

流水不争先 只争滔滔不绝

人生,是一场旅行,经历的事情越多,越发觉得:脸能藏事,肩能扛事,心能忘事,就是一个人真正成熟的样子。



脸能藏事

我们常说一个词“挂脸”。意思是说,一个人心里有什么事,都挂在脸上。开心了,不开心了,别人一看就知道。

早年间,日本京瓷集团财务状况不佳,濒临破产。但是在员工面前,创始人稻盛和夫一直保持着乐观的心态,信心满满地对大家说:我们一定可以渡过难关。到了晚上回到家,他才敢自己偷偷崩溃一会儿。他没有把负面情绪传递给自己的员工,而是用最积极的姿态给大家打气,也给自己争取解决问题的时间。在这期间,他自己亲自背着货物去推销,走遍了京都的大小工厂。拿到订单后,他甚至低三下四地求客户支付预付款。客户被他的诚意打动,也正是这笔钱,

帮助京瓷度过了危机。

真正的成熟者,懂得把情绪调成“飞行模式”。他们并非没有感受,也并非不会崩溃,而是懂得用理性把控人生的至暗时刻。

肩能扛事

人生不会永远是一帆风顺的。百年人生,有太多的波折,太多的困难,有太多的逆境局要打。如果经不住摧折,扛不住折磨,很容易在中途折戟沉沙。

刘备一辈子,五易其主,四失妻子,每逢大战必败,当过无数次的“丧家之犬”。47岁了依然寄人篱下,三十多年的时光里,一直在到处漂泊,到处奔走。就是这样一个人,跌跌撞撞,到了60岁的时候,居然能够割据一方,走到了和曹操并肩的

位置。流水不争先,争的是滔滔不绝。

心能忘事

人生几十年,有执着,有伤痛,有遗憾。如果任由这些事情堆在心头,那就再难看清前路,看清未来。

很喜欢王尔德的一句话:为了自己,我必须饶恕一些事。因为一个人,不能夜夜起身,在灵魂的园子里栽种荆棘。

那些不能放下的过往,就如同心中的荆棘,让你彻夜难眠。只有把这些荆棘全部拔掉,我们才能迎接新的未来。

宽容是一种格局,放下是一种智慧。人要往前看,别回头。如果总是纠缠,那些过往就会时刻折磨你,不如转过身去,大步向前。人生如书,一页一页翻过去了,才能接着书写新的篇章。 范明英

不求太满 方得圆满

花未全开月未圆,是一种极妙的境界。古人说:水满则溢,月盈则亏。其实世间万物莫不如此,水至清则无鱼,人至察则无徒,凡事留点空白,不求太满,方得圆满。

饭,不可不饱,不可太饱

吃饭,要刚刚好。不饱对不住美食,太饱对不住身体。

孔子主张:食勿求饱,节食安胃。孙思邈在《千金要方》说:饮食过多,则结积聚;渴饮过量则成痰。

三分饥,七分饱,是养生之道、健康之本,少吃三成饭,多活二十年。不能因为害怕肥胖超重,就盲目节食减肥,一日三餐敷衍了事。但也不能胡吃海喝无所顾忌,大鱼大肉来者不拒,撑得肚皮圆鼓鼓,惹得“三高”上身。做人,也是这个道理。少点欲望,多点淡然;少点奢求,多点释怀,才能身心健康。

事,不可不察,不可太察

处事,要刚刚好。正所谓:水至清则无鱼,人至察则无徒。

郑板桥说:聪明难,糊涂尤难,由聪明而转入糊涂更难。放一着,退一步,当下安心,非图后来报也。在尘世的历练中,我们总是在糊涂中明白了一些道理,明白后又糊涂地看待一些事情。明白存心中,糊涂过人生。

己,不可不圆,不可太圆

古人说:日中则移,月满则亏。做人也是如此,不圆则方,方则棱角分明,冷面无情,伤人亦伤己。太圆,则城府太深,算计太过,无异于自设栅栏,拒人于千里之外。

正所谓:做人三分傻,不可太圆滑。外圆内方,方圆有度,才是处世之道。

百年苦乐半相参,会占便宜只半。人生亦是如此,凡事要有个度,处世要刚刚好。往后余生,不求面面俱到,事事周全,花看半开,酒饮微醺,不求太满,方得圆满。 王旭

能克己 方能成己

成功没有捷径,但有一条必达的路,叫作自律。

自律的人,看似辛苦,却因为这种“辛苦”,获得了真正的自由。

所谓自由,不是放纵自己,而是主宰自我;不是随心所欲,而是有所不为。只有懂得自律的人,才能拥有自由的人生。

为什么大家都知道自律的重要性,但现实中,却很少有人能做到?因为自律意味着,你必须有所放弃,放弃自己的偏好,放弃自己的惰性。

人须有为己之心,方能克己;能克己,方能成己。人需要有一颗检讨自己的心,才能克制约束自己的欲望;能够克制约束自己的欲望,才能成就自己。

能够把那些琳琅满目的诱惑,毫不犹豫地拿开,并按照对自我的高要求严格去做,正是一个人开始高度自律的迹象。 赵峰

一物一清静 一心一安然

杨绛说过一句话:我们曾如此渴望命运的波澜,到最后才发现,人生最曼妙的风景,竟是内心的淡定与从容。

过了四十,突然明白了“平静”两个字的分量。什么让你平静,你就靠近什么;什么让你焦虑,你就远离什么。这看似简单的选择,却是中年以后最深刻的智慧。

清代文人张潮有一次带着弟子去山中游玩,看到山里的景物都是两两相伴,他说:“花不可无蝴蝶,岩不可无清泉,石不可无苔藓,水不可无浮藻,乔木不可无藤萝,那你可知人不可无什么?”弟子听后一脸茫然。张潮笑着告诉他:人不可无癖。

人有一癖,方能寄深情;人有一癖,方能得平静。

在这个匆忙的世界里,开辟

出一个精神世界,寄情于物,生活才不至于太过荒芜。

尤其到了中年之后,回头看,青春已远。这时候,我们更需要一些器物、一些兴趣,作为安放精神的锚点。可以是做木工等手艺活,量尺寸、锯木头、打磨、上漆。当手触摸到木材的纹理,当全部注意力集中在手中的刻刀上,刨花一卷卷地落下,心里的杂念一点点被剔除。

一物一清静,一心一安然。当我们有一个这样的兴趣爱好,即使是半小时的平静,也足以让我们另外二十三个半小时都有方向。

我们每个人都需要找到那件让自己沉浸其中、忘记时间流逝的事。它可能不会带来名利,却能让自己的心安定下来。

安宁