

丹青绘盛世 诗韵颂党情



「黑龙江·哈尔滨」孙开德画

S 诗词赏析

黄洋界上炮声隆

——毛泽东《西江月·井冈山》赏析

1928年秋,毛泽东亲笔写下了《西江月·井冈山》,这首词不仅是对黄洋界保卫战的赞歌,更是对井冈山革命斗争光辉史诗般的记录。

西江月·井冈山

山下旌旗在望,山头鼓角相闻。敌军围困万千重,我自岿然不动。

早已森严壁垒,更加众志成城。黄洋界上炮声隆,报道敌军宵遁。

《西江月·井冈山》以黄洋界保卫战为背景,生动描绘了井冈山军民英勇抗击敌人的壮丽画面。开篇两句,毛泽东便以宏大的视野和生动的笔触,展现了黄洋界保卫战前的紧张氛围。旌旗和鼓角,都是古代用于指挥战斗、激扬军威的器具。在这里,毛泽东用它们来借指红军的战旗和军号声,描绘了红军阵地上下一心、严阵以待的壮观景象。

“敌军围困万千重,我自岿然不动。”毛泽东用鲜明的对比手法,突出了敌我双方的力量悬殊和红军的英勇无畏。敌军人数众多,层层围困,但红军却屹立如山,岿然不动。这种从容不迫、临

危不惧的英雄气概,正是井冈山军民革命精神的生动写照。

下阕开篇两句,毛泽东进一步描绘了红军的备战情况和军民团结一心的战斗姿态。壁垒森严,形容红军的防御工事坚固无比;众志成城,则指军民团结一致,坚不可摧。这两句与上阕的“岿然不动”相呼应,构成红军英勇抗击敌人的强大精神支柱。

“黄洋界上炮声隆,报道敌军宵遁。”结尾两句,毛泽东以简洁有力的笔触,描绘了黄洋界保卫战的胜利结果。炮声隆隆,是红军反击的号角;敌军宵遁,则是敌人失败的象征。

这首词毛泽东以凝练的语言和生动的笔触,描绘了一场惊心动魄的战斗。词中每一个字、每一句话都充满了力量和感染力,让人仿佛置身于那个战火纷飞的时代。这种语言凝练而富有表现力的特点,正是毛泽东诗词艺术的独特魅力所在。这不仅是一首描绘战争场面的佳作,更是一首具有深刻历史意义和广泛影响的革命史诗。

张大志

颂党

[四川·江油] 高鉴

讴歌党史万民欢,建党至今超百年。回忆当年升旭日,党旗辉映九州天。光荣在党七十载,听党指挥勇向前。油气勘探豪志壮,退休写作不停闲。历年荣获几多奖,奖状生辉作指南。在党就应听党话,毕生为党尽忠贤。

七律·写在建党日

[黑龙江·哈尔滨] 金永波

喜迎华诞放歌喉,画幕拉开连九州。桂栋披霞云昊外,妍轩溢彩稻田头。航天鹏举宏图展,探海龙腾壮志酬。跟党前行追梦绮,崭新时代舞风流。

七律·红船颂

[河南·南阳] 蔡国芳

南湖旗举引征航,百载初心志未央。数理谋篇开异域,智能织锦谱华章。神舟探月银河阔,高铁追风玉路长。薪火相传潮正起,复兴筑梦铸辉煌!

鹧鸪天·七一

[河北·唐山] 赵茂林

华诞欣迎九域同。一枝一叶系初衷。民思安定家邦泰,党聚群英胆气雄。严律己,笃精忠。清风两袖业昌隆。锤镰指处东风劲,化作甘霖润万丛。

沁园春·红船颂

[黑龙江·明水] 公佐明

走近南湖,碧水红船,火种点燃。忆南昌枪响,秋收起义,会师井冈,辟地开天。万里长征,雪山草地,遵义迎来新纪元。破围剿,降日寇驱蒋,推倒三山,建新中国天翻。

兴伟业,克艰冲在前。看蛟龙潜海,箭船奔月,高铁丝路,惊震宇寰。百载新程,鲲鹏击浪,圆梦十五五巨篇。锤镰擎,奔向现代化,灿烂花繁。

鹧鸪天·红船薪火

[黑龙江·延寿] 向葵

一叶红船载曙光,燎原星火覆穹苍。抛颅鏖战摧顽朽,沥血筹谋定禹疆。兴百业,护农商,山河巨变换新妆。今朝建党辉煌日,赓续初心向远翔。



红船开伟业 世纪展新篇
[辽宁·沈阳] 王志平书



「辽宁·抚顺」晓菊剪