

“革命圣地”风采再现

刘润为主编,石和平、厚夫著《延安画传》通过简洁、清新、耐读的文字和600余幅栩栩如生的珍贵图片,采用编年体加专题化的形式,将中央红军为何在陕北落脚,延安如何成为抗日战争的指导思想说清楚。

书中采用了大量珍贵的历史照片来阐释延安精神的产生、发展、升华过程。如:毛泽东为抗大学员讲课、张思德在烧木炭、白求恩在齐会歼灭战的炮火中为八路军伤员做手术、1941年春第三五九旅开进南泥湾、1942年9月11日《解放日报》社论《向模范工人赵占魁学习》、1943年3月27日《解放日报》关于王丕年巡视延安各县领导春耕的报道、延安县的农民在开荒生产、1943年11月延安召开陕甘宁边区生产展览会及劳动英雄与模范生产工作者代表

大会等插图。

延安本是一块平凡的黄土地,南泥湾本是荒无人烟之地。为了打破国民党不输入边区一匹布、一粒粮的残酷封锁,共产党人通过大生产运动,发扬“自力更生,艰苦奋斗”的革命精神,硬是把荆棘遍野的南泥湾变成“处处是庄稼,遍地是牛羊”的陕北好江南。书中展现出:其时军队提出了“一手拿锄,一手拿枪,生产自给保卫党中央”的口号,机关学校提出了“白天开荒生产,晚上整风加班,生产、思想双丰收”的口号,农民提出了“搞互助、搞生产、多打粮食多贡献”的口号。毛泽东既是大生产运动的组织者、领导者,又是大生产运动的参加者。他在自己住的窑洞周围开了一亩多荒地,播种、栽植、施肥、除草和收获都自己动手。朱德在王家坪开垦了三亩菜地,种上白菜、水萝卜、菠菜、葱、

杨激

荐书



蒜、韭菜、南瓜、黄瓜等十几种蔬菜。每天清早和工作之余,坚持到菜地浇水、施肥、锄草。朱德种的菜吃不完,经常用来送人。1943年,中央直属机关和中央警卫团举行纺线比赛,任弼时夺得第一名,周恩来被评为纺线能手。中央领导人以身作则,给参加大生产运动的干部战士以很大鼓舞。由于大生产运动广泛深入地展开,边区各机关、部队、学校生产自给程度竟达到财政总支出的84.44%。

《延安画传》是一本有温度的、润物细无声的红色文化读本。编辑向你推荐。 乔还田

H 好书博览



《白洋淀上》

《白洋淀上》是一部与时代同行的现实主义力作。作者从生活内部入手,以白洋淀王家寨几代村民为载体,百科全书式地呈现了白洋淀地区的风土人情,展现了风云际会、时代变迁的重大主题,塑造了新的文学典型形象 and 新时代文学地标。作品突破了传统意义上的乡村书写,既具有文学价值,也具有社会学价值。

我想和你虚度春光

我喜欢去书店。

在氤氲着花香的书店里,恰巧见到了一本我很喜欢的诗集,之前也读过。这样偶然的相遇,让自己喜出望外。我再次翻阅这本书,品读起《我想和你虚度时光》一诗中,让自己记忆犹新的话语:“直到所有被虚度的事物/在我们身后/长出薄薄的翅膀”。此时正值春日,我想虚度春光也是极好的。

发现有好多以前没有读完的书,甚至有的在某个角落里,落满了尘埃,但可以轻轻拭去灰尘,然后沉浸于“风从哪页吹起,便从哪也读起”的曼妙中。随意翻开了一本小说《岛》,正好读到了主人公玛丽娅罹患麻风病的情节。我当然疑惑,对接下来的故事充满

了好奇,想知道究竟是怎样的精彩,让不少读者潸然泪下。我会在这个春天细读这本佳作,不必仓惶。

再次翻阅起其他书籍,会读到一些让自己喜爱的词句,或是所厌恶的人物,可自己总像探险家一般,对探寻到的事物充满着欣喜。这随意的翻阅,没有任何目的和计划地阅读,其实是一场对光阴的虚度。可这份随性,却让生活多了“慢下来”的惬意,以及对于不确切事物的一种坦然。

“关关雎鸠,在河之洲……”“蒹葭苍苍,白露为霜……”情感的忽然破灭,让我想到了《关雎》和《蒹葭》这两首诗,并诵读起来。读罢这两首诗的结尾后,开始感慨起来:无论是浓烈的情意,还是委婉的心绪,都倾覆于求而不得的伤感中,这和此

时的自己是一样的。

“岂曰无衣,与子同袍”一句让我豁然开朗:这种寻求而不得美满的事情,又何尝只是自己一人历经。在这万物萌发新生的春日里,一切都有可能,一切都充满着希望。而我,也将继续以最诚挚的心待人接物,同时不断前行,纵是某些追求最后注定会收获落寞……

鸟儿清脆地啼叫着,我偏偏花时间去尝试捕捉这声音;或是暂时抛开忙碌的事务,看自己赏花时的影子如何变幻。我也愿和任何一个生活在春天里的人一起,随性地翻开一本书,不去阅读,只是发呆,然后一起见证身后那双薄薄的翅膀,正翩然起舞。

[广东·佛山] 肖莉梅



《茶》

本书堪称关于茶的百科全书,也是一本茶串联起来的全球史著作。从茶树人工栽培的起源讲起,细述茶在中国的发展史、在日本和朝鲜的传播以及如何传入西方,继而讲述全球化进程中,茶如何重塑世界。

黄金团

樊希安 著
连载之 267

范兰枝给表姐朱彩虹写信,打探申力明的情况,表姐在回信中说,此人很优秀,年纪轻轻就当连长了,他若是还没婚配,你早点把丘比特爱箭射过去。这些话让范兰枝心动。在申力明第二次到浙江小分队来访时,她就格外注意观察,发现这个年轻连长不仅英俊,做事还很聪明,遇事有办法,几句话就让范兰亭带队去“负荆请罪”。在这之前为确保成功,还让她“暗中接应”予以配合,终于达到了两个单位的初步和解。她在对申力明好感的基础上,又多了几分敬佩。

现在,丘比特之箭就在范兰

枝手上,她掂来掂去,不知向哪个目标射去,一时犹豫不决。

第十三章

1

1984年春天,在三山岛金矿建设史上将留下浓重的一笔。经过慎重研究和反复组织专家研讨,冶金部黄金建设局和黄金指挥部批准三山岛金矿施工设计组织方案,依据北京有色冶金设计研究总院精心设计的设计方案,由十一团组织设计的施工方案切实可行,可以实施。冶金部对建设我国第一座海底金矿高度重视,中国黄金总公司选择富有设计能力的北京有色冶金设计研究总院设计方案,研究总院组织顶级专家经过实地勘察反复论证,否定了前期论证时有的专家提出的沿袭常规开拓及采矿的老办法,打破传统理念,大胆

采用了新旧结合的新方案,使设计方案更优化、更具实施性。在开拓方式设计上,突破了传统的一对中央竖井、斜井两翼风井等开拓方式,具有基建开拓开展速度快、应变能力强、安全系数大、以斜井坡道取代常规提升井优势明显等优点。5年之内完成传统设计方案需要12年半的开拓矿量,为加快金矿建设提供了有利条件,使施工单位交付使用的时间大为提前,对于尽早建成三山岛金矿,使之早日投产出金,对于促进我国四化建设和维护国家重大国际信誉,都具有重要意义。

十一团由总工程师金昌浩领衔、由年轻助理工程师王兴昌担纲设计的施工方案,根据总体设计方案,对主竖井、斜坡道、北通风井、南通风井等主体工程的施工进行具体设计,提供施工图纸。施工组织设计方案,包括施工方案、设备配置、

人员配置、质量保障、安全保证、环保要求等,还有排水、提升、送电等系统的工艺设计,经过监理方、甲方、总设计方同意后,作为施工方施工的依据。王兴昌不负众望,以高昂的工作激情,加班加点,夜以继日忘我工作,圆满地完成设计任务,交金昌浩审订,并交团领导审定后,提交上级机关工程部门审核,请三山岛金矿、北京有色冶金设计总院和监理方会商审议,得到相关领导和专家的一致肯定,认为设计大胆细致、合理,切实可行。鉴于该金矿三面环海,是国内最大的现代海滨地下黄金矿山,地质条件异常复杂,为了确保建矿安全,避免矿毁人亡的重大损失,有专家建议开工分为两步走,4月份先开掘北风井,在取得经验后,再开挖主竖井、斜坡道、南风井。 待续