

# 人生四季 各有风景

古语有云：“舟行江河，各渡其程；人生四季，各守其时。”人生如四季，各有风景。不同的年纪，该放下什么，该珍惜什么，其实早有安排。年轻时拼命追逐的，年长后才发现不值一提；曾经耿耿于怀的，回头看不过云淡风轻。人这一生，就是在不断地取舍中，走向成熟与平和。



## W为人处事

### 心若善良 步步生香

无论岁月如何变迁，时空如何转换，心有善良，都是我们生活中不可缺少的品质。善良，是开在心上柔美的花朵，更是人与人之间互相交往的基本素养。

在人心叵测，处事复杂的当下，唯有面对善良，我们可以不设防，不伪装，袒露胸襟，展现真实。即使鲁莽，也能得到理解，即使直率，也不必担心被算计。

我喜欢与善良的人做朋友，因为与善良的人对话，不需要拐弯抹角闪烁其辞，与善良的人共事，不需要多个心眼反留一手。谁不愿意和相处舒服的人在一起，谁不渴望多几个相处不累的朋友。生活已然不易，唯有和善良的人在一起，才会格外地舒心踏实。

其实，善良是一种传递，用言行把善意传递给别人，让人感受到温暖与信任。善良是一种胸怀，使我们有怜悯之心，有关爱之情，有体谅情怀，有奉献精神。不仅让自己在物欲纷繁里不沉沦，也让自己在生活里得到奉献与助人的乐趣。

真正善良的人，一般是做不出恶事的；而那些本性不够善良的人，也是装不出善良的样子。因为真正的善良，并不单是形式上的一种表现，更多是一种内在的表现。

善良是一种行为美，也是一种内在美。犹如心里种下甜蜜，脸上会洋溢着微笑一样，善良就是心田里最茁壮最美丽的种子，善良还是浇灌这种子最及时有效的甘露。

生活中，善良无处不在，用心感受，会体会到不同的善良。心存善意，我们就一定能收获到活着的意义；摒弃善意，我们的生命将会暗淡无光，我们的生活需要善良，做人，更需要善良。

善良，不仅仅是一个人的个性素养，更是一个人延续生命的力量。当善良成为生活里的一种习惯的时候，快乐就如涓涓细流，时时在眼眸里流溢，愉悦自己，也快乐别人。

### 50岁，知足常乐

《菜根谭》有载：“知足者仙境，不知足者凡境。”行至人生半场，当如秋日硕果，懂得沉淀，学会取舍。此时最难得的，是看清什么是真正值得珍惜的。

财富与地位终究是身外之物，健康与家庭才是生命真正的根基。若一味贪求，反而会让已拥有的幸福从指缝中溜走。人生至此，当学会做减法。减去一分贪念，便增添一分从容；舍弃一些执着，便获得一些豁达。知足不是放弃追求，而是懂得什么值得珍惜，什么应该放下。让心回归简单，让生活回归本真。

### 60岁，一切随缘

智者有言：“缘起缘灭，随缘

自在。”人活一世，走到这个年纪，该经历的都经历了，该拥有的也拥有过。终要懂得：得失随缘，心无增减。儿女有儿女的福分，世事有无常的规律。执着于过往的辉煌，计较于逝去的岁月，只会困住前行的脚步，增添无谓的烦忧。看不惯的事，不妨一笑置之；得不到的情，不如随它而去。

六十岁的人生，是与自己和解的最好时光。不再为求不得而懊恼，不必为已失去而叹息。这份看淡，是历经千帆后的通透，也是尝遍百味后的释然。“一念放下，万般自在。”学会随缘，心灵自然获得自由，生活自会变得轻盈。

### 70岁，笑对人生

白居易在诗中写道：“随富随贫且欢乐，不开口笑是痴人。”走

到人生边上，终将懂得：世间事，难圆满者十之八九。既然愁绪改变不了过往，也换不来明天，又何苦将自己困于其中。人生七十古来稀，此时当是返璞归真。不愁明日阴晴，不忧儿女前程，不惧身后之事。

活一天便开心一天，过一日且珍惜一日。此刻最真实的富足，莫过于身体尚能自理，老友还能对坐闲谈，家中萦绕儿孙欢声。笑着面对生活，生活也会对你微笑。保持一颗欢喜心，修得几分从容意，即是人生大自在。

陆绍珩写道：“少年人要心忙，忙则摄浮气；老年人要心闲，闲则乐余年。”人生这场修行，有必须完成的功课，也有应当享受的风景。关键不在于获取多少，而在于在每个年岁，懂得放下什么。

穆西

### 一诺千金 步履从容

做人，说话算数，脚下有路！“一诺千金”这个词语人人皆知，主人公季布的故事更是让人颇有感悟。

秦朝末年，局面十分动荡，一位名叫季布的人决定要成为一位大侠，除恶济贫。于是练就一身好武艺的他，开始行走江湖。诚实守信的他，走到哪里就帮助哪里的穷苦百姓，甚至不惜牺牲自己。他赢得了大家的尊重与敬佩，后来，因他曾是项羽手下，多次带兵攻打刘邦，因此，刘邦成为皇帝后，下令捉拿季布。因众人敬佩季布的为人，无人供出他的行踪，好友帮助他逃离到朱家后，朱家主人欣赏季布的为人，竟处处求情，季布最后得到了刘邦的谅解，甚至有了官职。

言必行，行必果，方可赢得信赖与敬佩。

逍遥

## 事过则损 把握分寸

“君子之交淡如水，小人之交甘若醴。”真正好的关系，要有恰到好处的好处感和分寸感。

### 说话留三寸

说话留三寸，看破不说破，是对他人的尊重，更是自我的提升。

著名思想家章太炎，当初从东北逃难到江南，生活窘迫。不巧的是，他的侄子此时也因法租界一处房产问题纠纷不休。对方有钱有势，不得已章太炎只好拉下脸面请好友杜月笙帮忙。杜月笙不仅出手帮他侄子解决问题，还亲自前往苏州探望章太炎。见面后，杜月笙也只细说了如何解决的问题，丝毫没有谈及对方经济的困顿。临走前，却悄悄将一张两千块的支票放在茶杯底下，才不动声色出了门。既为朋友雪

中送炭，接济了他的生活，又贴心地保全了朋友的颜面。

### 遇事让三尺

让，是一种谦逊。

清朝时，40岁的张英入职南书房，成了康熙身边的大红人。如此一来，张氏一族就成了老家桐城当地的第一显贵之家。但没想到，邻居吴家却因重建屋舍的三尺之地和张家闹上公堂。张家并不跋扈，但土地问题却秉持着国人自古以来“寸土不让”。于是，两家人争执不休，张家人就传信向远在京城张英求助。张英见信后，回了一首诗：“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨？长城万里今犹在，不见当年秦始皇。”最后，土地纷争不仅顺利解决，两家人也因此尽释前嫌，和睦相处。

英涛