

花钱请人演女友,安全隐患不少

“家庭演员”市场乱象调查

“配合您演戏,父母家人、亲戚朋友、领导同事、情侣闺蜜,专业保密。”

“生活演员,也可以电话演戏,线上线下都可,应付催婚。”

“双方父母见面商量订婚结婚的事情,可自己是离异家庭怎么办?可以找我们。”

……

近日媒体调查发现,在社交平台上有许多自称“家庭演员团队”“生活演员经纪人”的账号,发帖引流招揽生意。他们宣称可以满足雇主在特定场景的需求,以角色扮演方式充当某人的父母、伴侣、朋友、领导等。这些“出租自己”的人也被称为“生活演员”“家庭演员”。

演员多为兼职 逾矩行为不少

河南人刘昊(化名)是一家“生活演员”公司的负责人,他与合伙人共同经营这家公司已有一年多时间。谈及进入该行业的契机,刘昊回忆道:“当时就是偶然发现人们生活中对‘家庭演员’的需求挺多,深入了解后觉得有机会,就和合伙人一起干起来了。”

他们从单个社交平台起步,之后逐步发展,招募客服和运营人员在多个社交平台投流,成立了如今的公司。

刘昊介绍,公司运营模式较为简单,员工多为兼职人员。“他们在各平台运营账号、发广告,有客户咨询后,他们会将需求转发到演员群,有演员接单后,公司再与客户、演员沟通细节。三方达成一致后推进合作。”

据了解,这也是目前“家庭演员”相关从业人员的主流运营模式,演员散落在各地,公司相当于中介,线上沟通联系后和客户签约,客户付钱给公司,演员完成任务后由公司发工资。

刘昊坦言,这一行业存在不少乱象:“过年租男女朋友回家,有人会有超出约定的亲密行为。商务这类业务也有不规范的,比如名义上

只是陪客户吃个饭、应付下相亲,实际却成了陪睡。涉及未成年人的不合理甚至违法的需求也不少,比如帮忙开房住宿、学校犯错找家长。”

“我们坚决不接这些单子,会和客户提前约定好服务内容,落实到书面合同上,对演员也会提前交代清楚。”刘昊说。

“接的单子很多都是应付家里人催婚。”齐熙(化名)兼职做“家庭演员”有一年多的时间了,她曾多次扮演过别人的女友、闺蜜等角色。

今年春节前夕,她受一名男雇主的委托,去了对方老家,见了对方的父母和亲戚。“男生在外地工作,家里人一直催婚,要求过年必须带女友回家,他就说在当地谈了对象,这次雇我回去就是为了给家里人一个交代。”

齐熙回忆,在那趟行程中,她按照男生提前安排好的信息,尽心尽力地扮演着女友的角色,俨然一副沉浸在甜蜜恋爱中的模样。任务结束后,男生开始预约下一次出演:希望在半年多后再见面谈婚论嫁,提出高额彩礼要求,“最好表现得无理取闹一些,谈崩了顺其自然‘分手’”。

虽然单次出演的报酬要远高于她本职工作的日薪,但随着扮演次数的增多,齐熙内

心也产生了一丝担忧——长此以往,自己是否会陷在这些虚构的剧本里无法自拔,模糊现实和演绎的界限。

定价缺乏标准 协议表述模糊

“我也是听别人说可以找人‘假结婚’,所以动了心思,没想到演员的出场费那么高!”

广东省广州市的苏女士为了应对家人催婚压力,通过社交平台联系了一家“生活演员”经纪公司,想雇佣演员假扮结婚对象。咨询过程中,该公司负责人承诺提供“一条龙服务”,内容包括办理结婚证、安排演员配合见家长及后续沟通事宜。

据负责人介绍,演员出场费按天计算,具体价格根据顾客需求及演员资质划分不同档位:经验较少的普通演员1800元、拥有多次任务经验的资深演员2500元、专业级别的特约演员3500元,最高档为对演员外貌等有特殊要求的5500元每天的“私人订制服务”。负责人表示,演员的每日服务时长限定为8小时以内,超时需支付额外费用。

针对苏女士提出的假结婚需求,负责人表示可提供两种方案:一种是可以办理假结婚证,除演员费用,还要额外支付1万元办证费用,若后续补办离婚证须再加价;另一种是与演员去办理真的结婚证,但是苏女士需交纳12万元每年的“领证”费用。

“相当于你这一年把演员的婚约买断了,肯定要贵一点。演员的出场费需要另外单独支付,但彩礼、份子钱等款项会全额退还。”上述负责人说。

该公司还声称,可以与苏女士签订相关合同来明确各项细节,但苏女士发现条款中存在多处模糊表述,例如未提及续约或终止合作的流程、演员“父母”的出场费未标注如何收费等。因为担心不仅钱可能打了水漂,办



假证等行为自己可能还要负法律责任,苏女士最终还是决定放弃合作。

“这价格体系简直混乱到了极点,感觉很容易掉入陷阱,完全没有任何保障可言。”苏女士说。

谈及演员出场费定价,刘昊坦言:“这行确实没有固定标准,从几百元到几千元定价随意。如果服务地点偏一点,费用可能高些;在大城市,费用相对低一点。客户需求紧急程度、服务时长也会影响价格,路费一般由客户出。”

值得注意的是,这些交易往往通过私下转账进行,只有少数服务可以在平台下单。据一家自称“十年专业靠谱演员”的网店的客服称,“线上代打电话直接拍,自己定制剧本剧情一次50元”。而其发来的商品链接显示为“艺术品及周边设计”。

存在安全隐患 个人隐私泄露

“家庭演员”为何有市场?

从媒体的调查情况来看,大多数购买“家庭演员”服务的客户在现实生活中面临着各种压力,需要某个角色出面缓解压力,而现实生活中又因各种原因无法找到合适的人,于是只能找人扮演该角色。例如,学校老师要请家长,于是学生花钱找中年人扮演自己的父母;父母和亲友催婚催得厉害,于是年轻人找人扮演假女友、假男友应付差事……

问题也随之而来——为了能够更加真实地完成角色扮演任务,演员在工作过程中,不可避免地会接触到雇主及其家人的大量隐私信息。从家庭的经济状况、成员关系,到个人的情感经历、生活习惯等,可谓事无巨细,一旦演员或雇主一方出现道德缺失或不当行为,另一方的隐私安全难以得到有效保障。

去年5月,在北京从事兼职“生活演员”工作的杨帆(化名)在兼职群中看到一条

内容为“李先生请女生陪同参加朋友婚礼”的招聘信息,承诺报销往返交通及住宿费用,到地方后发现接待她的是一位姓陈的女士。察觉不对的杨帆多次询问陈女士,对方才承认,自己与李先生网恋,但又不愿意与李先生线下见面,于是想雇杨帆充当自己与李先生线下见面。

杨帆顿时有些害怕,担心自己被骗,于是果断结束此次工作,紧急返回北京;陈女士之后联系公司要求退款,但公司以其违约为由拒绝了,之后事情不了了之。

据公开报道,“家庭演员”还可能成为不法行为的帮凶。此前,一女子恋爱期间花钱雇请“假爸爸”,之后虚构“父亲”经商账户被冻结需找关系解冻等事由,以此骗取男友父母、姐姐及其朋友等人共计200余万元。最终,该女子和“假爸爸”犯诈骗罪均获刑。

“这个行业是需要规范的。”在刘昊看来,“家庭演员”说到底是个小众行业,市场需求不算大,甚至都没有专门的类目。行业如果要发展好,需要明确相应标准和规范,特别是涉及未成年人的业务。

北京理工大学法学院教授孟强指出,表面上看,雇主聘请所谓的“家庭演员”扮演特定角色、帮自己完成某项任务,双方是雇佣关系,订立的是劳务合同。但是,“家庭演员”所扮演的角色,往往是雇主的父母、配偶、恋人等,他们与雇主之间具有特定的身份关系,尤其是夫妻关系、家庭关系,这种亲密关系具有强烈的人身属性,相关的权利义务也应仅限于具有特定身份的主体,因此不得由他人代为履行或假扮当事人履行,否则双方的合同会因违反公序良俗而无效。

孙天骄

“家庭演员”存巨大法律风险

□孟强

为什么购买“家庭演员”的服务承担巨大风险?首先,雇主与“家庭演员”的这种合同关系,属于不得购买和扮演的身份行为,超出了合法的范畴,不受法律保护。双方发生纠纷,往往只能按照不当得利或者侵权行为来处理。

其次,购买“家庭演员”的雇主,一般是需要与演员扮演某种亲密关系,例如父子关系、夫妻关系、情侣关系等,在这种关系下,双方往往需要共处一室,在这种环境下,就很容易逾越实际并不存在的合同的界限,进而发生性骚扰、性侵害或者人身伤害行为。而受害者往往得不到及时的救助,甚至其求救行为难以被家人或外人理解,导致“哑巴吃黄连,有苦说不出”。

再次,雇主与演员之间需要扮演的是亲属关系或其他亲密关系,那么演员就必须掌握雇主的个人隐私和个人信息。如此一来,即便“表演”结束,双方雇佣关系了结,但是雇主的这些隐私和信息却已经被演员及中介机构牢牢掌握,这就导致雇主在演员面前是一种“透明人”似的存在,如果演员心术不正或者另有所图,极易产生泄露雇主隐私、出卖雇主个人信息、跟踪雇主、骚扰雇主甚至威胁雇主等问题。

社会大众尤其是年轻人应当充分认识到这一行为的性质和后果,同时相关部门应通过宣传教育让人们认识到这类行为可能带来的风险,提示民众警惕背后的法律与道德风险,并倡导平等善意的沟通、健康的社交方式来解决家庭成员相处、人际交往中的实际问题。同时,相关网络平台也应当对提供此类服务的经营者依法实施警示、暂停或者终止服务等措施,避免误导他人。

