

壶纳香茗 光润岁月

老有所好

一眼看穿
千年“老贵族”

“人间珠玉安足取,岂如阳羡溪头一丸土”。宜兴紫砂,这一杯源自江南水土的精灵,历经匠人之手,幻化为集金石之质、文人之雅、茶汤之魂于一体的案上清供。它不仅是泡茶的良器,更是一种“活”的艺术。



藏壶

藏壶是养壶的根基,入手的器物若本不正,则养之无益。藏家当循以下要义。

泥为骨血:真正的宜兴紫砂泥,如紫泥深沉、段泥古雅、朱泥娇艳,经窑火淬炼后,呈现沉稳内敛的亚光质感,抚之温润,透气性佳。需警惕表面过于光亮、色彩艳丽的“化工泥”,经不起长久泡养。

工为气韵:好壶是立体的画,无声的诗。鉴赏时,需眼观、手触、心会:线条是否流畅挺拔,口盖是否严丝合缝,出水是否如银柱悬空,收水是否干净利落。

用为归宿:藏壶的至高境界是“用”。无论名家之作,还是无名良工,其最终价值在于能否“与茶合,与人亲”。一把泥料纯正、器型合手、出水爽利的实用器,往往比束之高阁的“天价壶”更能养出真意趣。

开壶

先用清水涤去浮尘;再以清水文火慢煮,令紫砂胎体“热胀冷缩”,舒展气孔;而后投入茶叶同煮,让茶汤精华初步滋养泥料;最后,取出洗净,置于无油烟、无异味的所在,使其彻底自然阴干。

养壶

养壶键在于“净、专、勤、歇”。
净养为基:泡茶后,务必以沸水冲洗壶内外,不留茶渍,再以柔软茶巾拭干。

一壶一茶:紫砂壶的气孔结构使其“茶味不涣散,香不耽迟”,混用易致串味。

勤用为养:手掌的温度、茶汤的浸润、茶巾的轻拭,皆是滋养。

有歇有息:壶亦需“呼吸”。连续使用数日,宜令其彻底干燥、歇息一两天。这有助于保持其胎体质地稳定,养出的光泽更为自然、健康。

光润

谁能言冠群芳

挑选学舌鸟要选择灵敏度好的个体,有时还需要一点运气。

在鹦鹉家族中,非洲的灰鹦鹉、美洲的亚马孙鹦鹉、亚洲的大紫胸鹦鹉都有善于学舌的名声,这些鹦鹉的共同点是比较敏感,性格相对沉稳;性格活泼,个性较强的凤头鹦鹉、金刚鹦鹉、南美鹦鹉和绯胸鹦鹉虽然也能教以简单的语言,但那毕竟不是它们的特长;有些种类的鹦鹉尽管也有个别学会说话的,但总体能说话的很少,如吸蜜鹦鹉、亚历山大鹦鹉、鸡尾鹦鹉等,没经验的人不要轻易尝试以免受挫;至于像牡丹(情侣)鹦鹉和虎皮鹦鹉这样的小型种类,能说话的凤毛麟角,不宜选作学舌鸟。

刘莹

吊兰黑尖 磷钾解忧

H 花草世界

针对吊兰的叶尖发黄发黑的问题,该怎么解决呢?

导致吊兰干尖和黑尖的原因是缺少微量元素,确切地说,是缺少“叶面肥”。很多人养护吊兰,光顾着浇水、营养土、光照和通风这几个要素,其实,肥料对于吊兰也是比较关键的。当然,有些朋友也在给吊兰用一些黄豆肥、淘米水,甚至连有臭味的厩肥都用了,可吊兰还是黄叶。说实话,这些肥料都不是解决吊兰黄叶的根本方法,因为吊兰该缺少的微量元素还是缺少。

当植物的枝叶内,缺少了磷元素和钾元素这两种微量元素,那么它的叶子就会出现发黄的现象。而“磷酸二氢钾”是最为合适的肥料,作为叶面肥里面的佼佼者,磷酸二氢钾叶面肥,又被大家称为“花卉肥王”,基本上什么观叶植物都比较通用。

对于用磷酸二氢钾这种有着磷元素和钾元素双重元素的叶面肥来说,用起来也是有讲究的。正常来讲,需要将1克的磷酸二氢钾灌水400克左右稀释。稀释后的磷酸二氢钾肥水,既可以浇灌到吊兰盆里,也可以喷洒在吊兰的叶子上,都可以起到很好地促进绿叶的作用。

李想

当你将它轻轻置于掌心,那份重量感是岁月的沉淀。老蜜蜡的密度经过时光的陈化,手感温润、实在,有一种压手的“实心”感,而非轻飘的塑料感。凑近细闻,或在掌心温和揉搓片刻,一缕淡淡的、若有若无的松香气息便悄然钻入鼻尖——这是它作为树脂化石的灵魂印记,虽经千年,犹未散尽。

韩有光

老年日报

谨防网络诈骗

加强防范意识, 提高识骗能力

陌生电话勿轻信

安全账户子虚有

个人信息顶重要

提防非法假网银

不透露 · 不轻信 · 不转账