

掌中岁月 一果一菩提

C 茶礼文化

壶盖虽小 内有乾坤

有人说,文玩的尽头是菩提。这话虽有几分戏谑,却也道出了这小小果核在玩家心中的分量。它不似玉石高冷,也无需像木串那般娇贵盘养。菩提,更像一位朴素的良友,陪伴你,也记录你。



菩提收藏,始于一场不期而遇的“眼缘”。它不必是名贵稀有的“毕业级”藏品,首要的是那份打动人的天然意趣。

初入此物,不必贪多求全。关键在于选择皮质致密、品相完整、自己真心喜爱的一串。这份最初的悦纳,是长久相伴的情感基石。

盘养之道,贵在净润随心

盘玩菩提,非为速成,而是一场“以人养物,以物养心”的悠然对话。其要诀,可概括为“净、盘、放、随”四字。

净:净手盘玩,是根本。避免污渍、汗液沁入,方能保证色泽纯净,日久生光。

净,日久生光。

盘:盘玩无需刻意,可将其融入日常——阅读时、沉思中、小憩片刻,指尖轻柔捻过,感受其纹理与温度,这便是最好的滋养。

放:盘放结合至关重要。盘玩一段时间后,需静置数日,让其包浆自然氧化、固化,如此循环,光泽方能由外而内,温润醇厚。

随:不必过度追求“牛津红”或“玉化”效果。尊重其自然变化,接受过程中每一阶段的色泽与质感。盘玩是陪伴,而非改造。

价值在时光,更在心意

一串菩提真正的收藏价值,远非市价可以衡量。它沉淀的是无法复制的个人时光。经年累月,籽色渐深,包浆莹润,每一处细微磨损,都铭刻着主人的生活印记与心绪流淌。它从一件玩物,升华为一段可触摸的记忆,一份安放于掌心的、静谧的岁月史诗。

收藏菩提,藏的不仅是物件,更是在往复摩挲中沉淀下来的从容心性。它让我们在快节奏的日常里,寻得一处专注而放松的精神角落,体会“物我两忘,心手双畅”的纯粹之乐。 影月

平盖

盖面平整如镜,边缘棱角分明。它直接架在壶颈上,下方无凸起的“唇”支撑,整体线条干净利落。多见于石瓢、柱础等壶型,气质清瘦刚劲,适合追求极简风的藏家。

海盖(海子盖)

盖面中央向内凹陷,边缘圆润(称“圆线”)。它依靠壶口一圈凸起的“唇”来承托,结构稳定。这种盖型常出现在寿星壶等传统器型上,视觉上显得稳重、老味十足。

虚盖

与海盖相反,虚盖的盖面中央向外鼓凸,形似半球。它也依赖壶口的“唇”来支撑,整体造型饱满圆润,极具张力。掇球壶就是虚盖的典型代表,寓意福气满满,深受喜爱“肉感”壶型的玩家青睐。

压盖(克盖)

这是最常见的盖型,壶盖像“天”一样覆压在壶口之上,俗称“天压地”。它涵盖了平、海、虚三种形态,仿古、掇只等经典器型多用此盖。压盖要求盖沿与口沿严丝合缝,是检验工手好坏的关键。

牛鼻盖

严格来说,这更多是指盖钮(壶摘)的形态。盖钮做成两个对称的椭圆孔,形似牛鼻子。这种设计不仅拿捏方便防滑,且透气性好,多用于洋桶壶等实用器,带有浓郁的民俗生活气息。

张黎

小心眼鸚鵡 得罪难讨好

鸚鵡“记仇”,其实是高级认知能力的体现。它们有类似4-6岁儿童的智力,能记住谁伤害、惊吓过自己,并将此人与负面体验紧密关联。这本质上是一种基于恐惧的自我保护,而非人类的情感报复。

想让“记仇”的鸚鵡重新接纳你?关键就四个字:重塑关联。

零食攻势:由你亲手递上它最爱的食物,建立“你出现=有好吃的”新联系。

安静陪伴:在它附近安静做事,让它习惯你的无害存在,逐步消解警戒。

绝对禁止:在它重新接近你时,绝对不要再做任何强迫性或可能惊吓它的动作。 刘颖

花土硬如砖 妙招让它“松口气”

H 花草世界

家里的盆栽花土,用着用着就变得硬邦邦、板结成块,浇水时,水只是在表面打转,这到底是怎么回事,又该如何“抢救”呢?

土壤板结的“元凶”

水质过硬:长期直接使用自来水浇花,水中的钙、镁等矿物质在土壤中沉淀、结晶,日积月累就让土壤“钙化”变硬。

有机质匮乏:土壤中的腐殖质、微生物等有机物就像“润滑剂”和“团粒结构胶水”,能保持土壤疏松。长期只施化肥,有机肥不足,土壤就会失去活性,颗粒黏结。

“三步抢救法”

如果板结不算太严重,可以尝试以下方法缓解,核心是补充有机质、改善结构。

第一步:温和物理松动。用小型叉子或专用松土耙,沿盆边小心、浅浅地将表层土壤撬松,注意避免伤及主根系。

第二步:增施“柔顺剂”。这是治本之策。在松土后,可混入或覆盖一些有机介质。如腐熟的羊粪、腐叶土、松鳞、椰糠等。

第三步:改变水源与习惯。改用雨水、纯净水或晾晒过的自来水浇花。平时可偶尔浇一些经过充分稀释的啤酒,或使用微生物菌剂,增加土壤有益菌群。 柏立英

老年日报

厉行节约 反对浪费

珍惜粮食 杜绝浪费

