

开篇语“时尚”所追寻的,却不仅是衣裳与潮流的更迭。我们愿借此一方园地,凝视与记录岁月沉淀后的另一种风华:看满头银发从容起舞,着华裳、登T台,不圆年岁,不坠热爱;看步履矫健,不输少年,在健身房、在山水间,诠释生命的韧度与光彩。

时尚,是外在的姿态,更是内心的选择。在此,我们愿与每一位读者共勉:年龄从非边界,白发亦可生辉。愿这“时尚”二字,能成为一束光,引领更多朋友,在生命的金秋时节,依然敢美、敢梦、敢鲜活,活出属于自己的、无可替代的优雅与丰盈。

心若年轻 何惧岁月沧桑



七八十岁早已不再是暮气沉沉的代名词,而是人生另一段精彩旅程的全新起点。有这样一位优雅老太,在晚年越活越精彩,用实际行动诠释了何为“岁月从不败热爱”。她,就是淘宝老年服装模特——杨光。

镜头前绽放的自信之花

在电商平台上搜索“奶奶装”,几乎满屏都是杨光的身影。作为淘宝上备受欢迎的银发模特,杨光已经拍摄了上万件服装。在一组组生动的服装展示中,她插兜、抬头、微笑、凝视前方,一套八连拍的动作在镜头前一气呵成。快门声此起彼伏,节奏极快,最快的时候,一套服装的拍摄仅需一分零几秒,而杨光始终保持着优雅自信的笑容,从未有过一丝懈怠。

六十九载春秋的勇敢转身

杨光的“走红”并非一蹴而就,而是源于一次勇敢的尝试。69岁时,杨光接到了一个来自杭州摄影师的电话,对方希望她能来做老年服装模特。面对这个全新的领域,她怀揣着“没做过的事情,总是想去尝试一下”的好奇心,第一次独自踏

上了前往杭州的列车。

试镜之后,摄影师和厂商都对杨光赞不绝口,劝说她继续拍下去。正是这次偶然的契机,让杨光找到了晚年生活的全新支点。

跌宕人生中的不屈灵魂

是什么赋予了杨光如此从容不迫的气质和对生活的无限热情?答案藏在她丰富的人生阅历之中。

杨光年轻时曾是湖南的一名歌剧演员,在艺术的舞台上绽放过耀眼的光芒。她曾在中国古典戏剧《窦娥冤》、苏联歌剧《货郎与小姐》以及战争题材歌剧《洪湖赤卫队》《江姐》中成功饰演“女一号”。然而,她的人生并非一帆风顺。少年时期,因为家庭原因,她差点连小学都没读完,更别提考中学和大学的机会了。好不容易被选上文艺兵,却又经历了被退回老家的坎坷。

但命运的坎坷并未将杨光击垮。她用自己的经历向世人证明:

“不管在哪个年纪,只要你还有梦想,就不应该放弃!”

大器晚成的从容

退休后的杨光,不仅没有选择在沙发上“躺平”,反而开启了疯狂的“充电”模式。年轻时因为买不起钢琴而搁置的音乐梦想,在退休后终于得以实现。她搬到宽敞的房子,买了一台钢琴,从零开始学起。面对图像处理软件等新鲜事物,她也充满热情,主动去居委会报名电脑培训班,甚至还学会了上网冲浪。“几乎年轻人没有不会电脑的,我就去学”,这种不服老的劲头,让她的孩子们都感到无比骄傲。

杨常说:“人生的道路很漫长,不要在意一时的挫折,向前看,日子还很长。”在她看来,美丽是一场长跑,它不属于某一个特定的年龄阶段,而是贯穿整个人生的旅程。

本报综合

肤色为尺 岁月为衣

在追求美的道路上,年龄从来不是界限,而是沉淀韵味的资本。对于老年朋友而言,衣着不仅是蔽体保暖之物,更是表达自我、悦纳生活的艺术。

冷暖之间见真章

选择衣色的第一步,在于辨识自身肤色的“基调”。简单可分为“冷色调”与“暖色调”。

冷色调肤色:手腕处血管呈蓝色或紫色,佩戴银饰更显肌肤光泽。这类肤色通常通透白皙或偏

粉、偏玫瑰色。

暖色调肤色:手腕处血管呈绿色或橄榄色,佩戴金饰更能衬托肤色。这类肤色通常呈现象牙白、米色或带有淡黄、金黄光泽。

了解基调后,便可“对色调色”。冷色调肤色适合清澈、明亮或带有蓝色底调的颜色,如宝蓝、玫红、松石绿、丁香紫、干净的白色等,能令面容更显清透红润。暖色调肤色则与醇厚、温暖或带有黄色底调的色彩相得益彰,如砖红、姜黄、橄榄绿、驼色、米白、咖啡色等,能衬托出肤色的温润与健康感。

局部提亮焕神采

若担心大面积鲜艳色彩难以驾驭,或想为中性色装扮注入亮点,可采用“局部提亮法”。一条适合自己肤色基调的彩色丝巾、一枚精致的胸针、一个亮色的手袋,甚至一双别致的鞋子,都能成为点睛之笔,瞬间点亮全身,提升精气神,又不会显得夸张。

最美的服饰是穿在身上的自信与舒适。了解肤色规律是为了更好地服务于自我表达,而非束缚。刘枫

我的秀



艾米



舞韵



海阔天空



成功



金凤

本报记者 李由/摄