

# 睽违七年 姜文回归

睽违七年,姜文导演回归。6月25日,姜文《你行!你上!》宣布定档7月25日,首支预告随之发布,马丽、于和伟、余皑磊、何赛飞、丁志诚、辛芷蕾、雷佳音、葛优、王传君、胡歌、甄子丹轮番亮相(按角色出场顺序),姜文攒局,全明星上阵,给热闹的暑期档添一把辛辣味道。

姜文,1963年1月5日出生于河北省唐山市,原名姜小军,毕业于中央戏剧学院,中国内地男导演、演员、编剧,一级演员。

作为导演的姜文亦获得较多肯定。自编自导的处女作《阳光灿烂的日子》被《时代周刊》评为“九五年度全世界

界十大最佳电影”之首。2000年,凭借执导的电影《鬼子来了》获得第53届戛纳国际电影节评审团大奖。2010年末上映的贺岁电影《让子弹飞》刷新了国产电影的多项票房纪录,凭借该片获得中国电影导演协会2011年度表彰大会年度导演奖。

《你行!你上!》是一对父子的传奇历险,也是两个野心家的一拍即合。从沈阳到美国,从3岁到17岁,弹琴胜似取经,八十八键多过八十一难,父子心无杂念,只管埋头向前,两人赤手空拳让美国殿堂艺术精英们刮目相看。

影片中“疯爹”姜文一头泡面卷发,一口东北话,扮演天才儿子的演员也露出真容:姜文海选出三位琴童,由张乘郝(童年)、王硕珑(少年)、陆一(青少年)分别出演郎朗的不同成长阶段。三位小演员在琴技上颇具天资,影片中精彩绝伦的钢琴演奏全部现场真弹,演戏演奏都不耽误。神韵是熟悉的“姜味儿”。郎国任反复追问“天花板上头是啥?”是姜文不破楼兰终不还的张狂劲儿,别人到不了的地方,自信能到;父子之间“你行!”“你上!”的喊话,似是鼓劲,又像是较劲。定档海报上,一家三口围坐在钢琴边,陪伴孩子忘

我练习,缝隙洒下的一道光,像是整个世界在向他们招手:以琴为桨,放胆去闯!

影片全明星上阵,无人能“逃”过姜文魔术师般的改造奇想:单人海报全员重回八零年代,正应那句“流行是个圈儿”,越复古,越时髦!雷佳音海绵宝宝方脑壳,王传君死亡朋克黑长直,老搭档葛优爱因斯坦爆炸头。

姜文曾说,自己的电影需要带点口音:六万字的《动物凶猛》,被姜文扩写出九万字的剧本《阳光灿烂的日子》;从《侠隐》到《邪不压正》,姜式改编让原著党无从剧透。正如姜文反复强调“我拍出来的都是我看到

的”,永远让人猜不到、永远让人好奇姜文眼里的世界长什么样,正是“姜文电影”的风格和魅力。肖扬



姜文新片《你行!你上!》海报

## 天上画卷 万籁之声



6月19日,一场跨越音乐与绘画的艺术对话在西藏祥格拉冰川展开。演奏家吴琳现场奏响箜篌,画家唐天源伴随着这优美古老的箜篌乐声,同时进行写生。两位著名艺术家在雪域高原上共同谱写了一曲“音画交响诗”。新华社

## 一批经典电影将制作“AI重焕版”

近日,全球首部全流程AI辅助制作的动画长片《英雄本色之赛博边缘》预告片在第27届上海国际电影节首发。同时,“百部电影AI重焕工程”正式启动。

百部经典AI重焕工程中,首批确认重点打造的影片有《英雄本色》《笑傲江湖》《黄飞鸿》《武状元苏乞儿》《警察故事》《A计划》《精武门》《纵横四

海》《给爸爸的信》《倩女幽魂》。

后续,作为工程重要组成部分的“新时代·新动作·新影视”课题将深入研究AI如何助力动作美学创新,例如通过算法精准分析李小龙、成龙等传奇动作巨星的招式数据,智能生成更符合力学原理且兼具美感的武术动作,为功夫电影注入科技动能。王尚

## 源自国家级自然保护区 产地直供东北黑蜂蜜

老年日报推出的特供产品一直以来深受广大读者的喜爱,东北饶河黑蜂蜂蜜产自中国东北黑蜂国家级自然保护区,这里森林密布、生态纯净,为东北黑蜂提供了得天独厚的栖息环境。

黑蜂抗寒性强、采集力优,依托饶河丰富的椴树、山花等天然蜜源植物,酿造

的蜂蜜色泽晶莹透亮,口感绵柔醇厚,散发淡雅花香,甜而不腻。且富含人体所需的多种氨基酸、矿物质与微量元素。

品名	规格	市场价	老年日报特供价
黑蜂蜂蜜	2500克	270元	178元
黑蜂黄柏蜜	2500克	288元	188元
黑蜂椴树蜜	2500克	316元	198元
黑蜂蜂王浆	500克	380元	248元

以上均全国免邮费、货到付款

预订专线(周一至周五):0451-84612307 0451-84612293 0451-84612301

## 新《骆驼祥子》将现1957版经典原貌

7月18日-8月3日,北京人艺经典剧目《骆驼祥子》将在首都剧场上演。

该剧是北京人艺今年“经典保留剧目恢复计划”的第二部作品,也是落实文旅部“重点传统(经典)剧目复排计划”的作品。新版《骆驼祥子》将对1957年梅阡改编和导演的《骆驼祥子》进行恢复重排,舞美、灯光、服装与化妆都力求恢复1957年的经典原貌。

梅阡导演根据老舍先生同名小说改编的话剧《骆驼祥子》于1957年在北京人艺首演,讲述了上世纪20年代军阀混战时期,以祥子为主

人公的老北京人力车夫的悲剧命运,展现近百年前北京的社会生活,让观众感受到艰难岁月里底层劳动人民身上可贵的精神与情怀。

北京人艺院长冯远征表示,《骆驼祥子》是北京人艺建院初期奠定现实主义创作风格的代表作品之一,对于《骆驼祥子》来说,复刻原样能更好保存其经典性,“人们的生活空间与生存状态发生了变化,但对美好生活的追求是不变的。”冯远征说,希望观众领悟到这部《骆驼祥子》努力还原的质朴生活感,看到过去时代的老北京群像样式,“把当年的烟火气留在人艺的舞台上。”秦金月

## 《长安的荔枝》带动多领域荔枝热

品质大剧《长安的荔枝》近日迎来收官大结局。在《长安的荔枝》带动下,某平台上的广东荔枝成交额同比增长超560%,某大型商超线下门店上周荔枝销售额环比激增128%,更有品牌推出联名荔枝礼

盒,无论是剧中贵妃同款的妃子笑荔枝,还是其他品种荔枝,都热销不断。

这充分展现了影视IP的商业潜能,以荔枝为媒的感官盛宴,正在持续释放长尾效应。肖扬

## 国粹出海上邮轮

国家京剧院与爱达邮轮有限公司6月24日签署合作协议,双方联合策划,将于2025年9月至12月间推出“国粹京剧·扬帆出海”主题航季活动,以我国首艘国产大型邮轮——爱达·魔都号为载体,创新打造京剧艺术国际传播平台。

据悉,未来京剧演出将分为两大板块呈现。主舞台设于邮轮千人剧院,集中展现传统大戏和红色经典剧目;在“爱达广场”、海滩俱乐部等邮轮上的地标性场所,还将上演《拾玉镯》《三岔口》《霸王别姬》等折子戏片段,使宾客得以近距离欣赏京剧艺术的独特魅力。同时,国家京剧院院长王勇、艺术总监袁慧琴、副院长田磊

及多位京剧名家、文化学者还将带来系列主题讲座,深入解读京剧艺术特色与文化价值。互动体验环节则以快闪形式开展,游客可现场学习代表性程式动作,了解京剧服化道等幕后细节,亲身感受这一东方艺术瑰宝的深厚底蕴。郭佳

