

彩带飞舞时 农乐传世界

G 国韵非遗

2009年9月30日,联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第四次会议在阿布扎比审议通过,将中国朝鲜族农乐舞列入《人类非物质文化遗产代表作名录》,成为中国迄今唯一入选该名录的舞蹈类非遗项目。



从田间地头到世界舞台

中国朝鲜族农乐舞俗称“农乐”,是朝鲜族集演奏、演唱、舞蹈于一体的综合性民间艺术,以吉林省延边朝鲜族自治州汪清县象帽舞和辽宁省铁岭市乞粒舞最具代表性。

其源头可追溯至古朝鲜时代春播秋收时的祭天仪式“踩地神”——先民在田间祭祀土地神,以歌舞酬谢自然、祈求丰收,即为农乐舞雏形。

让世界为它转身

农乐舞是一群人共同的根。农乐舞不是某个天才的创作,而是朝鲜族祖祖辈辈口传心授传下来的。从爷爷教孙子怎么甩象帽,到村里老人带着年轻人跳“踩地神”,每一个动作都在告诉后人:我们是这片土地上的人,我们敬天、爱地、珍惜收成。这种代代相传的情感纽带,正是非遗最看

重的东西。

农乐舞让世界看到了不一样的中国。很多人以为中国传统舞蹈只有汉族的秧歌、腰鼓,其实在长白山脚下,朝鲜族同胞用另一种方式表达着对生活的热爱。农乐舞传到中国后,加入了唢呐等乐器,融合了汉满服饰元素,形成了独一无二的风格。它既保留了朝鲜族的文化底色,又吸收了中华大家庭的营养——这种“你中有我、我中有你”的故事,本身就是最好的文化交流教材。

那些好玩又有趣的事儿

开场先立一面旗 农乐舞一开场,最显眼的就是那面大旗,上面写着“农者天下之大本”七个大字。意思是种田是天下最根本的事。旗子往场中央一插,鼓声一响,全村人的热情就被点燃了。

象帽舞 用脖子画画的高手。农乐舞里最吸睛的当属象帽舞。舞者头上戴着一顶特制的帽

子,帽檐上系着长长的彩带,短的有一两米,长的能达到二三十米。他们全靠脖颈的力量甩动脑袋,让彩带在空中画出一个个圆圈。高手可以一边甩彩带一边翻跟头,甚至同时甩三条不同颜色的带子。汪清县有位叫金明春的老艺人,曾经三十秒内甩出一条三十二米的双层彩带,还连跳了四十四次,看得人目瞪口呆。

音乐里的秘密——“长短” 农乐舞的音乐以打击乐为主,朝鲜族管这叫“长短”,其实就是一种由慢到快的节奏型。开头鼓点悠悠的,越往后越快,配上唢呐的高亢旋律,听着听着就想跟着扭起来。舞者的队形也很有讲究,经常走成螺旋形或圆形,跳着跳着就把围观的人也拉进场子一起跳,场面热闹得像过年。

当彩带在阳光下飞旋,当长鼓在晚风中响起,那是中国朝鲜族对土地最深情的告白。

本报综合

淇水卫风古 康叔衍华胄

Y 一姓一史

卫姓在《百家姓》中排第十二位,据《史记》·卫康叔世家》与唐人林宝《元和姓纂》记载,卫姓出自姬姓,是周文王第九子康叔封的后裔。周公平定纣王之子武庚叛乱后,将商朝旧都朝歌(今河南淇县)及周边区域封给康叔,建立卫国,定都朝歌,后迁楚丘、帝丘等地。卫国历四十三君、八百二十八年,是周代诸侯国中存在时间最长的一个——甚至比周朝本身还多延续近二十年。卫亡后,公族子孙“以国为氏”,尊康叔为得姓始祖,发源地即今河南北部淇县、滑县一带,郡望为河东郡(山西夏县)与陈留郡(河南开封),堂号多称“河东堂”“敦睦堂”。

卫姓历史上最令人血脉偾张的人物,当属西汉大将军卫青与

骠骑将军霍去病。卫青本是平阳侯府骑奴,因姊卫子夫被汉武帝召入宫中而得机遇,但他并非靠裙带爬上去——元光六年(前一二九年)起,七次率军出征匈奴,收复河套,筑朔方城,彻底解除匈奴对长安的直接威胁,封长平侯。《汉书》称其“沉默寡言而有大气”,是真正从底层杀出来的名将。其外甥霍去病十九岁封冠军侯,“封狼居胥”成千古武将最高理想。卫氏一门,姊为皇后、甥为战神、己为大将军,极尽传奇。

除武功外,卫姓在文艺上也毫不逊色。东晋卫夫人(卫铄),师从钟繇,是王羲之少年时的书法老师,所著《笔阵图》系统阐述七种基本笔法,被收入《法书要录》。西晋卫瓘、卫恒父子擅草书,与索

靖并称“一台二妙”,卫恒还撰有《四体书势》,是中国最早的书法理论文献之一。孔子当年周游列国,在卫国逗留最久,《论语》载“鲁卫之政,兄弟也”,卫地多君子——蘧伯玉“夜过宫门必下车”、史鱼尸谏,皆为儒家推崇的典范,足见卫地文教传统深厚。

有个冷知识值得一提:卫国虽是姬姓诸侯,却保存了大量殷商礼乐制度——康叔赴任时周公亲作《康诰》《酒诰》《梓材》三篇叮嘱“宜鉴殷刑”,使卫国成为周文化与殷商旧俗融合最深的封国。“卫”字本义为守卫、捍卫,而卫青恰以捍卫汉室边疆名垂青史,冥冥中似有呼应。今日卫姓人口多分布于河南、山西、陕西、山东、河北等地。

本报综合

D 德育故事

郑湜争狱

【原文】

明郑湜,濂之弟也。其家十世不异爨,被人妄讐,谓其家与胡惟庸交通。湜兄弟六人,湜独诣吏请行。濂先在京,湜至,濂迎谓曰:“吾家长,当认罪。”湜曰:“兄老,吾当服辜。”二人争赴狱。太祖闻之曰:“我知郑门无是,人诬之耳。”俱召入,劳而有宥之,诏赐酒食,擢湜为福建参议。

李文耕曰:“乃湜濂弟兄,争任罪不少避,岂非知有骨肉而不知有祸患哉?世之弟兄,于小利害,遂私意避就,抑独何也?”

【译文】

明朝时候,有个姓郑名湜的人,就是郑濂的弟弟。他们的家里已有十代没有分过家了。有一回,郑湜被人家诬害了,说他们家和叛逆的胡惟庸有来往。郑湜一共有六个兄弟,只有郑湜独自到了官厅里,请求把自己押解到京城里去。这时候,郑濂本来先住在京城里。郑湜来了,郑濂就去迎接他,并且对他说:“我是一家之长,当然是由我去承担罪责的。”郑湜说:“哥哥年纪老了,应当由我去服罪的。”两个人争着到监牢里去。后来他们的情况被太祖皇帝知道了。太祖就说:“我晓得郑家绝不会有这样的事情,一定是有人诬告他们了。”把他们兄弟两人都召来了还慰劳了一番,免了罪,送酒食给他们,并且任命郑湜做了福建参议官。

李文耕说:“因为郑湜、郑濂弟兄俩都争着认罪,一点也不逃避,难道是只知道有骨肉之情而不清楚会有祸患吗?世间一般的弟兄,在小的利害方面,自私自利,想法逃避,可郑氏兄弟却能够做到,这是为什么呢?”

◎ 食 饮 有节,起居有常,不妄作劳,故能形与神俱,而尽终其天年。

◎ 恬 淡 虚无,真气从之,精神内守,病安从来?

◎ 怒 伤 肝,喜伤心,思伤脾,忧伤肺,恐伤肾。

◎ 流 水 不腐,户枢不蠹,动也。

◎ 冬吃萝卜夏吃姜,不用医生开药方。

◎ 外 师 造化,中得心源。

◎ 文章本天成,妙手偶得之。

◎ 不 着 一字,尽得风流。

◎ 君子成人之美,不成人之恶。

◎ 登山则情满于山,观海则意溢于海。

◎ 看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛。

◎ 与肩挑贸易,勿占便宜;见贫苦亲邻,须加温恤。

◎ 善 欲 人见,不是真善;恶恐人知,便是大恶。

◎ 贵出如粪土,贱取如珠玉。

◎ 君子泰而不骄,小人骄而不泰。

◎ 天 下 熙熙,皆为利来;天下攘攘,皆为利往。

◎ 长 袖 善舞,多钱善贾。

◎ 市之无虎明矣,然而三人言而成虎。

◎ 君子不以言举人,不以人废言。

◎ 躬自厚而薄责于人,则远怨矣。

◎ 不 迁 怒,不贰过。

◎ 小 不 忍,则乱大谋。

◎ 过 而 不改,是谓过矣。

◎ 知 足 者富,强行者有志。

◎ 君子求诸己,小人求诸人。

◎ 落红不是无情物,化作春泥更护花。