 汪秋秋林

像本次行动一样 解救更多“星星”

□金宇

1月7日下午，一个缅甸被困人员家属互助群内，群主用在线文档统计被困人员信息，王星获救的信息被转进群里时，有174名家属进行了填写，这份文档最终被取名为“全国174位‘星星’被困缅甸联合求救”。

应该看到，我国始终致力于打击跨境电诈，且已经取得了有目共睹的巨大成效。自2023年9月以来，公安部部署推进边境警务执法合作，开展了一系列行动，截至2024年11月已累计抓获5.3万余名中国籍涉诈犯罪嫌疑人，临近我边境的缅北地区规模化电诈园区全部被铲除。

但是，“联合求救文档”的存在，也说明在缅北当阳、万海，以及本次事件中王星所前往的缅东妙瓦底等地区，仍存在一些小型园区，其中还有部分华人受困。因此，演员王星获救，也别忘了更多深陷困境的电诈受害者。

从某种程度上来说，王星的遭遇尽管是不幸的，但他又是“幸运”的。他的失踪事件不仅很快在社交媒体上引发关注，而且还在国内外舆论场上万众瞩目，得到泰国官方的救助。应该说，最后的结果还是能让人长舒一口气。

不过，并不是每一个普通人都有王星的影响力，一些还被困在隐秘角落里的电诈受害者也需要得到帮助与解救。相信有关部门也已经在积极行动，希望家属们能早日得到亲人的好消息。

近年来，反诈工作的力度、频率、覆盖面都在不断加强，但仍有一些年轻人被诱骗。这也是因为上网人数不断增加，诈骗手法也在不断更新。这就决定了，打击电信网络诈骗，很难毕其功于一役，还需要久久为功，做好打一场“持久战”的充分准备。