



## 你陪我长大 我陪你变老

我牵着化了精致妆容、换上漂亮衣裳的外婆走进照相馆,镜头定格下我们最美的瞬间,把祖孙俩的温度都封存在相片里。等以后慢慢翻起,那些满溢的柔情会瞬间涌上来,把所有的爱留在照片里。

清禾田

# 祖孙“接龙”兴致高

为了让不爱学语文、反感背古诗的小孙子乐乐提高学习兴趣,我和老伴儿合计出了个“奇招”——全家一起陪着孩子玩古诗接龙。

都说“打铁先得自身硬”,我们老两口先翻遍了乐乐的课本和课外古诗读本,挑出适合他年龄的篇目打印出来,贴满了卧室的墙,方便他随时看、随时记。光是死记硬背可不行,得把“趣味”放在第一位,全家约好每周六晚上固定开“家庭古诗接龙大会”,五口人全员参与:连上十首以上的,奖励全家一起出游或者野炊,输的人就得承包一周的家务。

因为有奖励,乐乐的积极性一下子就被点燃了。以前写完作业就抱着平板不撒手,现在一有空就捧着古诗书念念有词,吃饭时都在嘴里碎碎念着背诗。玩游戏时更是铆足了劲,眼睛瞪得圆溜溜的,抢着举手接诗,要是哪句卡了壳,急得抓耳挠腮的模样,逗得全家人

直笑。

上周的接龙会可真让我们开了眼。老伴儿起头念了句“月落乌啼霜满天”,话音刚落,乐乐“腾”地就从沙发上蹦起来,大声接“天街小雨润如酥”。这可是课本里没收录的韩愈的诗,我们老两口又惊又喜,都不知道他什么时候悄悄背下来的。后来儿子接出“长恨春归无觅处”,大家你看我我你看你,一时都卡了壳。乐乐憋得脸蛋通红,眼珠咕噜噜转了半天,突然“噌”地冲进洗手间,打开水龙头就往脸上泼凉水,一通“降温”之后,顶着满脸的水珠跑出来大喊:“处处闻啼鸟!”可把我们乐坏了,直拍脑门怪自己记性不如个孩子。

这小家伙越玩越熟练,现在接龙几乎对答如流。上次我和他对战,我刚说“映日荷花别样红”,他张口就接“红豆生南国”;我念“明朝望乡处,应见陇头梅”,他紧跟着就来“梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀”;

最后我抛了句郑板桥的“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”,他居然接出了“风乍起,吹皱一池春水”,连课外的古诗词都背下来了。我被他逼得没办法,故意耍赖甩了句《扁鹊见蔡桓公》里的“寡人无疾”,他眼睛一转,立马接了句小品台词“没病走两步”,一古一今的混搭,把全家人笑得直揉肚子。

才半年工夫,乐乐不仅把课本里的古诗背得滚瓜烂熟,课外还多背了一百多首,积累量是同班同学的两三倍,现在对语文课的兴趣别提多高了。平时在家还总爱“拽两句文”:看见奶奶翻老照片,他凑过去说“真是风景旧曾谙啊”;看见妈妈被派去打扫阳台,他在旁边起哄“您这是不拘一格降人才啊”,逗得全家人乐不可支。

其实哪有天生不爱学习的孩子啊,找对了法子,把学习变成全家一起玩游戏,孩子的兴趣自然就上来了。

[辽宁·鞍山] 刘凯

## 触摸“滇南琼玉”的千年心跳

一个周日下午,我带着小学四年级的孙女走进云南建水紫陶博物馆。建水紫陶博物馆是一个以展示紫陶文化和历史为主题的博物馆,收藏着建水最具特色的文化遗产、素有“滇南琼玉”之称的建水紫陶。

馆内设有历史实物展区、书籍图鉴展区、现代精品展区、紫陶制作体验区四个功能不同的区域,博物馆藏品总数约500件(套),现代精品上千件。老件包括丁吉三、向逢春等前辈作品以及元青花残片、烟斗、汽锅等。现代精品区收藏了陈绍康、谭知凡、袁应德等百余位建水制陶名家及全国书画名家的作品,以茶器、陈设器、香器、文玩、文房类列架收藏。同时,博物馆还系统呈现了建水紫陶从

原料开采、制坯塑形、刻填装饰到烧制打磨的完整工艺流程,透露出岁月的沧桑,仿佛在诉说着千年前的故事,生动诠释了这一国家级非物质文化遗产保护项目的千年传承与时代创新。

站在向进兴老先生的仿清褶皱瓶面前,我对孙女讲:“这件作品以其独特的造型和精湛的工艺,让人不禁想起古代仕女的婀娜身姿。褶皱如裙裾般轻舞,肤色温润如玉,在光影交错间,仿佛能听到岁月的低语。”孙女轻轻触碰玻璃保护罩,恍惚间,她似乎能感受到这件作品的呼吸,感受到它在诉说着时光的故事。这些紫陶不仅是器物,更是一种文化的载体,承载着匠人对艺术的追求,对传统的敬畏。这里陈列的每

一件紫陶作品,都是岁月的见证者,承载着匠人数年如一日的执着与追求。紫陶,这门古老的手艺,在时光的打磨中愈发显得珍贵。

迈出博物馆大门,内心被一种深沉所笼罩。紫陶,不仅仅是一种器物,更是一种文化的象征。

[云南·建水] 王艳芳

## 祖孙走进博物馆

本报发起《祖孙走进博物馆》活动后,得到广大读者的广泛关注和热情参与,您和孙辈参观过哪些博物馆,快快写下来,与读者分享参观博物馆的故事、经历,配上参观照片发给老年日报社,期待您的讲述。

## 陪着小丫 树下读诗

假日的风裹着秦岭北麓的草木香,我牵着小孙女的手踏进这幅青山绿水的画卷里。山脚下绿野漫开,看得小丫头眼睛亮了,念起了咏柳的诗句。

我笑着问她怎么这么喜欢柳树,小家伙头头是道地讲起来:“柳丝像少女的头发呀,好多诗人都写过柳树,还折柳送朋友呢!”说着便一首接一首地背:贺知章的“碧玉妆成一树高”在她嘴里翻出了新意,说那万条垂下的绿丝绦,就是春风拿剪刀细细裁出来的;背到王维的“渭城朝雨浥轻尘”,她歪着脑袋解释,被雨洗过的柳树翠得发亮,就像诗人舍不得朋友走的心意一样清透。

末了小丫头还跟我科普古人折柳送别的习俗,说“柳”就是“留”,满是舍不得的心意。

风拂过柳梢擦过耳边,看着小丫头叽叽喳喳的模样,山光水色都成了陪衬。原来最动人的风景从来不是眼前的柳色,是孩子把满肚子的诗句,揉着满眼的好奇,一句句讲给你听的时刻。

[陕西·西安] 李树发

## 午后篮球 串起欢喜

周末午后的风漫过阳台,刚吃完中饭,我牵着小外孙女悠悠的小手,抱着半旧的篮球走到院子里。

我和小丫头对着站开,你抛我接,一来一回间乐趣藏都藏不住。原本悠悠抛球总忽高忽低,接球也时常扑空,练了没一会儿,她的动作越来越稳,抛球的弧度刚好落到我手边,小胳膊举起来的姿势都像样了不少。传球时我们偶尔搭两句话,她从一开始接不到球就急着跺脚,到现在会歪着脑袋等球落过来,耐心就跟着这起起落落的球悄悄长进了。

她的笑声像串银铃,球刚落进她怀里,咯咯的笑声就跟着飘出来,听得人心里软得一塌糊涂。我这把老骨头动了半个下午,胳膊也舒展了,脑子都觉得清爽不少,连平时偶尔发沉的胸口都松快了许多,难怪朋友总说“球是家庭情感胶水”,这小小的篮球哪里只是个玩具啊,它牵着我布满皱纹的手,也牵着悠悠软乎乎的小手,把一老一小的欢喜都串在了一起。

[河北·邯郸] 刘秀丽