

▲四平市鑫龙达热能科技有限公司,统一社会信用代码:91220302MABU2Y7531,不慎将公章(印章编码2203020027531)丢失,声明作废。

▲哈尔滨祥泽材料技术开发有限公司,统一社会信用代码:91230125MA1B9NPMX6,不慎将公章失丢失,帐号:2305018682510000962,开户行:中国建设银行股份有限公司宾县支行,现声明该印章作废。

▲哈尔滨市阿城区上京尚德幼儿园,开户行名称:中国银行股份有限公司哈尔滨延川支行;账号:165249481202。财务专用章丢失,声明作废。

▲哈尔滨市松鼠家政服务有限责任公司,统一社会信用代码:91230110MA7E5KUX5B,营业执照副本丢失,特此声明作废。

▲吉林省锦城物业有限公司,统一社会信用代码:91220107MA170YW60W(1-1)不慎将合同专用章丢失,声明作废。

▲张义鹏(身份证号:230103197503203213)遗失中铁快运股份有限公司哈尔滨分公司工作证,工作证号6013001002736,声明作废。

▲吉林省金运途谷物有限公司,统一社会信用代码:91220403MAK98WMQ51,不慎将公章(印章编码2204097071145)、法人名章(印章编码2204097071196)、财务专用章(印章编码2204097071152)丢失,声明作废。

声明作废
注销公告
刊登热线
18686716631
13763511313

名言佳句

◎一死一生,乃知交情。一贫一富,乃知交态。一贵一贱,交情乃见。

◎邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死不相往来。

◎善气迎人,亲如弟兄;恶气迎人,害于戈兵。

◎君子不失足于人,不失口于人。

◎礼尚往来。往而不来,非礼也;来而不往,亦非礼也。

◎善人者,人亦善之。

◎同声相应,同气相求。

◎众心成城,众口铄金。

◎二人同心,其利断金;同心之言,其臭如兰。

◎婴其鸣矣,求其友声。

◎虽有兄弟,不如友生。

◎凡事豫则立,不豫则废。

◎锲而不舍,金石可镂;锲而舍之,朽木不折。

方寸之间见乾坤

G 国韵非遗

金石无言,印信千秋。2009年,在阿联酋阿布扎比,中国篆刻正式跻身“人类非物质文化遗产代表作名录”。这不仅是对一门镌刻技艺的加冕,更是对中华三千年信义文化与审美哲学的认同。从权力的凭证到文人的雅玩,再到如今全民共享的文化遗产,方寸之间的红白天地,承载着民族最深处的记忆与智慧。



阿布扎比的荣光时刻

中国篆刻的申遗之路,凝聚了几代印人的心血。

2009年9月,由中国艺术研究院中国篆刻艺术院牵头,联合西泠印社等权威机构,正式向联合国教科文组织提交了申报材料。同年10月2日,喜讯传来,在阿布扎比召开的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第四次会议上,“中国篆刻”全票通过,成功入选。这一刻,标志着这门起源于中国的古老艺术,正式成为全人类共同守护的精神财富,填补了我国传统手工艺类非遗项目中的一项重要空白。

信与美的双重绝唱

篆刻之所以能从众多项目中脱颖而出,入选非遗名录,缘于其不可替代的文化基因。

首先是“信”的载体。篆刻源于古代玺印,是权力行使与身份凭证的具象化,是中国传统社会契约精神与诚信体系的物化体现。其次是“美”的升华。它将书法之美、章法之妙、刀法之力融于一体,在极小的空间内展现万千气象,是“方寸之间,气象万千”的东方美学典范。最后是其活态传承。不同于静止的文物,篆刻至今仍通过师徒授受、学院教育、民间社团等形式活跃于当下,具备鲜明的生命力与广泛的群众基础。

从实用玺印到文人艺术

中国篆刻的发展史,是一部从实用走向审美的宏大史诗。

滥觞于先秦,盛极于秦汉。早期的印章多为铜铸玉琢,是帝王将相发号施令的信物,风格雄浑质朴,重在实用。转折发生在宋元,随着文人画的兴起,赵孟頫、吾丘衍等书画家开始在书画

作品上题写印跋,印章开始具有艺术属性。至明清,文彭、何震等大家倡导“石章革命”,花乳石等软石料的广泛应用,使得文人得以亲自操刀,篆刻由此从工匠之手转入文人之心,形成了徽派、浙派、海派等百家争鸣的局面,确立了“印从书出”的艺术准则。

当代篆刻的保护与赓续

西泠印社作为“天下第一名社”,成为核心传承基地,持续开展“重振金石学”等学术活动;中国艺术研究院设立了首个篆刻艺术硕士、博士点,开创了高等教育的先河。在传播上,全国范围内掀起了“篆刻热”,从中小学校的第二课堂到社区的老年大学,篆刻不再是少数人的雅好。各类国家级篆刻展赛层出不穷,并借助数字技术建立了“中国篆刻”数据库,实现了濒危技艺的永久保存。

本报综合

Y 一姓一史

岐阳启姓 汝水流芳

“岐阳启姓,汝水封疆”,这副流传千年的宗祠楹联,道尽了周姓血脉的源流所自。位列中华大姓之一的“周”,不单是一个氏族符号,更是一段始于周原、播迁九州文明拓印史。

姬周王脉的姓氏嬗变

周姓本源,可溯至上古姬姓。兴起于渭水流域岐山周原的部族,以地为名,始称“周”。武王克商建立周朝,姬姓成为天下共主。然天下无不散之筵席,至周赧王五十九载(公元前256年),东周为秦所灭,王室后裔及遗民为存宗庙之祀,遂以故国为氏,此乃周姓主脉之始。

此一转变,实为华夏姓氏演

化之典型。自“天子建德,因生以赐姓”的封建宗法,至“以国为氏,以邑为姓”的庶民化进程,周姓的诞生恰处于这历史转折点上。

郡望门阀的千年基业

秦汉一统,周姓迎来发展之关键期。其中尤以汝南周氏最为显赫,开此郡望者乃周平王少子姬烈之后。这支血脉在汝水之滨扎根繁衍,至汉代已蔚然大族,孕育出绛侯周勃、条侯周亚夫这般“安刘氏天下”的柱石之臣。细柳营的严整军容,不仅是汉代将领的典范,更成为后世周氏“细柳堂”的精神图腾。

魏晋南北朝时,门第观念日盛,汝南周氏与琅琊王氏、陈郡谢

氏等并称天下高门。南朝有周处除三害而立志成栋梁,其子周玘三代显于江东,时人谚云“江左英才,周家为盛”。郡望不仅是地理坐标,更是文化身份与政治地位的象征,使周姓在数百年间始终居于士族前列。

衣冠迁徙的文化传播

永嘉之乱,五胡南下,中原动荡。周姓随晋室衣冠南渡,开始了跨越千年的大迁徙。这股移民潮中,汝南周氏主要分为两支:一支经安徽宣城抵达浙江绍兴,形成“吴兴周氏”;另一支则迁至江西九江,衍为“浔阳周氏”。唐末黄巢之乱、宋室南渡,更使周姓足迹遍及湘、闽、粤等地。本报综合

D 德育故事

徐积避石

【原文】

宋徐积三岁丧父,母教读孝经,辄流涕。事母力役皆身为之。应举,载母入都,不废定省。既冠登第,尚未娶。人问之,曰:“娶非其人,恐为母病。”以父名石,不用石器,遇石则避而不践。或言其难,曰:“吾遇之,怵然伤吾心,思吾亲,不忍加足其上,岂故避之。”元丰中,诏赐绢米。

积初从胡瑗学,后廷荐其孝廉,为楚州教授。母亡,庐墓三年,雪夜伏墓侧,哭不绝声。时甘露降,木成连理。

【译文】

宋朝时候有个徐积,三岁的时候父亲就死了。他的母亲亲自教他读诵《孝经》,他一面读着书,一面就不禁流下了眼泪。徐积侍奉母亲,不论什么样费力气的事务,都是他亲自去做,不要别人替代。到京城里考试的时候,也载了母亲同去,不间断早晨和晚上向母亲问候。后来二十多岁的时候,就中了进士。可是还没有娶亲,人家问他,他说:“假使娶了一个不贤的妻子,反而要叫母亲生气的。”他又因为父亲的名字叫石,所以他不用石头做的器具。遇到石头铺的路,也避开不踏。有人对他说,这样避讳很难。徐积就回答他们说:“因为我一遇着就感到伤心,因此又想到了我的父亲,所以不敢用脚踏在上面,并非我故意避讳呀!”到了元丰年间,皇帝圣旨下来,赐给他绢料和米粮,表扬他的孝道。

徐积当初在胡瑗门下学习,后来朝廷举荐他为孝廉,被任命为楚州教授一职。母亲过世后,徐积守墓三年,每当下雪的夜晚,徐积就守候在母亲的墓旁,哭不绝声,当时就降下了代表吉祥的甘露。