

那年那月 战火中的歌

旧影重现

老缝纫机 无言却有情

妈妈的那台老式脚踏缝纫机比我年龄还大,是上世纪七十年代初爸爸下放农村时买的“奢侈品”。当时妈妈特意托人从青冈县进的货,这台标准牌缝纫机在物资匮乏的年代显得尤为珍贵。如今它实木面板磕掉了漆,脚踏和机腿都包了浆,虽饱经风霜却任劳任怨,为全家作出巨大贡献,俨然成了一件承载岁月的文物。

去年爸妈从南方回哈尔滨居住,新买的电梯房却没空间安置它。妈妈年事已高不再做衣,后代也没人会裁缝,这台缝纫机眼看无用武之地。我们纠结再三,最终和妈妈商量,决定将这台曾经的大功臣送给新房主——听说她会用缝纫机。

交钥匙那天,我特地在老缝纫机前流连了30秒,拍了拍斑驳的面板,仿佛看到年轻时的妈妈弓着背、专注踩机的模样。低头告别时,我轻声对她说:“乖,你要配合新主人好好工作啊。我们没有忘记你,心中始终为你留着重要的位置。”

[黑龙江·哈尔滨] 王小宾

海战役第一阶段的主战场,这一仗打得极其惨烈,残酷的战争造成很多伤员出现,每抬一个伤员,要尽量选庄稼地走,可是敌机仍不断地在头上盘旋扫射。那一夜已记不清抬了多少伤员到临时救治医疗站,每个人都累得疲惫不堪,最万幸的是他们排无一伤亡。

1950年,表叔正式参军入伍,根据他喜爱文艺演出的特点,他被安排在铁道兵部队的宣传队,成了一名文艺兵。1954年他们接到上级命令来到徐州慰问驻军。当听说宣传队要来慰问演出时,驻军部队从上到下都很重视很兴奋。他们进城时受到了很高的礼遇,战士们早早列队夹道欢迎。表叔扛着琴,非常带劲地走在队伍前列,这一刻是部队的宣传干事抢下了这宝贵的瞬间镜头。

[辽宁·大连] 郭义海

州。每人背着几尺长的米袋子,扛着担架赶路。穿山、越岭,一路走来十分辛苦。

上战场就意味着随时都要有危险,那天行军中突然遭遇到了空袭,班长大喊:“卧倒!”大家火速滚到路沟里,利用地形各自隐蔽。这时敌机用超低空的飞行方式带着巨响俯冲下来,枪声大作猛烈扫射,那密集的子弹打到地面上竟能使得尘土飞扬四处弥漫。等到空袭过后大家站起来一看,天呐,道路中央竟然留下了几十米长像镐头刨过一样的痕迹,如此残酷的场面让众人都倒吸一口凉气。到了晚饭时,班长从腰间解下茶缸子打汤,没想到汤却哗哗地漏了下来,这时表叔这才反应过来,真是好险,敌机的子弹给茶缸子打了个大洞。

徐州东的碾庄战役也是淮

在我的手里至今保存着表叔生前的老照片,这幅照片所呈现的画面是他在部队宣传队留下的宝贵镜头,但是在照片背后还有一些惊心动魄险象环生的插曲。

表叔的老家在山东省阳信县,1948年秋,敌军将济南围了个水泄不通。表叔的家乡组成了一支300多人的阳信县担架队,当时他停学在家毅然参加了担架队。从阳信县出发行军百余公里到达淄博市的博山区以后,就整装待命了。

9月16日,济南战役打响。激战8天,全歼守敌10万余人。战斗胜利后,担架队队员们就地召开庆功会,庆功会上不但有唱歌跳舞的表演,还有广受欢迎的活报剧等。活报剧当时很流行,被称为“活的报纸”,既能迅速反映时事,又形式灵活,很适合在露天演出。喜欢文艺表演的表叔常常在演出中担任主角,他演的角色活灵活现,其夸张的表演技巧有点像漫画艺术,常常引来观众的叫好声。

此后表叔又随着队伍南下徐

征集启事

本版长期征集家中老物件(如家具、家电、书信等)与老照片,邀您用影像定格记忆,用文字温暖回忆。老物件可拍高清多角度照,附600字以上的故事(讲由来、温情瞬间等);老照片需清晰电子版,配故事(忆何时何地何人、故事与感悟)。作品原创真实,确保版权。

请将老物件(图片+文字)、老照片(图片+故事)发至邮箱:lnliuxuejiao@163.com,邮件主题注明“征集类型+姓名”。让我们串起时光珍珠,珍藏岁月深情档案。

【投稿邮箱变更通知】

本版自即日起启用新投稿邮箱:lnliuxuejiao@163.com,原邮箱已停止使用。感谢各位读者朋友一直以来的支持,期待您的来稿!

黄金团

樊希安 著
连载之294

初副政委因年龄关系,很快就要办理离休了,这是组织上交给他最后一项工作,这位“老八路”自然格外认真对待。当然,他从内心也愿意接受这项任务,过去因查案子到三山岛来过,结识了不少干部战士,对他们印象很好,想看看干部战士有什么变化,面对艰巨的施工任务精神状态如何,工程建设有哪些进展,三山岛面貌发生了哪些改观。黄玉珩主任说:你不用着急回来,听说三山岛海产品丰富,空气清新,适合休养,你借这个机会把身体调养一下。齐锐新政委说:你还可以从三山岛去蓬莱一趟,看看蓬莱军队干部疗养院条件如何?你提出

离休后想到那里去疗养,我们已联系有关方面基本确定,你再去考察体验一下,如认为可以,回来我们就把这件事定下来。领导上的关心,让初副政委心里很热乎,更增强了“站好最后一班岗”的责任感。

初副政委用的还是深入调查研究的老办法,这个办法虽然老,但很管用。他坚信实践出真知,调查研究才有发言权。当然,光调查研究不行,还要吃透中央精神,领会中央的战略部署,这样才能“上接天线,下接地气”,把上头精神和下头的实际情况结合起来。这是他多年实践形成的一点体会。“上接天线”,才能登高望远,了解大势,认清世界潮流和社会发展趋势,清楚自己的方位和站位;“下接地气”,才能了解部队的真实情况,干部战士的真实

想法,他们的愿望和诉求,以及在施工、生活中遇到的困难和问题,了解他们的人生追求和价值取向,新一代军人和老一代军人有什么不同,在改革开放新的社会环境中有些什么新的想法和愿望。做到“上下结合”,就是把中央精神和基层实际相结合,就是把宏观和微观相结合,这种结合越巧妙,就越能收到上下通达、相互信任和推动工作任务完成的良好效果。

初副政委快65岁了,穿一身洗得发白的旧军装,下到各个连队去调查研究。到了掘进连队,也穿上工作服、戴上安全帽、脚蹬防水靴,到施工现场察看。他进了北风井,踏察了南风井工地,到了竖井开掘现场,钻进了刚开进几十米的斜坡道。毕竟年纪大了些,战争年代又负过伤,害怕万一有个闪失,团里就派助理工程师王兴昌跟

着。随着三山岛金矿全面开工,原先的团北风井工作组撤销了,王兴昌回到了工程股。初副政委坚持不让团领导作陪,说只派一个向导就中。团领导商量后派王兴昌跟着他,因为王兴昌是施工图设计者,对场地熟悉,又能解释清楚。再就是派卫生队队长苗丽萍背个药箱跟着,万一有什么情况,好有个应急。对这两个人,初副政委都满意。知道王兴昌是东北工学院毕业的矿建高才生,大学毕业后主动到基建工程兵效力,一下子就产生几分好感。他就是想了解这些新毕业大学生在部队的表现,以及部队对这帮新人的重用程度。王兴昌就是一个典型例子。王兴昌带他考察施工现场,他也要考察一下王兴昌。对苗丽萍背个药箱跟着他,他也有好感。

待续