

友谊县享乐园老年公寓(统一社会信用代码:52230522MJ46174882),经本单位会议研究决定终止该单位经营,拟向登记机关申请注销登记,自本公告见报之日起45日内到本单位申报债权债务逾期将按照有关规定处理。特此公告。

友谊县享乐园老年公寓
2026年06月22日

注销公告

友谊县夕阳红老年公寓(统一社会信用代码:52230522MJ4617541X),经本单位会议研究决定终止该单位经营,拟向登记机关申请注销登记,自本公告见报之日起45日内到本单位申报债权债务逾期将按照有关规定处理。特此公告。

友谊县夕阳红老年公寓
2026年06月22日

注销公告

黑龙江省徽商协会(统一社会信用代码):51230000MJY364374N经单位决定向登记机关申请注销登记,请债权债务人于本公告见报之日起45日内向本公司申报债权债务。联系地址:哈尔滨市南岗区红军街1号2315室,联系人:杜冰,电话:18946196786。特此公告。

2026年6月22日

声明作废

▲黑龙江俊恩堂药业有限公司,不慎将道路运输经营许可证正本丢失,许可证号:黑交运管许可哈字230100033159号,声明作废。

▲姓名:康峻皓,性别,男。出生日期:2015年01月24日。出生地点:肇州县中医院。医学证明编号:O230180966 母亲:于长丽,身份证号码:230621198603152761 父亲:康力伟,身份证号码:22042219830501441X 出生医学证明丢失,声明作废。

▲海港区秦潮饭店,统一社会信用代码:92130302MA7B8GCL5L,不慎将公章丢失,声明作废。

债权债务公告

四平市博大职业技能培训学校经研究决定于2026年6月18日终止经营,拟向登记机关申请注销登记,统一社会信用代码:52220300MJ4172466W,民办学校办学许可证号:人社民322030040000098号,清算组负责人:韩峰,请债权人自见报之日起45日内向清算组申报债权事宜,清算组组长姓名:韩峰,联系电话:13180831898,地址:吉林省四平市铁西区红嘴开发区红嘴路28号。业务主管单位:四平市人力资源和社会保障局,发证机关:四平市民政局,特此公告。

四平市博大职业技能培训学校
2026年6月22日

声明公告 18686716631
刊登热线 13763511313

名言佳句

◎人法地,地法天,天法道,道法自然。

◎大方无隅,大器晚成,大音希声,大象无形。

◎朝菌不知晦朔,蟪蛄不知春秋。

◎鹪鹩巢于深林,不过一枝;偃鼠饮河,不过满腹。

◎天地有大美而不言,四时有明法而不议,万物有成理而不说。

◎顺天者昌,逆天者亡。

◎天不言而四时行,地不语而百物生。

◎离离原上草,一岁一枯荣。野火烧不尽,春风吹又生。

◎横看成岭侧成峰,远近高低各不同。

◎春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。

◎等闲识得东风面,万紫千红总是春。

◎无可奈何花落去,似曾相识燕归来。

低音如厚土 高音似苍穹

国韵非遗

在广袤的蒙古高原,有一种歌声不需要乐器伴奏,仅凭一人之喉便可同时发出持续低音与清亮高音泛音,仿佛山川回响、万马奔腾——这便是蒙古族呼麦。2009年9月30日,“蒙古族呼麦歌唱艺术”被正式列入《人类非物质文化遗产代表作名录》。



从草原深处走向世界非遗名录

呼麦是阿尔泰山区少数民族创造的独特歌唱形式,历史可远溯至匈奴时期,至迟在蒙古族形成前后即已产生。蒙古高原先民在深山狩猎时,听闻瀑布飞泻、山谷回音,便模仿大自然声响用喉头发声,逐渐演化为一同时唱出两个及以上声部的“双声唱法”。

联合国教科文组织评审认为,呼麦不仅是罕见的单人多声部喉音艺术,更承载着蒙古族人民对自然宇宙的哲学体悟,是草原游牧文化的活态记忆。

技艺特征与传承现状

呼麦的发声原理极为特殊:演唱者运用闭气技巧使气息冲击声带产生低音持续基音(气泡音),同时通过舌位变化和口腔共鸣强化某一泛音,形成金属般清亮的高音旋律声部,实现“一人双声”。常见类型包括泛音呼麦、震音呼麦和复合呼麦。曲目多分为

三类:咏唱阿尔泰山与草原风光(如《阿尔泰山颂》)、模拟野生动物鸣叫(如《布谷鸟》《黑走熊》)、赞美骏马(如《四岁的海骝马》)。

值得注意的是,呼麦曾在内蒙古草原失传近百年,20世纪90年代通过“请进来、走出去”方式向蒙古国大师重新学习后得以复兴。目前呼麦主要分布在内蒙古锡林郭勒盟、呼伦贝尔市及新疆阿勒泰地区蒙古族聚居区。

为保护这一遗产,内蒙古实施了非遗普查、抢救性音视频建档、举办国际呼麦研讨会和培训班,内蒙古艺术学院等高校已开设呼麦专业课程,推动“非遗进校园”,乌兰牧骑也将呼麦纳入常态化演出曲目。

有趣的冷知识与当代新生

关于呼麦起源,蒙古族民间传说先民在深山中见“河汉分流、瀑布飞泻、山鸣谷应”而加以模仿,遂成此艺——这意味着呼麦本质上是人类模仿自然回声的声音

学艺术。

另一个鲜为人知的细节:学界认为呼麦可能是中国古代“长啸”艺术的现代遗存,唐代古籍《啸旨》记载的发声原理与呼麦高度吻合。此外传统呼麦无歌词、无固定节拍,全凭气息与共鸣控制,初学者往往先练“稳住低音基音再捕捉泛音”,少则数月多则数年才能成型。

如今呼麦已突破传统舞台,杭盖乐队、九宝乐队等将呼麦融入摇滚与民谣,近期热映动画电影《哪吒之魔童闹海》中“天元鼎”下沉场景的配乐也使用了呼麦人声,令年轻观众首度感知这一千年喉音的魅力。在短视频平台上,不少南方青年也开始尝试学习基础呼麦,古老非遗正以崭新方式延续生命力。

正如非遗保护工作者所言:“呼麦不只是歌声,它是草原民族与自然对话的密码。”

本报综合

一姓一史

西周分封 蒋姓开端

《百家姓》“蒋”姓,常被简单认作草头加将——其实这“蒋”字背后,藏着一段正宗的西周王族血统。《元和姓纂》明确记载:“周公第三子伯龄封蒋,子孙氏焉,国在汝南期思县。”《新唐书》·宰相世系表》亦载:“蒋氏出自姬姓,周公第三子伯龄封于蒋……为楚所灭,子孙因以为氏。”也就是说,蒋姓是周文王第四子——辅政周公姬旦的第三子姬伯龄(后世尊称蒋伯龄)受封蒋国(今河南信阳淮滨县期思镇)后,以国为氏而来,属典型的姬姓嫡派分支。

西周初年,周武王灭商后早逝,成王年幼由周公旦摄政。为巩固统治,周公大举分封同姓诸侯,其三子伯龄受封于淮水之畔

的蒋地,建蒋国。此地因盛产水生植物“蒋菰”(即今茭白)得名。公元前617年左右,蒋国被楚国穆王所灭,国人四散——为不忘故国,伯龄后裔相约以国名“蒋”为姓,这便是蒋姓正宗来历,至今已有三千余年。

有意思的是蒋姓名人的“堂号故事”。西汉末年,蒋诩(字元卿)任兖州刺史,因不愿侍奉篡汉的王莽,称病归隐杜陵,在宅院竹丛下辟出三条小径,只与两位高士往来——这就是“三径堂”典故,后来陶渊明《归去来兮辞》中“三径就荒,松菊犹存”即化用此典。东汉时光武帝为昭雪蒋横冤案,将其九个儿子皆封侯,“九侯堂”由此得名;三国时吴国孙权在

南京钟山为殉职的秣陵尉蒋子文建庙封神,“钟山堂”也成为蒋姓重要堂号。

蒋姓名人辈出:蜀汉丞相诸葛亮赞为“社稷之器”的蒋琬(《三国志》·蜀书·蒋琬传》有载);南宋词人蒋捷著《虞美人·听雨》;清代戏曲家蒋士铨等,皆为各朝文化政治栋梁。

今日蒋姓人口六百四十余万,排全国四十多位,集中分布于四川、湖南、江苏、浙江,根源仍在淮滨期思——那片长满蒋菰的故土。一个草头“蒋”字,原是周公血脉、西周封建与楚灭国后以国为氏的悠长回响。族谱有言:“天下无二蒋”,讲的就是这份单一的姬姓正宗源流。

本报综合