

□文魁

招聘环节的“收费套路”是短剧群演招募的行业顽疾。不少人抱着“先投入再回报”的心理交了钱,最终要么培训走过场、承诺角色落空,要么交钱后被拉黑,连片场都未进入。更甚者,部分招募方无正规办公场地,仅靠社交媒体和话术就骗取求职者“血汗钱”。

即便侥幸避开收费陷阱,成功进组的群演也面临重重权益困境。超时工作成常态;薪酬克扣频发,还存在拖欠现象,维权时合同条款也难以保障;基本权益缺失严重,多数群演无工伤保险,受伤只能自担。

短剧群演市场乱象丛生并非偶然。其一,行业爆发式增长伴随“野蛮生长”,群演需求激增但规范与监管缺位,为乱象滋生提供温床;其二,信息壁垒导致求职者难以分辨正规招募,常被虚假承诺蒙骗;其三,个体维权成本过高形成恶性循环——证据收集难、周期长、费用高的现实,迫使多数受害者选择妥协,变相纵容了违规招募行为。

短剧行业健康发展依赖规范的人才招募环境。整治群演招募乱象,需监管、行业、个人协同发力:监管部门应完善细则,明确资质、收费与权益标准,严打违法并曝光案例;行业协会制定公约,建立备案平台,提供真实信息;求职者则要通过正规渠道应聘,慎对收费要求,签订合同留证,遇侵权及时维权。

在短剧生态里,群演虽不像主角般闪耀夺目,却如基石般支撑起每部作品的完整呈现。唯有彻底扫清招募环节的重重陷阱,大力整治行业乱象,才能让怀揣演员梦想的人们安心入行,为短剧行业持续输送鲜活力量,让“演员梦”褪去风险外衣,真正成为值得大众向往的美好追求。

## 应聘群演被要求先交6980元培训费……

## 短剧群演招募乱象调查

“日薪5000元,急招‘霸总爹’!”近日,一则短剧招募中老年演员的消息在社交平台广泛传播,点燃了不少银发族的“演员梦”。与此同时,一些社交平台和兼职群中,类似“日薪300元”“无需经验,时间自由”“与明星近距离接触”的群演招募信息层出不穷,吸引了不少希望体验演艺生活或兼职挣钱的普通人。

然而,笔者调查发现,这个看似门槛低、机会多的群演市场,实则暗藏诸多不规范、不透明的灰色操作。不少应聘者尚未踏入片场,就被各种巧立名目的收费“劝退”;即使成功进组,也常常面临超时工作、克扣薪酬、权益保障缺失等问题。

## 参演前得高价培训

“短剧群演招募,100元至300元一天。”今年8月,湖北武汉的王伟在短视频平台上刷到这则同城招聘信息,立即产生了兴趣。门槛不高、时间灵活,对于待业在家的他来说,“看上去是个不错的机

会”。按照对方指引,王伟来到指定地点面试。一位工作人员热情接待了他,并带他逐一参观了公司的各个部门。剪辑部、服装部,墙上挂满了团队合照、工作人员与知名演员的合影……这一切都让王伟觉得“挺正规”。

参观结束后,王伟被带入房间进行面试。面试官先让他做自我介绍,随后要求他展示一段才艺。过程中,面试官手持纸笔,煞有其事地为其表现打分。表演结束,面试官简单点评了几句,随即话锋一转说:“素人演员要想在镜头前不紧张、少挨导演骂,最好先接受公司的专业表演培训。”

对方随即给出方案:5天培训收费3980元,7天培训收费6980元,并承诺培训结束后会为学员推荐演戏机会。王伟顿时明白:“可能不是在招群演,而是为了卖课。”

这份警惕让王伟及时抽身,但并非所有人都如此清醒。当骗局披上“签约保底”“演够退款”的外衣,并将金额控制在千元以内时,

迷惑性便大大增强。陕西西安的应届毕业生何佳就掉入了这样的陷阱。

今年6月,何佳在社交平台上看到招募群演的信息,抱着暑期兼职的想法,她先后与两家公司约了面试。第一家公司一进门就让她填写详细表格,包括学校、家庭住址、身份证号码甚至家人联系方式。面试后,工作人员提出,群演需支付基础培训及服装道具等费用,要连续3个月每月交纳799元服务费才能获得拍戏机会。何佳觉得太贵,便拒绝了。

她随即前往第二家公司面试,流程如出一辙,但条件明显“友好”许多:只需一次性交纳800元,公司承诺每月保底安排5场戏,薪资日结,半年内演满30场即可全额退款。何佳盘算着“800元很快就能赚回来”,便签下协议交了钱。

回家后,她上网查询才发现不少网友有过类似经历——公司会故意设计繁琐流程,如要求演员先去公司取戏服,再到几十公里外的片场,拍完再送回公司,以此抬高时间与交通成本,使演员难以完成场次,最终拒绝退款。

意识到可能被骗后,何佳报警求助。在警方调解下,公司同意退还60%费用,但退款过程依然艰难。“承诺七个工日到账,结果十几天毫无动静。”经过她20多天反复催促与交涉,才终于结束这场“拉锯战”。

笔者在调查中还发现,不少中老年人出于“圆梦”心理,甚至主动寻求付费参演的机会。一位群演向笔者透露:“同剧组一位阿姨交了380元,结果只是当了个背景板,连脸都没露。”

## 试镜要求衣着裸露

有受访者反映,有人打着“剧组招募”的幌子,将目标瞄准涉世未深的年轻女性,以试镜为由实施性骚扰,其手段隐蔽、话术娴熟,形成一套具有诱导性的“套路”。

山东济南的大三学生宋觅曾在第一次尝试群演时,遭遇一场让她感觉“很不对劲”的招募。对方在私聊中明确提出视频试镜要求“上身浅色吊带”“下身超短裙”“不能涂抹身体素颜霜”,并需录制一段自我介绍。对方还要求她在视频中回答“身上是否有文身”等问题,并称“视频审核通过后才能安排线下面试”。宋觅认为此事不妥,立即退出群聊并删除了联系人。

浙江杭州的许婷则经历了更为露骨的“试镜陷阱”。在看到群聊中的招募信息后,她主动联系了招聘方。对方首先要求她提供一张“紧身衣服短裤高跟鞋”的全身照。当时许婷身在室外,衣着并不符合要求,对方不仅盘问其具体去向,还要求她“立刻回家换衣服拍照”,否则将错失机会。

在许婷勉强提供照片后,对方的要求逐渐升级:先是让她背对镜头、穿着高跟鞋做扎马步姿势拍照;当她表示质疑时,对方转而指责她“不尊重面试官”“缺乏信任”;接着又以“需要挑选能完成扎马步戏份的女生”为由,诱使她继续配合,不断发出指令“腿再往外点,再蹲下去点”“涂上鲜艳口红,穿上丝袜,坐在地上将脚底正对镜头,双手比耶”。

随后进入所谓的“试



走了所有群演的手机。

剧组的工资发放流程也极不规范。陈雯透露,现场没有发放进场凭证,工资也不是“发一个走一个”,而是在群聊中以红包形式发放,发完即解散群聊。负责人虽多次清点人数,发放时却未按实际人数发放红包,导致包括陈雯在内的几名群演未能领到薪酬。当她的朋友尝试联系负责人时,却发现已被对方删除好友。“金额不大,维权又麻烦”,两人最终只能放弃追讨。

陈雯的遭遇并非孤例。目前已在湖北参与过3部短剧拍摄的张燕告诉笔者,群演的薪酬普遍偏低,“一天几十元到一百多元,工作时长8到10个小时,折算下来时薪只有10元左右”。她指出,这类不要求长相、演技和台词的背景板角色,“在片方眼里本来就不值钱”。

除了前期招募环节可能存在骗局,群演在实际拍摄过程中面临的权益侵害同样屡见不鲜。笔者调查发现,超时工作、管理混乱、克扣薪酬等问题,已成为这一行业的常态。

江苏苏州的大学生陈雯与朋友曾参与某部短剧的拍摄,原定从中午12点工作至晚上6点半,结果直到深夜12点才全部结束。“明明说好6个半小时,实际却花了整整12个小时。”陈雯回忆,尽管剧组最终支付了每小时10元的加班费,但由于收工时间太晚,她们错过了宿舍门禁,不得不自费在外住宿。一天折腾下来,扣除交通与住宿费用,“不仅分文未赚,反而倒贴了钱”。

更令她后怕的是剧组对群演的混乱管理。原定在苏州的拍摄,当天却被临时通知全员乘坐大巴转往无锡。“一上车,领队就以统计人数为由收走了我的身份证件。”陈雯说,抵达无锡后,管理人员归还了身份证件,却以“防止现场拍照泄露”为由,再次统一收

